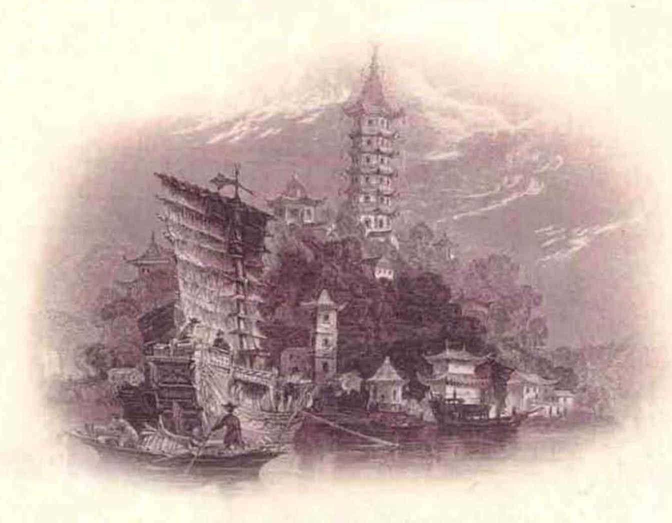
影响中国人心理的100个观念

100 Concepts of Chinese Culture

中国人的生存哲学中有一股韧劲，以柔克刚化解万难。

李亚晖 著



植根于文化 外化于行为
100个极具代表性的观念
让你学会更好地为人处世

青岛出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE
国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

影响中国人心理的 100 个观念

李亚晖 著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE
国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

中国人的人生态度中有一种达观，把酒笑谈宠辱两忘；
中国人的生存哲学中有一股韧劲，以柔克刚化解万难；
中国人的应世妙方中有一种纯粹，抽丝剥茧返璞归真。

植根于文化，外化于行为，一百个极具代表性的观念，
让你学会更好地为人处世。

【推荐序】

了解中国人的第一本书

从人文始祖黄帝点燃文明火种开始，一直到现在，中华民族在这个世界上已经存在了五千年之久。

在人类历史上，很少有哪个民族能够像中华民族这般经历了数千年的传承，依旧未曾断绝。

那么，支撑中华民族数千年屹立不倒的究竟是什么呢？

毫无疑问，就是我们的文化。

从尧舜禅让到春秋战国的学术争鸣，从罢黜百家、独尊儒术到宋明理学的昌盛，中华民族大体决定了自己的生存方式，形成了独特的文化内涵和文化准则。这一准则经过清朝近三百年的"以孝治国"方略不断强化后日益完备。只要炎黄子孙、孔孟传人有相同的文化认同，我们的民族就会一代代薪火相传，生生不息。

中国传统处世之道的观念，是中国传统社会和传统文化的生成物。几千年来，这些观念潜移默化于中国人的民族精神中，影响着中国人的行为方式和处世态度。

在中国文化中，特别重视人与人之间的交往之"道"，以及遵循这种"道"而形成的"德"。比如，孔子提出"己所不欲，勿施于人"这一思想，其要点在于"将心比心"，设身处地为他人着想，就是一种与人为善的德性。

在名、利面前，古人赞美"君子无所争"的风度和"退后一步自宽平"

的技巧。“孔融让梨”的典故之所以流传千古,表明了“礼让”是中国人历来推崇的处世美德。

中国人把“和为贵”作为待人处世的基本原则,与人为善,避免冲突,极力追求人际关系的和谐。“井水不犯河水”是为了“和”;“和稀泥”,保持表面上的和谐一致又是一种“和”;“忍一时风平浪静”也是为了“和”。

有人说,中华民族是最能隐忍的民族。以“忍”为主题的观念也广为人们所奉行:“小不忍则乱大谋”、“好汉不吃眼前亏”、“大丈夫能屈能伸”、“忍一时之气,免百日之忧”,都说明遇事忍耐就能化弭冲突的道理。

但是,中国人为人处世的“观念”,又往往互相矛盾,让人无所适从。比方说,老祖宗谆谆教导我们,一个人应该“宁为玉碎,不为瓦全”,但同时又会告诫我们“留得青山在,不怕没柴烧”;一方面说“见义勇为”,一方面又说“各人自扫门前雪,休管他人瓦上霜”;懂得“只争朝夕”的道理却又主张“慢慢来”。

如何选择呢?还真是应了那句老话:“公说公有理,婆说婆有理。”

同时,我们也不能不承认,有些中国文化观念由于被自身扭曲和病态化,开始受到越来越多的质疑和批判。这里有社会本身不健康发展所导致的原因,也有资讯的开放带来的东西方文化强烈对比的原因。

举例来说,中国的家庭观念是终身制的,这种讲法或许有歧义,难道说老外的家庭还是阶段式的吗?当然不是,这是特指中国人的一种家庭责任感。打个比方,我们这一代人,注定要让父母从零岁管到老,父母养育孩子,孩子反哺父母,并由此衍生了“父母在,不远游”的伦理观念。

而美国式的家庭教育是,在十八岁以后子女必须独立生活。如果你三十岁了还和父母同住,不仅会被周围人看不起,甚至自己也会觉得很自卑。如果我们十八岁能够做到完全不依赖父母独立生活,那我们一定

会被认为是一种极品般存在。

婚姻在中国似乎是终身制的，“嫁鸡随鸡，嫁狗随狗”，而离婚也会受到很多婚姻之外的阻碍，由此产生的观念是“宁拆十座庙，不拆一桩婚”。这是因为在中国儒家传统中，最高的价值是世俗伦理，而世俗伦理的基石就在婚姻家庭中，进而扩散到一乡一城、一邦一国。庙宇总归不是活物，拆了还能再盖，菩萨原本就是宽容慈爱、善解人意、普度众生的，并不会因此怪罪下来；但假如毁掉别人的婚姻，拆散两个相爱的人，那就意味着，你亲手毁了一个家庭上下三代人的幸福，再加上两人结婚之后可以繁衍后代，带来更多希望和生命的延续，因此这种行为所造成的痛苦和过失是无法弥补的。

当然，从法律上来讲，结了婚可以离婚，离了婚也可以再结婚，不结婚也可以有孩子，有了孩子也可以离婚。然而，在中国世俗观念下，结婚就是一场走到底的路，施加压力的来自于牵涉这场婚姻的所有人。

虽然开放的社交和资讯网络带给了我们不同的生活理念和方式，但是，这些影响着一代又一代中国人的固有观念，无论时代巨轮如何转动，仍旧有着历久弥新的存在价值。读懂了这些观念并善加利用，你离成功人生就更进一步了。

【自序】

逃不掉的文化，躲不开的观念

日常生活中，每当遇到人际交往的场合，总有人自然而然地说上一句：“俗话说……”每当遇到什么事情，遭到某些变故，常有人借用古人为人处世的办法，从中汲取智慧，加以借鉴，进而解决问题。

仔细分析我们不难发现，原来充满智慧的老祖宗为我们留下了那么多宝贵的精神财富，从远古时代延续至今。这些为人处世的观念，深深镌刻在每个中国人的内心深处，影响着中国人的一举一动。

拥有五千年历史的中华民族不仅有丰富多彩的物质文明，更有着博大精深的人文文化，而每一个中国人从生下来就被沐浴在这样的人文环境当中，进而拥有了共同点，形成心照不宣的行为习惯和心理定势。

每个人都会有这样的经历：收拾行囊出门远行，无论家境好坏父母都会拼命往你口袋塞钱：“穷家富路，多带点钱路上不受难为！”；到了外地遇到同乡，总会忍不住生出几许亲切：“老乡见老乡，两眼泪汪汪。”；办事的时候也总不忘“肥水不流外人田”，帮帮“自己人”；与人交往，我们总不忘“礼尚往来”；遇到争执，我们常常会劝说自己“退一步海阔天空”、“得饶人处且饶人”；飞黄腾达之后，我们会谨记古训“财不露白”，做个低调的有钱人；遭遇滑铁卢，我们则会抱着“留得青山在，不怕没柴烧”的信念坚持到底……

毋庸置疑，这些源于老祖宗口耳相传或古籍经典的民间俗语、生活经验、俚语成语等，大多都有丰富的渊源典故，包含着恩泽后人的人生智

慧，让我们受益匪浅。而了解并运用这些观念，深谙其中道理，我们的为人处世将会变得更加容易。但是，如果你不了解这些从古至今延续下来的观念，不按常规出牌，则很有可能处处碰壁，甚至遭受重创。

任何人的所作所为都能找到其心理根源，而这些心理根源往往和传统思维、社会环境、生活经历密不可分。出于种种目的，越来越多的人都想拥有察言观色、洞察人心的能力，但作为一名中国人，想深谙对方心理，了解对方为什么这样做、究竟有什么道理，首先必须要从中国的传统思维入手。

经过几千年的发展和演变，中国的传统文化衍生了无数人生智慧，凝结着人与自然、社会关系的定位取舍，以及对于自身价值的深邃探求，只有了解这些，才能在社会中更好地立足。

鉴于此，我经过多年的深入研究，写出这样一本解析中国人传统观念的书。目的就是为了让所有渴望在人际交往、日常生活、工作学习、事业爱情中汲取前人经验，少走弯路，进而赢得更大成功的人成就梦想，赢得辉煌的人生。这本书从修身、家庭、处世、金钱、养心等五个方面入手，为读者最终达到心想事成的目的而深入剖析，从不同角度解读这些传统观念，同时配以契合实际的案例，以便学习借鉴。读完本书你会发现，原来生活中隐藏着如此多的智慧，懂得运用这些智慧，不仅能启迪思维，还能够获取成功和幸福。毫无疑问，这是一本希望充分了解影响中国人心理的传统观念、进而更好地掌握自己和对方心灵深处所潜藏的东西、进而为我所用的人最佳的选择。

拥有本书，相信您的未来之路一定会走得更加顺畅！

目　录

第一章　有关修身的二十个观念

第二章 有关家庭的二十个观念

第三章 有关处世的二十个观念

第四章 有关金钱的二十个观念

第五章 有关养心的二十个观念

第一章

有关修身的二十个观念

成功的第一前提





三十而立

三十岁,要有为之奋斗一生的事业

三十而立,这句话什么时候读起来都会让人充满紧迫感。

此话出自《论语·为政》,是两千多年前孔子给自己三十岁时人生状态下的一个断言。

孔子说:“吾十有五,而志于学。三十而立,四十而不惑,五十而知天命,六十而耳顺,七十而从心所欲,不逾矩。”在孔子二十多岁时,就已经因为博学好礼而闻名四方了,但他依然不满足,因为他希望“入仕”,透过自身的努力,改变实现治理天下的理想。

三十岁时,透过默默无闻的努力,孔子终于能在社会上站稳脚跟。那一年,齐景公与晏婴来鲁国访问。齐景公拜访了孔子,并请教他关于秦穆公何以称霸的问题。

孔子之所以称三十岁为“而立”,是觉得一个人到三十岁,就应该对这个世界拥有一个基本清楚的认识,能独立做出某种选择并且付诸行动了。

按照时下流行的说法,就是三十人生一道坎,迈不迈得过,立不立得起,会直接影响一个人的后半生。

不管是从生理还是心理的角度来看,三十岁都到了一个巅峰时期,体能、智力、情商都处于人生的平均最高点。换句话说,该发育的都已发育完全,没发育的就再也长不起来。就好像一个穿着宽衣大裤的少年,不觉时光荏苒,突然有一天他发现衣裤都已服帖地穿在自己的身上。

三十岁，该有的已经得到，没得到的让人看着悲伤。如果你还没结婚，起码应该在事业上有所小成，而不是“可有可无”，还在跑龙套。如果你已结婚，你就该担负起养家糊口的责任，至少已经拥有一份较为稳定可观的经济来源。如果你有了孩子，那就不仅要有钱给孩子买奶粉，还得睁大眼睛不要买到有毒的奶粉。

那些已经买房买车、娶妻生子、事业有成的人也许还能春风得意，但回首二十、眼望四十，不觉倒吸一口凉气。而那些还在社会泥淖里挣扎的人却不知苦向何处说，只是日日叹道：“三十岁还一事无成，我在做什么呢？”

三十而立，立的就是坚持。但更重要的一点在于，三十而立并不是全部，对孔子来说，的确如此，但对我们更多人而言，并非如此。



时光荏苒，不能三十而立，亦堪大器晚成。“唐宋八大家”之一的散文家苏洵，和两个儿子并称“三苏”。但他少年时代不喜欢读书，据说到二十七岁时才大彻大悟，像孔子一样“志于学”，经过十余年的苦修，文章才大有精进。这时，他的儿子苏轼、苏辙都已颇有文名。很快，他的才华得到翰林学士欧阳修的赏识，并向朝廷推荐。后来又得到宰相韩琦的推荐，任秘书省校书郎，并参与编修《太常因革礼一百卷》。苏洵的成就主

要在散文方面，其文纵横恣肆、繁而不乱，强调“有为而作”，达“胸中之言”，一改时文浮艳怪涩之气，对后世文风颇有影响。

三十而立，三十而不立，或三十五而立，或四十而立或许都不重要，重要的是你是否坚持到了最后的“不惑”和“从心所欲不逾矩”。就如同数学界两个最有名的国际大奖：一个是菲尔兹奖[①]，它只授给那些在颁奖年元旦前不到四十岁的数学家；而另一个是沃尔夫奖[②]，它必须以得奖者一生的成就来评定。

注①：菲尔兹奖(Fields Medal)，正式名称为国际杰出数学发现奖 (The International Medals for Outstanding Discoveries in Mathematics) 是一个在国际数学联盟的国际数学家大会上颁发的奖项。每四年评选 2~4 名有卓越贡献且年龄不超过四十岁的数学家。得奖者须在该年元旦前未满四十岁。奖项以加拿大数学家约翰·查尔斯·菲尔兹的名字命名。菲尔兹筹备设立该奖，并在遗嘱中捐出 47,000 元给奖项基金。菲尔兹奖被认为是年轻数学家的最高荣誉，和阿贝尔奖均被称为数学界的诺贝尔奖。

注②：沃尔夫奖(Wolf Prize) 由沃尔夫基金会颁发，该基金会于 1976 年在以色列创立，1978 年开始颁奖。创始人里卡多·沃尔夫是外交家、实业家和慈善家。沃尔夫奖主要是奖励对推动人类科学与艺术文明做出杰出贡献的人士，每年评选一次，分别奖励在农业、化学、数学、医药、物理领域，或艺术领域中建筑、音乐、绘画、雕塑四大项目之一中取得突出成绩的人士。其中以沃尔夫数学奖影响最大。沃尔夫奖具有终身成就性质，是世界最高成就奖之一。

面子问题

致命的"虚荣"

有一位读书人家里很穷，却死爱面子，总吹嘘自己家里有钱，终于招来了小偷。没想到，某天晚上去他家行窃的小偷惊奇地发现他家徒四壁，一件值钱的东西都没有，便咒骂道："真晦气，原来是个穷鬼。"

听到小偷的骂声，读书人从枕头下摸出仅有的几文钱，追上小偷，塞给他说道："你来得不巧，把这钱拿去，到外面千万给我留点面子，别随便说我家里穷啊！"

中国有很多人像这位可笑的书生一样死要面子，所以我们经常看到有人明明背的是地摊货，非在包上弄个大大的"LV"。

"死要面子活受罪"、"打肿脸充胖子"说的就是好面子的人。掀盖型手机为什么在东北亚地区尤其是中国最为流行？很多人想象不到，原因之一居然也是由于中国人爱面子。曾有位手机经销商提到，因为掀盖手机在开合时会发出一声脆响，容易引起周围人的关注，显得更有面子，因此得以热销。

古人常说"打人莫打脸，揭人莫揭短"，对所有中国人来说，"面子"是天大的事，可以吃闷亏，也可以吃明亏，但就是不能吃"没有面子"的亏。

其实，面子问题不仅影响了中国人的消费方式，还影响到人们的职业生涯，甚至决定一个人的命运。

有句古语贴切地说明了这一问题，那就是："士可杀不可辱。"这是古



代战争中被俘虏后的将士常说的一句话，意思是你要么杀了我，要么就不要玩我，如果你玩我，让我活着没面子，我还不如死了算了。

项羽就是为面子而死的典型。打了败仗的他跑到乌江后，本可以乘坐渔船逃回江东，伺机而动，东山再起，但他却放弃了。因为他觉得抛不开面子，无颜再见父老乡亲。

回归到现代社会，很多人在工作和生活中，往往也会由于面子问题而走弯路、吃大亏，甚至做出抱憾终生的选择。

知名大学毕业的志明，因为运气不佳，恰好赶上金融危机。此时，很多大学毕业生都因为找不到工作而发愁，毕业于经济管理科系的志明也不例外。为了解决生计，志明邀请同学一起去某家小型计程车公司应聘司机职位，却遭到了同学们的耻笑，他们说："我们可是知名大学毕业的学生，去开计程车，太没面子了！"最终，全班同学中只有志明一人当了计程车司机，其他都在盲目地寻找"有面子"的工作。

后来，志明开始做计程车公司的管理人员，受到了公司经理的青睐。经理把志明调到自己身边做了助理，几年后，准备退休的经理找到志明，问他是否愿意收购自己的公司，并开出了极低的价格。

就这样，志明有了自己的公司，他积极发挥自身才能，在几年内让公司拥有了上亿的资产，而他的那些爱面子的同学，大部分还只是普通的工薪阶层。

面子换不来地位和银子，更换不来体面的生活。每个人都想让自己有面子，不想失去面子，而面子不单是别人给的，更是自己争取的。真正有面子的人，不会只在嘴上逞强、内心懦弱，更不会抱着不切实际的虚荣不放，而是客观面对现实，不做面子的奴隶，正确把握好面子的分寸，保持适当的距离，做面子真正的主导者。

识时务者为俊杰

能屈能伸的“乌龟处世法”

提到“识时务者”,我们不能不想到一种动物——乌龟。

众所周知,乌龟的动作很慢,遭到外力干扰或进攻时,它从来不会硬碰硬,而是将头脚全都缩进壳里,静候机会,等到外力消失、威胁不在,再把手脚伸出来。

在为人处世上,这种能屈能伸的“乌龟处世法”,无疑是种难得的智慧,也只有聪明能干的人,才能深谙此道。这也难怪《三国志》中会这样描述:“儒生俗士,识时务者,在乎俊杰。”也就是说,别管你是儒生还是俗士,只有认清时代潮流,才能算俊杰之才。

遗憾的是,这句至理名言,在流传的过程中,却被扭曲了含意,成了有意逃避和变节的代名词,甚至被用作贬义。很多人觉得,作为杰出者,就算饿得挖野菜、吃树皮,也不能吃别人施舍的食物,似乎只有这样才能彰显英雄气概,而识时务、能屈能伸,则有卑躬屈膝的嫌疑。

这当然是种曲解,所谓“时务”,意思是在为人处世中善于审时度势、知难而进者固然可喜,但审时度势、善于放弃者则更难能可贵。人生在世,总会有难以应付的局面出现,在这种时刻保全自己并非逃避,而是休养生息、伺机而动。

暂时的削发为尼,为武则天的称帝埋下了伏笔;甘受胯下之辱,让韩信最终成了将军;而一味奉行宁折不弯的屈原,最终既没有实现自己的



理想，也没能给楚国百姓带来幸福。

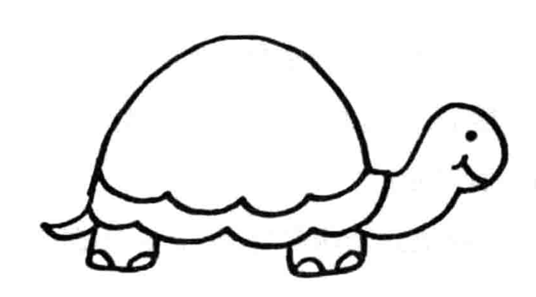
看来，人在矮檐下一定要低头，只有先把眼前的困境解除，保住有生力量，才能有机会“翻牌”。俗话说：“小不忍则乱大谋。”凡事有所失必有所得，若欲取之，必先予之，别管是人际交往，还是为人处世，学会忍耐，婉转退却，都能获得无穷的益处。

当我们舍弃某些蝇头小利、让对方获得暂时胜利的同时，机会也在冥冥之中慢慢孕育。

“一张纸要想站立起来，需要的仅仅是一个小小的弧度。”给生命一个弧度，让自己能够站立起来，做一个能屈又能伸的人，才能游刃有余。

在人生的旅途上，康庄大道、阳光灿烂固然好，但很多时候我们会遭遇挫折与他人的非难，面对人生路上的不平，横冲直撞，不识时务，凭一己意气用事，只会碰得头破血流。此时，不妨弯一下腰，侧一个身，变阻力为完美的转身。

忍耐，是为了积蓄更大的力量；蹲下，是为了飞得更高、更远。



三人行必有我师

用别人的智慧丰富自己

两千多年前,中国伟大的思想家、教育家孔子曾说过这样一句话:“三人行,必有我师焉,择其善者而从之,其不善者而改之。”这句话包含了两个意思:第一个意思,别人好的地方要虚心学习;第二个意思,别人不好的地方要引以为戒,反省自身。这样一来,不管同行的人是“善”还是“不善”,都可以为师。

美国的哲学家和心理学家威廉·詹姆斯曾说:“聪明的人总是用别人的智慧填补自己的大脑,而愚蠢的人则总是用别人的智慧干扰自己的情绪。”由此可见,想成为一个聪明的人,必须要懂得用别人的智慧来丰富自己的头脑。

在哈佛大学的某堂课上,杰西卡教授出了这样一道题目:“如果你们面前有一个带洞的杯子,你们准备怎样把它补好,使它不再漏水?谁的主意最好,我给谁一百美元!”

“我会找一些材料把这个洞补起来,保证不漏水,这是最方便的办法。”

“我打算使用最先进的激光技术把这个杯子焊接起来,保证看起来跟原来一模一样。”

“我的办法是找个一模一样的杯子来代替这个杯子,达到以假乱真的目的。”

……

学生们给出了各式各样的答案。

这时,教授发现坐在最后一排的汤姆正在和其他同学说笑,似乎一点也不把教授的问题放在眼里。杰西卡教授把汤姆叫了起来,让他来回答。

他耸了耸肩,两手一摊说道:“我没什么办法将那个杯子的漏洞补起来,不过我可以拿出一百美元的一半来收集一个最好的办法,这就是我的办法。”

这个回答使得全班哄堂大笑,同学们都以为他要挨骂了,没想到,教授却微笑着将手里的一百美元给了他。

望着狐疑的同学们,教授意味深长地说:“从一百美元中拿出一半,或许会失去一部分财富,却可以得到无数的答案,从这些答案中所选出的答案一定是最好的,因为它集合了众人的智慧。虽然之前几个同学的答案也不能算错,但那毕竟是一个人的智慧。”

美国通用公司前总裁杰克·韦尔奇也说:“商业活动的精髓之一就是学会如何利用别人的智慧。”此话无论是商业领域还是其他领域皆通用。

一句话,成功更青睐那些懂得并且善于集思广益的智者。

最近在某公司就职的行政总监刘昱炜遇到一件头痛的事:公司老总去外地考察,回来给中层以上的主管每人带来了一只烤野兔,让他周五

开完会后分发下去。这原本是件好事，但问题是烤野兔有大有小，发给谁小的也不好，一不留神还有可能引来非议。

刘昱炜一筹莫展，想了四天也没想出解决办法。第五天晚上，他坐在儿子旁边看报纸，又陷入了沉思。儿子有问题问他，叫了好几遍他都没听到，就问爸爸怎么了，他有一搭没一搭地跟小学三年级的儿子说了这件事。

儿子拍了一下脑袋，说："这还不简单，你别分让他们自己去拿不就好了？"本来随便说说的刘昱炜听到儿子的办法，顿时开了窍。第二天例会完毕后，他让下属把包装好的野兔放在圆桌上，跟十几个中层主管说："这是老总犒劳我们的，大家一人拿一个回去尝尝吧！"结果，谁也不计较大小，所有烤野兔很快分完了。

俗话说："尺有所短，寸有所长。"每个人都有自己不够完善的地方，同时也有值得借鉴和学习之处，只有树立"谦虚好学"和"学无止境"的观念，放下身架，丢掉清高，虚心向他人请教，才能不断提高，获得更好的发展。

言必信，行必果

成功的两大“法宝”是诚信和执行

话说有个不善于长跑的士兵，在一次部队的越野赛中很快被远远地落在了后面，一个人孤零零地往前跑。转过几道弯之后，筋疲力尽的他遇到一个岔路口，前方有两个路标，一个标明是军官跑的，另一个则标明是士兵跑的。

他心里开始愤愤然，当军官真好，连越野赛都有便宜可占，不过抱怨归抱怨，停顿了一下，他仍然朝标示士兵的小径跑去。没想到，半小时后他到达终点，却名列第一。从没在赛跑中获得过名次的他，开始静静地等待其他人。

几个小时之后，大批人马到了，他们跑得筋疲力尽，看见他获得胜利也觉得不可思议，这时他顿时明白，原来是岔路口的“诚信”让他少跑了弯路，赢得了比赛。

古人言：“言必信，行必果，硁硁然小人哉。”意思是说话做事讲究诚信，这是连小孩子都知道的道理。既然连孩子都明白，都会照着去做，作为成年人，更应该深谙此道。

战国时期，有一个名气很大的人叫商鞅，他在秦孝公的支持下主持变法。由于当时战乱四起，人心惶惶，为了树立威信、推进改革，商鞅下令在都城的南门外立了一根三丈长的木头，并当众许下诺言：谁能将这根木头搬到北门，赏金十两。

这事谁都能做，可是围观的人没有一个人相信，都觉得那是商鞅哄

人的把戏，谁也不愿意当第一个去做的人。于是，商鞅将赏银提高到了五十两。所谓重赏之下必有勇夫，终于有人站出来将木头扛到了北门，商鞅立刻兑现承诺，赏给了他五十两黄金。这一举动，立刻在百姓心中树立起威信，他接下来的变法也很快推广起来，并使秦国逐渐强盛，最终统一了全国。

这就是“立木为信”的典故，而早它400年以前，却发生过一个让人啼笑皆非的闹剧，那就是我们熟知的“烽火戏诸侯”。

为博褒姒一笑，周幽王下令在都城附近的20多座烽火台上点起了火——这可是给边关报警的信号，只有外敌侵入需召集各地诸侯救援时才能点燃，结果诸侯们率领兵将急急火火地赶来，却发现这不过是君王哄妃子开心的花招，愤然离去。五年后，犬戎大举攻周，幽王再燃起烽火，诸侯们却未到——谁也不愿再上第二次当了。结果幽王被逼自刎，而褒姒也被俘虏。

一个“立木取信”，另一个则玩了出“狼来了”的游戏，前者变法成功，国富民强，后者则自取其辱，身死国亡。可见，没有诚信的个人是社会的危险品，没有诚信的民族则是没有未来的。

唐朝诗人李白曾在《侠客行》中这样写道：“三杯吐然诺，五岳倒为轻。”诚信的分量比五岳还要重，确实如此。作为立身之本，诚信的意义不仅仅在于展现个人的道德品格，同时还是一种高尚的人格力量、一种安全的处世之道，以及让事业和人生立于不败之地的保障。

当然，想成就一番事业，诚信只是最基础的保障，想成大事，还需有强大的执行力，毕竟没有执行或者执行不力，再好的想法都是纸上谈兵。

诚信是成功的保障，执行则是成功的基础，而只有把这两大“法宝”全部用上，让两者相得益彰，未来之路才会走得更加坦荡。



名正言顺而后事成

要想把事情做成，一定要师出有名

楚汉相争之时，项羽北上攻打齐王田荣，没有精力钳制刘邦，结果刘邦乘虚而入，从陕西临晋渡过了黄河，顺势降服魏王豹，紧接着又占领了洛阳城。

为了让民众和士兵们心往一处想、力气一起使，刘邦绞尽脑汁，终于想到一个好办法。他命人四处添油加醋地宣扬项羽当年杀害义帝的恶行，还号召全国举哀三天。这一手果然奏效，各路诸侯纷纷响应刘邦，士气大增，刘邦的队伍一举攻下了楚国都城彭城，为千秋大业奠定了基础。



毫无疑问，刘邦之所以胜利是因为他“师出有名”，这并非他一个人的智慧，在中国千百年的历史上也是有据可查。先圣孔子有云：“名不正，则言不顺，言不顺，则事不成。”名义不正当，说话就不合理，而说话不

合理，事情就不能做成。

拥有传统正名思想的中国人，从古至今都讲究名正言顺。什么是名正言顺？顾名思义，就是名分正当，说话合理，不管做什么，首先要有理有据，道理上要说得通。这话放在军事中，叫“师必有名”，也就是说，不管孰是孰非，出兵打仗就得先找到正义的理由。

比如，美国出兵阿富汗，作为第三方的其他人，都觉得美国所谓的“理由”完全是“借口”，但在美国，这却是国会通过的、绝大部分民众同意的，甚至是经过联合国安理会授权的，因此美国完全有理由理直气壮。但是等到伊拉克战争的时候，由于没有得到联合国的支持，加上国内的反对声音很大，美国没什么正当理由，名不正言不顺，不得不绕过联合国出兵，又从客观上失去了道义，徒增了很多困难。

由此可见，无论古代还是现代，不管中国还是外国，战争从来都不是单纯的武器对抗，而是人的对抗，不仅是军人的对抗，更是民心的对抗。事实证明，只有找出充分的理由，才能在战争中占得上风。至于理由的真伪，有时也许只能依靠第三方评判，但在当时，只要理由说得过去，战争也就胜利一半了。

战争中，师出有名是最终取得胜利的先决条件；现实生活中，它同样是获得支持、走向成功的首要基础。

鹏程公司的老板刘鹏程为了让公司发展更快、赚更多的钱，准备在原有的外包业务基础上，自主研发新专案，这项业务一旦开展，公司就会很快迈上新的台阶，前途也变得更加光明。

然而，当刘鹏程在月末总结大会上提出这个建议的时候，赞同的人却并不多，不少中层打退堂鼓，还有人直截了当地说：“刘总，我们公司现



在业绩很好，开发新专案，投资多不说，会不会成功还得另当别论。”

冒风险是必然的，这刘鹏程早就想过，但遇到这么大的阻力却在他意料之外，回去后他认真反思，找到了症结：原来下属们更多考虑的是，新专业对自己来说没什么太大意义，现在日子很安逸，一旦加了工作量，薪水提不提另当别论，承担风险不说，原本清闲的日子还会变得忙碌。

经过缜密的思考之后，刘鹏程举办了一次动员大会，会上他慷慨激昂地描述了公司前景，并详细叙述了研发新专案的重要性和对在座所有人的好处，这让在场的每个人都变得摩拳擦掌，工作也顺利地得到了推进。

这种方式，其实在很多企业中都有所应用，尽管老板所做出的决策，大多只是他自己的想法，但仍会给所有人找一个充分的理由：“为了……，我们决定……”或“因为……，我打算……”。

这个理由可以真也可以假，可以实也可以虚，但无论真假虚实，也不管你自己信不信，在实行某重大决策时，给群众一个说法，让大家认可，事情才能顺利开展下去，这就是所谓的“帝王术”。

现实生活中，尽管我们当不了“帝王”，也不一定会成为企业或公司的决策者，但在做任何事情的时候，只要能找出令人信服的理由，不管做什么事情，阻力都会大大减少，成功的几率也会大大增加。

满招损，谦受益

处处占便宜的“谦谦君子”

只要提到“满招损，谦受益”，大概很多人第一时间想到那句“骄傲使人落后，谦虚使人进步”。没错，这两句话说的意思差不多，骄傲自满会招来损失，遭遇打击，谦虚谨慎则能得到好处，占尽便宜。《尚书·大禹谟》中说：“时乃天道。”这是天经地义的。

俗话说：“大海不择细流，故能成其汪洋；泰山不择尘土，故能成其崔嵬。”像孔子这般千古圣人，尚能不耻下问，作为凡夫俗子，我们为什么不能谦虚点，况且谦虚又不吃亏。

谦恭礼让的尧、舜、禹三帝都拥有了不起的成就；礼贤下士、谦虚待人的周武王得到了姜子牙的辅助；功成身退的范蠡、张良流芳百世；态度随和、愿意以人为镜的唐太宗保住了社稷平安……与此相反，为所欲为的商纣把皇帝的位置拱手让人；目中无人的项羽功败垂成；恃才傲物的杨修则惨遭杀害；骄横嚣张的狄青最后恐惧而亡……

可见谦虚无论是于自身还是于一家一国，都是有百利而无一弊的，而自满则必自毁。

有一位痴迷绘画的青年，得知法门寺中的住持释源大师擅长丹青，便千里迢迢赶来求教。一进门，他就迫不及待地说：“这些年来我一心一意想学丹青，但至今没找到一个满意的师父，很多人都只是徒有虚名，有的画技还不如我。大师，终于找到你了，我希望这次我没有来错。”

释源大师听后，淡淡一笑，让他先画一幅看看再说，青年问画些什么，释源微笑着说："老僧素来最爱品茗，施主为我画一把茶壶和一个茶杯吧！"青年果然有绘画底子，只寥寥数笔，就将一把倾斜的茶壶正徐徐吐出一脉茶水来、源源不断地注入茶杯中的画作完成了，画得栩栩如生。

青年原以为会得到赞赏，不料释源大师却笑着说他画错了，应该把杯子画在茶壶之上才是。青年立刻反驳起来："有没有搞错？哪里有杯子往茶壶里注水的？"

释源大师哈哈大笑："原来你懂得这个道理啊！你渴望自己杯子里能注入丹青高手的香茗，却总是把自己的杯子放得比茶壶还高，香茗怎么注入你的杯中？"听后，青年顿悟，忙谦恭地请教画艺，回去后潜心学画，成了一代宗师。

涧谷把自己放低，才能得到一脉流水，人只有把自己放低，才能汲取别人的智慧和经验，这层意思在《易经》中也有所提及。我们知道，易经一共六十四卦，每一卦爻都有凶有吉，而唯有在第六十四卦"谦"中，每一爻都是吉祥的，这足以说明，谦虚能带给我们无尽的利益与好处。

在工作和生活中，想与人友好相处，将事情做到尽善尽美，谦恭不可或缺：你朴实和气，别人才愿意和你接触；你恭敬顺从，别人才会认为你和他配合默契；你显得有点愚钝，别人才会愿意真心助你。

我们不难发现，古人在称呼自己的时候，总会用"鄙人"、"在下"、"不才"、"愚兄"；提到父母，称"家父"、"家母"；儿子是"犬子"，女儿是"小女"，妻子是"内人"……这充分表现了古人的谦恭。

这些谦恭者，在受到众人尊敬的同时，为人处世也更为顺畅，为什么会这样呢？在中国人的传统思维中，谦谦君子，总能满足人们对于绅士的所有想象，一个和蔼的君子，任何人都不会与之为敌，还会处处礼让，让他处处"占便宜"。

穷则变，变则通

史上最强生存法则

郑国有个人想买双鞋穿，他提前在家量好了脚的尺码，然后到市集上去，找到卖鞋的地方却突然发现自己忘记带量好的尺码，就告诉店家："我忘了带量好的尺码了，得回去拿。"等他跑回家拿到尺码，再返回来的时候，市集已经散了，他最终也没买到鞋。

有人问他："你干吗不用脚试试啊？"

他说："我只相信量好的尺码，不相信自己的脚。"

这就是成语"郑人买履"的由来。它告诉我们，遇到事情要实事求是，更要灵活变通，死守教条到头来吃亏的只能是自己。

人常说："改变你所能改变的，接受你所不能改变的。"简单说来，可以概括成八个字：改变自己，适应环境。在《周易·系辞下》中，这一理论被总结为："易，穷则变，变则通，通则久。"也就是说当事物发展到了极点，就会发生变化，而只有变化了才能通达，通达才会长久。

人生在世，随时随地都会发生变化，因为只有变化才是永恒的，正如哲人所说："人不可能两次踏进同一条河流。"当事物已经发生了变化，如果你还固守成规，运气好的也许只能停滞不前、看不到进步，运气不好的就很有可能遭遇性命之忧。

美国著名思想先锋和畅销书作家史宾塞·詹森博士在《谁搬走了我的乳酪》中为我们讲述了这样一个故事：

小老鼠嗅嗅、快快和小矮人哼哼、哈哈生活在一个迷宫里，乳酪是它



们唯一生存的希望。有一天，它们同时发现了一个储量丰富的乳酪仓库，就定居下来，开始了幸福的生活。但好景不长，某天，乳酪突然不见了！这个突如其来的变化打乱了它们四个的平静生活。

小老鼠嗅嗅和快快立刻开始行动，穿上始终挂在脖子上的跑鞋，出去寻找，并很快找到了更新鲜、更丰富的乳酪；而小矮人哼哼和哈哈面对变化，却手足无措，犹豫不决起来，它们整天固守在已经消失的美好幻觉中，不断抱怨和追忆，根本不肯接受乳酪消失的残酷现实。

经过一段时间的考虑，哈哈终于想通了，冲破思想的束缚，穿上很久不用的跑鞋，重新进入漆黑的迷宫，并最终找到了更多、更好的乳酪，而哼哼却仍然生活在无尽的苦闷中，怨天尤人，结果可想而知。

很显然，作者告诉了我们"变是唯一不变"这一人生真谛，生活永远不会遵从某个人的愿望，改变随时都有可能降临，只有学会在改变中求生存，在变化中适应环境，才能始终立于不败之地。

其实，在纷繁复杂的现实社会中，生活就是一座迷宫，我们都是为了得到那块属于自己的"乳酪"而奔波的人。如何才能把握和拥有呢？除了要学会精心呵护，不让它变坏、变酸，还要随时做好调整自己、适应变化的准备，毕竟"乳酪"总有一天会吃完，只有积极面对，伺机而动，才能找到更好、更新的"乳酪"。

如今，我们正在经历一个迅速变化的时代，现实的多变将我们推向了充满不确定的环境中。只有敏锐地注视随时可能发生的变化，未雨绸缪，主动做好知识、技能、身体和精神的累积，我们才能应付自如地面对发生的变化。

因此，在工作和生活中，我们必须及早嗅到变化的气息，迅速调整自己适应变化，懂得随变化而变化，遭遇挫折后不抱怨、不放弃，努力改变，享受变化所带来的新收获。

难得糊涂

“睁一只眼，闭一只眼”的智慧

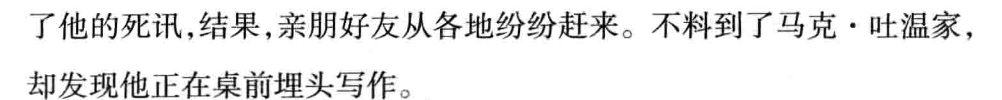
俗话说：“聪明难，糊涂更难。”这话一点也没错，聪明人不难做，聪明也不难装，最难的是原本聪明，却得装糊涂。

中国人对“难得糊涂”常常是青睐有加，或将此作为座右铭，或悬挂在客厅的正中央，时刻警醒自己。然而，难得糊涂这四个字说说容易，做起来却不易，很多人往往将一切看得太清楚、太透彻，却无力改变，徒增烦恼。

博学正直的苏东坡，年轻的时候因为看事情太犀利，处理问题毫不留情，所以得罪了不少人，最后连当权者也容不下他，一辈子被贬谪，生活凄楚。老年之后，内心苦闷的他写下这样的诗句：“人皆养子望聪明，我被聪明误一生。唯愿孩儿愚且鲁，无灾无难到公卿。”希望自己的孩子不要重蹈自己聪明一世、一事无成的覆辙，愚钝一些，糊涂一些，顺顺利利地度过一生。

难得糊涂，并非真糊涂，真正聪明的人，往往对什么都心知肚明，但遇到任何事却总装出一副什么也不知道、什么都不清楚的样子，还很高兴让别人觉得自己糊涂，进而左右逢源，乐得自在。

某年愚人节，有人想戏弄马克·吐温，就在纽约的一家报纸上登出



了他的死讯，结果，亲朋好友从各地纷纷赶来。不料到了马克·吐温家，却发现他正在桌前埋头写作。

亲戚朋友们先是一愣，接着齐声谴责造谣的报纸，马克·吐温却一点也不生气地说："他们说得没错，死是千真万确的，不过把日期提前了些。"

还有一次，记者问马克·吐温："听说您还有个双胞胎的弟弟，在童年时因为洗澡不慎淹死了，以至于后来所有人都不知道是您活下来，还是您弟弟活下来了，是这样吗？"

马克·吐温茫然无措地说："我也很苦恼，最让人伤心的就是这个事情，所有人都以为我是那个活下来的人，其实活下来的是我弟弟，淹死的才是我。"

明朝洪应明在《菜根谭》中说："大聪明的人，小事必朦胧；大懵懂的人，小事必伺察。盖伺察乃懵懂之根，而朦胧正聪明之窟也。"大智慧的人，对小事常会显得糊涂，而对小事观察入微的人，往往不是聪明人，因为人的精力有限，过多耗费在小事上，大事也就荒废了。

在商贸公司工作的黎莉雯就是一个善于揣着明白装糊涂的人，作为老板身边的贴身秘书，整个公司，她无疑是对老板公事、私事知道最多的人。这个敏感的身份，让她常常遭到其他同事的"围攻"，因为很多人都想从她口中得到些"内部情报"，以便伺机而动。虽然黎莉雯很反感同事们这样做，但也不能得罪他们，毕竟水能载舟，也能覆舟，被孤立了可不是闹着玩的。苦思冥想之后，黎莉雯有了主意，每次别人问到她老板的喜好，或最近有什么新动向，她总会像个太极

推手:“什么,这事我怎么不知道?”“老板才不跟我说这些呢!我也就给他打下手的!”渐渐地,同事们以为她大大咧咧,什么也不懂,就不再旁敲侧击了,她在老板眼中,也成了最可靠的帮手。谁也没想到,半年后,老板拓展新业务,“糊涂”的黎莉雯,却成了新部门的主管,因为她把别人钩心斗角、探听虚实的时间,都用在了潜心钻研业务上。

不过,能做到“小事糊涂”,绝非易事,如果没有高度涵养,斤斤计较,是断乎不行的。与此同时,“睁一只眼,闭一只眼”的人生哲学也需适当拿捏,只有做到“该糊涂时糊涂,不该糊涂时绝不糊涂”,用睁开的眼睛遍视世界的美丽,用闭着的眼睛抹去世间的无奈,人生才算活出了极致。



好好先生

“和稀泥”的艺术

什么是“和稀泥”？顾名思义，就是弄一团稀泥搅和一下。在乡村待过的人可能会有所了解，一般盖平房或垒墙的时候，往往不会动用太多先进机器，都是三五个工人找些土，放上些麦秸倒上水，然后脱了鞋光着脚在里面来回踩，等踩均匀、有力道了，就可以用来垒墙了，这个过程，就叫“和稀泥”。

一般来说，当某个小群体出现纷争，在中间调和折中，劝对方顾全大局、以和为贵，大事化小，小事化了，最终和谐一致、抱成一团的那个人，就是在“和稀泥”。

对于这样的一类人，很多人嗤之以鼻，认为他们不论对错，不讲原则，只想做“老好人”，打圆场，实在不值得人敬仰。但细细想来却并非如此，无论哪个场合，这种人都是不可或缺的，正是因为有了他们，争端才能被扼杀于无形。

清朝末年，江夏有个名叫陈树屏的知县，一次因为公差，在黄鹤楼畔宴请湖北督抚张之洞和抚军谭继询及其他官员。当时在场的人全都知道，张之洞和谭继询素来不和，都刻意回避让他们碰面，担心席间会出乱子。果然，在座的客人在谈到江面宽窄问题时，两人出现了争执。

谭继询说是五里三分，张之洞却故意说七里三分，双方互不退让，谁也不肯认输，宴席上的气氛顿时紧张起来。陈树屏知道这是借题发挥，心里很不满，但怕扫了众人的兴，就灵机一动，从容地拱拱手，谦和地说：

"江面水涨就宽到七里三分，退潮时则五里三分，张督抚是指涨潮，而抚军大人则说退潮，两位大人都没说错，这有什么可怀疑的呢？"

原本信口胡说的张之洞和谭继询，都担心露底，听了陈树屏"和稀泥"的话，赶紧找了个台阶下了。而陈树屏更是两头都没得罪，还交了两个朋友。

日常生活中，人与人在交往中，即便远日无怨、近日无仇，也免不了因为一点小事发生纠纷，尤其是个别脾气暴躁者，常会因鸡毛蒜皮的小事和他人争执，甚至拳脚相向。此时如果没有人出来"和稀泥"，没有"好好先生"在场，往往很容易酿成悲剧。

因此，作为旁观者，在他人矛盾激化的时候，如果可以主动做个"和事佬"，和和稀泥，透过循循善诱和耐心规劝，让冲突双方的头脑冷静下来，化干戈为玉帛，那么一旦事态平息，不仅双方都会对你心存感激，而且你四两拨千斤的行为也会让众人记住。

我们都知道，婆媳关系是非常复杂的关系，两个陌生的女人，因为同一个男人而相遇相识，甚至还要在同一屋檐下共同生活。即使两人都通情达理，潜意识里的敌意、争夺、挑剔、排斥，这些复杂的情感也难免出现。假如婆媳两人性格、生活背景、成长经历等各不相同，矛盾更容易发生。

此时，如果家里能有位"好好先生"，耐心协调，四两拨千斤，两边"和稀泥"，矛盾必然会平息或降级，而家庭的融洽氛围也会逐渐增强，透过磨合，渐渐成为和谐的一家人。

当然，和稀泥也需要技巧，尤其需要学点讲话的技巧，毕竟无论任何时候，出现争端的两个人都会有各自的立场和观念，公说公有理，婆说婆有理，每个人都会认为自己是对的。所以作为调和人，在解决争端的时候，语气一定要缓和，态度一定要中肯，立场一定要公正，讲话一定要得体。只要做到这几点，也就掌握"和稀泥"的艺术了。



君子慎独

小心谨慎，做自己的“监视器”

从前，有个又饥又渴的赶考秀才，在经过一片熟透的桃林时，只淡淡地望了一眼便继续低头赶路了，别人问他为什么不摘个桃子解解渴，他说：“桃李无心，我心有主。”他认为，尽管主人不在，桃李不会自我约束，但如果偷吃，自己的善心就不存在了。

这位秀才名叫许衡，他的行为不愧为君子，这和《礼记·中庸》里所提到的“慎独”极其相似：“道也者，不可须臾离也；可离，非道也。是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。”

这就是说，身为君子，在别人看不见、听不到的时候，也必须对自己的言行负责，只有这样才能做到独善其身，问心无愧。

古代的科学技术不够发达，也肯定没有“监视器”这样的高科技产品，人在背地里做了些什么，只有他自己最清楚。也正是在这样的情况下，本质才能真正得以彰显，人品才会暴露无遗。

东汉时，有个名叫杨震的清官，在他出任荆州刺史的时候，发现一个名叫王密的人才华卓越，就向朝廷举荐，让他当了官。王密对杨震感激万分，就偷偷跑到杨震家，执意送上10两黄金以表谢意。杨震不肯要，王密低声说：“您就放心收下吧，夜幕之下，无人知晓。”

杨震很生气地斥责他：“我举荐你，是因为你有才华，你送黄金给我，

是什么意思？这里天知地知，你知我知，怎么能说无人知晓？何况自古以来，君子慎独，怎么能因为没人知道，就做出违背道德的事情呢？”

一席话，说得王密羞愧万分，急忙起身谢罪，收起金子走了，从此他洁身自好，也当了一辈子清官。

如今，随着科学技术的不断发展，到处都有“监视器”，背地里做点什么见不得人的事情似乎不那么容易了，但话说回来，即便在没有“监视器”的地方，作为一个堂堂正正的人，也不会做“亏心事”，因为还有一句话，叫：“若要人不知，除非己莫为。”

有个人去泰国旅行，在路边的杂货店中看见一个十分可爱的小纪念品，他想买回国送人，就精心挑选了三个，然后问价。女店员告诉他每个一百铢，他还价六十铢，说了半天，女店员也不同意。

无奈之下，女店员只好告诉他：“我是没有底薪的，这都是老板订下的价格，我每个卖出一百铢，他才会给我十铢作为报酬，如果我六十铢卖掉的话，就什么也赚不到了。”

这人心生一计，告诉女店员：“这样吧，你卖给我六十铢一个，我额外给你二十铢作为报酬，这样我能少花点钱，你也能多赚点，双方都有好处，你看怎么样？”他满以为女店员会立刻答应，不料她却连连摇头。

见女店员不肯，这人连忙补充一句：“放心吧！你老板肯定不会知道，别担心。”女店员看看他，坚决地摇摇头，说：“佛会知道。”

宋朝著名学者陆九渊曾说：“慎独即不自欺。”这位懂得倾听内心声音、潜心向佛的女店员，正是不自欺的代表。

我们知道，表面上的君子好当，而表里如一、人前人后都一样的君子却难做。小心谨慎，做自己的“监视器”，将探照灯植入内心，不自欺，不欺人，人前正直，人后正派，独处正心，当你真正做到了这些，你就会收获大欢喜。

古已有之

学习“老祖宗”的经验

老子曾曰:“善人者,不善人之师;不善人者,善人之资。”他认为,行善者的行为,可以成为学习榜样,不善者的表现,则可以作为反面教材。

也就是说,不管是“善人”还是“不善的人”,都有借鉴和学习的必要,这些人的经验和教训,能让我们在短时间内获得同样、甚至更多的体验,一旦遇到类似的事情,成功的可能性就会增大很多。而假如只是一味地自以为是,不肯虚心,不愿低头,则只有吃亏的份了。

一个博士被分到基层研究所学习锻炼,因为学历最高,常常恃才傲物,不把任何人放在眼里。某天,他到单位后面的小池塘钓鱼,恰好所长和另一位同事也在旁边,他只是微微点了点头,心想:两个大学生,有什么可聊的?

过了一会儿,所长放下钓竿,站起身来,伸个懒腰,蹭了几下,就从水面上如履平地般走到对面上厕所去了,博士的眼镜吓得差点掉下来,水上漂?不会吧?难道是我看错了?所长上完厕所回来的时候,同样还是从水上“漂”回来了,这是怎么回事?博士不好意思去问,谁让自己是博士呢!

又过了大约半个小时，旁边钓鱼的另一个同事也站起来，同样几步就走过水面上厕所去了。这下博士更是惊得差点晕倒，不是吧！难道这个小小的研究所，藏了那么多高手？

不久后，博士也内急了，他观察了一下地形，想要到对面厕所，起码也得绕上十几分钟的路，而回单位又太远，怎么办？他不愿问身边的所长和同事，犹豫了一番，赌气想到："哼，大学生能使的'水上漂'，我也行！"

不料，刚一迈步，博士就"咚"的一声栽进了水里。

被两人救起后，他才知道，这池塘原来有两排木桩，因为这几天下雨涨水，刚好埋在水下，在单位待久的人都知道木桩的位置，所以可以踩着木桩过去，而他这个"菜鸟"，却问也不问，就闷头往前冲，不掉水里才怪呢！

从古至今，每一位在历史上走过的"老祖宗"，都会留下属于自己的一笔财富，每一位资历丰富的老者，也都会在人生中拥有自己的收获，而这些，都是我们最宝贵的财富。一个人的体验是有限的，尤其作为年轻人，只有汲取来自前辈的经验和教训，获得各个方面的培养，集合众家所长，才能获得事半功倍的效果。

被称之为日本"银座犹太人"的藤田冈，十分重视员工的学习精神，为了让下级学会观察和思索别人行为的成败，他下令每个月由公司出钱，选出一部最新且富有训练经商头脑的电影，动员全体员工共同观看。没有特别原因不许缺席，他本人也不例外。这一办法，使他的公司少走了很多弯路，而他和下属们，也获得了长足的



进步。

如果细心观察，我们不难发现，在周围常常会有一些学有所长之人，登台传授自己的心得体会，有些人觉得，取经必须上“西天”，周围人哪有可学之处？还有人会说，学习不过是种简单的重复，有什么意思？其实，这些都是盲点，每个人都有值得学习的地方，谁有本事，就要跟谁学；学习别人的经验和教训，也并不是重复他人，而是学人之智，得人精髓，取人之长，补己之短。实践是检验一切的真理，它告诉我们：只有善借外智，才能思路开阔；只有善借外力，才能攀上高峰。有句老话说得好：“活到老，学到老。”随着社会的发展，每个人都在不断向前迈进，所谓学无止境，只有抱定毕生学习的信念，人生才能越来越开阔，事业才会越来越成功。

滴水穿石

不是力量大，而是工夫深

在安徽广德的太极洞内，有一块状如卧兔的石头，石头的正中央有个光滑圆润的小洞，前来参观的人纷纷称奇，这个小洞是如何形成的呢？

原来，由于地质因素，这块石头的上方，一直有水滴接连不断地从缝里滴落，久而久之，日雕月琢，终于滴穿了这块石头，成为太极洞中一大奇观。这也正应了一句古语："滴水穿石，非力使然，恒也。"

如果不是亲眼见到，谁能相信，小小的水滴，居然能将岩石滴穿？这真是奇妙得很，一滴水究竟能有多大的能耐，又轻又柔，而岩石则坚硬、沉重，想要凿穿它，必须得借助工具，费一番工夫才行，水滴是如何做到的呢？

滴水之所以能够穿石，不是因为力量大，而是因为在漫长的时间里，它从不停歇，始终坚持不懈地以同一种姿态向前。时间是个可怕的机器，它不仅可以消磨掉很多东西，也能缔造很多奇迹。

《汉书·枚乘传》中记载着这样一句话："泰山之溜穿石，单极之绠断干。水非石之钻，索非木之锯，渐靡使之然也。"这就是"滴水穿石"的出处，由此可见，再小的事情，一天天地去做，也能累积成大事，再微小的努力，只要坚持不懈，也能成就大的基业。

有这么一个小男孩，当他第一次站在领奖台上时，在场的所有人都惊讶极了。为什么呢？因为这个男孩先天性残疾，出生时因为医疗事故而被迫截肢，只有一条右腿，且伴有间歇性的癫痫病。

人们惊奇地问他成功的秘诀，他笑着说了这样一句话："我喜欢跑

步，每次跑步时，我都会对自己说：‘让我跑完这段路。’”

有人在他的日记本中翻出一张泛黄的计划书，这是一个十四岁孩子所制订的跑步计划：

第一个月：跑完从家里到学校的1000米；第二个月：增加50米，也就是1050米；第三个月：再增加50米，即1100米；第四个月：从家里跑到医院，共计1200米……这个计划就这样一直排列下去，每个月都有所增加，到了第二年，居然一点一点，增加到了5000米。

不能不说，这是个很不起眼的计划，不仅奇怪而且很好笑，每个月只增加50米，这也太简单了！但当你知道，这个计划是一个只有一条腿的小男孩制订的之后，你还会觉得好笑吗？

六年后，当他站在领奖台上，无比幸福地捧着残疾人运动会长跑冠军的奖杯时，你会不会觉得这个计划书并不是一张纸，而是沉甸甸的梦想呢？“让我跑完这段路”，意味着什么？顽强的意志力，坚定的信念，持之以恒的行动……

整整六年，这期间要克服多少困难，流下多少汗水，但正是这一点一滴的累积、毫不松懈的努力，让他战胜了自我，获得了“水滴石穿”的效果。

我们都知道，郑板桥画的竹子天下第一，不仅画好，题词、诗文样样称奇。其实最早的时候，虽然他的画独树一帜，诗写得清新文雅，但字却软弱无力，撑不起他的画作。为了不让字影响画的品质，他下定决心开始练字，天天练，月月练，每天废寝忘食，几乎连门都不出，几年后终于写得一手好字，他的画、诗、字也被后人誉为“三绝”。

俗话说：“只要工夫深，铁棒磨成针。”成功的道路总是充满崎岖和坎坷，但只要抱定决心，哪怕只拥有微弱的力量，也能一点一点地击退困难，攻克难关，慢慢向成功靠近，并最终达到人生的巅峰。

忍一时风平浪静

忍字头上一把刀

几乎所有人，都听说过这样一句话："忍一时风平浪静，退一步海阔天空。"人生在世，凡事退让一步，用暂时的忍耐求得新的转机，以博大的胸怀来宽容，这是种无尽的智慧。

俗话说得好："忍字头上一把刀。"忍耐，大概是中国人天性中最大的特质，从奴隶制社会，到封建社会，中国人生于苦难，人口众多，备受压抑，只要想想古代人的处境，我们自然能明白忍耐的重要和可贵。没有忍耐，我们的祖先恐怕早就自杀了。

也许有人会觉得，如今太平盛世，没有压在头上的"三座大山"，也不用担心反抗会夺走性命，再加上自由社会，谁也不用奴役谁，谁也不用顾忌谁，再谈"忍耐"，岂不是白白吃亏？

其实对现代人来说，忍耐这门学问更为高深，尤其是在盛怒之下，如何才能抑制住一时的头脑发热，怎样才能限制住没有尺度的思想，不让事态扩大化，无疑是每个人都梦寐以求的结果，只可惜能做到的人寥寥无几。

街头巷尾，我们往往会发现这样的镜头，你的自行车撞到了我的腿，我走路不小心踩到了你的脚，排队时争相推抢，上车后你推我搡……

"冲动是魔鬼。"如果没有"忍"字当头，只要一方出言不逊，立刻就怒目相对，仿佛不共戴天的仇敌，一有得失，马上恶言相向，甚至大打出手。人与人之间的冲突在所难免，有很多的口角和争斗，皆出于双方的

不肯忍，不愿忍。而这些鸡毛蒜皮的小事，即便退让一步也不会吃多大亏，有时反而能为自己赢得赞扬、获得先机。

某天，正在行驶中的公车上有个男青年往地上吐了口痰，年轻的女售票员客气地对他说："您好，为了保持车内的清洁，请不要随地吐痰。"原本是一句奉劝的话，没想到男青年听后不仅没道歉，反而破口大骂，说出一连串不堪入耳的脏话，又狠狠地朝地上连吐了三口痰。

女售票员气得脸色涨红，眼泪在眼圈里打转，车上乘客议论纷纷，有为售票员打抱不平的，也有跟着起哄看热闹的，有人窃窃私语："快告诉司机报警，免得一会儿在车上打起来。"

没想到女售票员定了定神，平静地对大家说："没什么事，请大家回座位坐好，以免摔倒。"然后从口袋里拿出纸巾，弯腰将地上的痰迹擦掉，扔进了垃圾箱，若无其事地继续卖票。

车上的乘客看着售票员做完这些后，眼神中开始充满了敬意，车上顿时变得鸦雀无声，男青年的舌头也突然短了半截，脸上不自然起来，车到站还没停稳，他就迫不及待地下了车。

生活中，这样的不平恐怕每个人都会遭遇几次，谁都会碰到些不讲理、甚至心存恶意的人，有时还会无缘无故地遭到欺负和辱骂，这时，我们往往都会觉得忍无可忍，不惜大打出手。但如果真的这样做了，气是出了，但说不定就会招致其他祸端，给自己带来不必要的麻烦，正如诗中所说："忍字头上一把刀，遇事不忍祸必招；如能忍住心中气，过后方知忍字高。"

当然，忍耐只不过是种妥协和策略，在必要的时候让你逢凶化吉，但这并非屈服或投降，人生不能不忍耐，但如果一生当中什么都忍，也并非好事。为了不让人性承受扭曲和侮辱，必要的时候，我们还要遵循另一种人生哲学，那就是：该出手时就出手。

知足常乐

古人的快乐心理学

一天，小猪问妈妈："妈妈，人们都说要寻找幸福，幸福究竟在哪里呢？"妈妈笑着告诉它："幸福就在你的尾巴上。"

小猪高兴地跑开了，不一会儿，又沮丧地跑回来："妈妈，妈妈，为什么我总也抓不住它呢？"

"傻孩子，为什么非得抓住它呢？你放心地往前走，幸福会一直跟在你身后。"

如今，越来越多的人开始寻找幸福，有些人终生寻觅，却最终一无所获，那什么才是幸福呢？当然是每天快快乐乐，心中充满欢愉。那么如何才能每天都快乐呢？就是要知足。古人告诉我们，只有"知足"才能"常乐"。

"知足常乐"是一种无上的智慧，也是古人的快乐哲学，这是中国古代人所特有的境界。想要获得满足和快乐并不难，不用每天孜孜不倦地追逐，也不必终日奔波劳苦地探索，就像那只小猪，总想抓住幸福，累到筋疲力尽，却两手空空。如果内心满足，放心向前，幸福就会紧随其后。

有些时候，幸福的内涵很难确定，谁也不敢保证美国的千万富翁会比乡村农民生活得更幸福自在，为什么呢？原因就在于谁更知足。因为知足才能心境平和，待人和蔼可亲，微笑自然而成，所谓相由心生，说的正是这个道理。有人尽管一日三餐粗茶淡饭，却能享受天伦之乐；而有



人虽然腰缠万贯，一掷千金，却惶惶不可终日，总想得到更多。很显然，知足或不知足，人生状态截然不同。

是否知足其实也和欲望有关，有个词叫“欲壑难填”，欲望就像一道深渊，不管你有多大能耐，一旦陷入这个怪异的循环中，就再也不会知足，人生也就再没有快乐可言。

当然，你我皆凡人，不可能真的就无欲无求，那该怎么办呢？这就要看欲望的大与小了，知足的人，能将欲望当成可大可小、可有可无的东西，自己所预期的事只要能实现一点，就自觉福分不浅，即便无法实现，也毫不在意，放弃或转移到其他方面就是了，日子照样过。而不知足的人，欲望强烈，想要的就一定得得到，得不到则郁郁寡欢，得到后还想更多。殊不知，欲望这东西，有时也许会带来些许利益，但更多的却是灾难，甚至是杀身之祸。

富有的帕霍姆一直不满足现状，为了得到更多的土地，他向巴什基尔人买地，巴什基尔人的首领告诉他：“我们这里的地不是一亩一亩地卖，而是一天一天地卖，也就是说，在这一天时间内，你能圈多大一块地，它就都是你的，但如果日落前你无法回到起点，你的银子归我，你什么也得不到。”

第二天，帕霍姆很早起床，大步往前走，他觉得每块地都很好，丢掉可惜，于是一直向前走。到了中午，天气开始燥热，滴水未进的他有些虚脱，但仍没有停止脚步，心里想着：“快走，快走，辛苦一时，享用一世。”

又走了很远，他抬头看看太阳，已经是下午了，再不回去太阳就下山了。这时他早已筋疲力尽，回去的路上越走越吃力，但为了不让银子白白损失，他还是不断加快步伐。

就在太阳即将沉入地平线的一刹那，距离出发点不到一米的帕霍姆

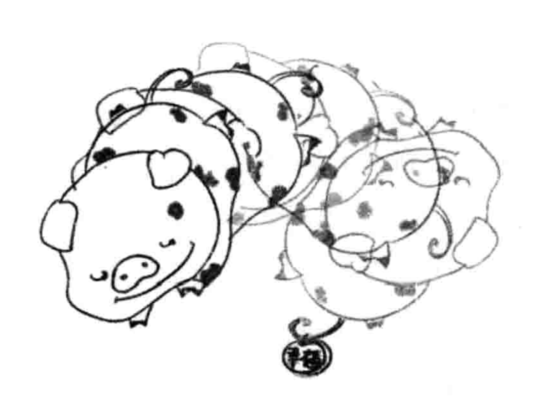
使出了最后力气向前冲,终于赶到了,但却是口吐鲜血地躺在了终点。仆人走过来发现他死了,就在地上挖了个坑,将他埋在了里面。

可怜的帕霍姆用尽一生力气圈了望不到边际的一片地,最后所需的却只有和他身材大小的一块地。

当然,你可以只把它当成一则故事,但也能将它套用在现实中。仔细观察,相信你不难发现,在现实生活中,有很多人都在不自觉地走上帕霍姆的老路,贪婪让他们总想得到更多,但命运弄人,往往让这些人在得到的时候,瞬间失去所有。

不可否认,并非所有不知足的人都会遭遇这样的下场,更多的人则抱着财富、名利孜孜不倦,徘徊在快乐之门外,却总也跨不进去,最终郁郁寡欢,度过患得患失的一生。

快乐和烦恼的转换不过一念间,甚至有时只需换个角度,降低一点期望值,就能让自己满足。而知足则正是降低人生快乐成本的有效方法,只要你懂得知足,适可而止,只圈出自己能够驾驭的土地,让不该属于自己的自生自灭,快乐就会如影随形。



三十六计走为上

失败并不可耻

在影视剧中，我们常常会看到这样的场景：战争到了一定程度，损失惨重的一方会有谋士跑出来，提醒将领："将军，三十六计，走为上计。我们先退兵吧，留得青山在，不怕没柴烧。"

此时，聪明的将领必定会听从谋士的建议，令手下将士先行撤退，暂时保住性命，回去休养生息，以求再战；但也有些视死如归的将领，才不听这一套，不争得鱼死网破绝不罢手，直到不剩一兵一卒，最后不得不拔剑自刎或被迫当俘虏，再也没了下文。

也许有人会说，必要的时候，拼死一战说不定也会有转机，如果对方怕了这阵势，说不定先败走了呢？

可惜幸运并不是什么时候都能降临，敌强我弱，以一敌百，拼死一战，最终取得全胜，这样的场景只会在文人笔下才会出现。现实中，以弱胜强固然存在，但这种胜利，都必须建立在完美的谋略之上，硬碰硬肯定是不行的，打不过的时候，最好的办法莫过于跑路。只有留得性命，才能有机会扳回来。

提起《三十六计》，大多数人都不会陌生，因为它曾被誉为兵家最重要的参考书，其中凝聚着无数古代军事家的智慧，也是所有计谋的最佳总结。但很有意思的是，"三十六计，走为上"并非出自这本兵家宝典，而是南朝刘宋的大将檀道济创造的。

在一次和北魏军作战的时候，因为粮草不济，陷入困境，檀道济苦思

冥想，最后演了一出“唱筹量沙”的戏，最终全军而退，也因此获得了足智多谋的盛名，而“走为上策”，也成了他的“成名作”。

有些人每当谈到这一事件，总会认为檀道济这样做是不负责任的行为，以为他是因为胆怯而逃跑的，但实际上并非如此，他的“走”，并不是落荒而逃，更不是扔下不管，而是做出暂时的退让。这种情况下的“走”，其实是为了保存实力，主动地撤退。

在三十六计当中，所有的计策都指向了同一个目的，那就是取胜。这其中三十五计都是为了求胜，而只有败战计中的最后一计——走为上，无法达到取胜的目的。在前面诸多计谋都无济于事的前提下，为了保存实力，以图东山再起，睿智的军事家都会选择这一计，因为只要留得青山在，日后就能有机会扳回来。

《射雕英雄传》中有个小桥段让人记忆犹新：因为知道郭靖的脾气倔，众师父在与他分别时，千叮嘱、万叮嘱地不放心，到了南西仁，一贯惜字如金的他只说了四个字：“打不过，逃。”这话算是说到了点子上，对一向“打不过，加把劲”的郭靖来说，他刚出道的那点功夫，如果死死地“咬定青山不放松”，肯定就把小命赔进去了。

其实这条计谋不仅在战场和江湖中有用，生活中，它同样“放之四海而皆准”。一件事眼看就要失败，是一条道走到黑，还是停一停，思考一下，换个方向；某个决策，既然已经有了失败的迹象，是一赔到底，还是及时刹车，找找原因，伺机而动；一场比赛，眼看被对方杀得片甲不留，是赌气火拼，还是暂时退场，养精蓄锐，以求扳回一局……

睿智的人无疑都会选择后者，在遇到不利形势时，为避免无谓的损失，采取躲避的策略，保存实力，以退为进，为人生多留一个后路，也为自己多存一份胜算。



己所不欲勿施于人

换位思考才能赢得人心

这是一个发生在非洲某国的真实故事，那个国家是白人执政，因为实施了“种族隔离”政策，在某些白人专用的公共场合，是不允许黑人进入的。同时，白人也不愿意和黑人来往，认为他们是低贱的种族，避之唯恐不及。

某天，一个长头发的白人小姐在沙滩上晒日光浴，太阳暖洋洋的，她一不小心就睡到了太阳落山。她觉得肚子有些饿，就走进沙滩附近的一家餐厅。推门进去后，她选了张靠窗的桌子，坐了大概十五分钟，却没有一个侍者过来招呼。

白人小姐眼看着那些侍者忙着伺候比她来得更迟的顾客，却对她置之不理，十分愤怒，想走上前去责备那些侍者。但当她站起身来，想往前走时，却突然发现眼前有面大镜子，她看看镜中的自己，眼泪不由得夺眶而出。原来，她被太阳晒黑了。

某哲人曾做过这样一个比喻，他说人与人之间的关系，如同磁铁，每个人都会吸引和自己思想相近、志同道合的人，排斥其他不同类的人。也就是说，如果你想结交仁慈、慷慨、和善之人，自己也必须成为那样的人才行，想得到别人的善待，自己首先得善待别人，也就是所谓的“种瓜得瓜，种豆得豆。”

实际上，这一理论孔子早就发现了，他的解释是：“己所不欲，勿施于

人。”自己不喜欢做的事情,就不要让别人去做。自己对他人的言行感到不满,就别以那样的言行对待别人。我们常说的“推己及人”,其实也是同样的道理。

在被任命为治水负责人之前,大禹刚和一个涂山氏的姑娘结婚,新婚燕尔,谁愿意把娇妻放在家里,去做这份吃力不讨好的苦工?但当他想到将要有人被水淹死的时候,心里顿时像自己的亲人被淹死一样痛苦,于是他告别妻子,率领27万治水的人,夜以继日地展开疏导洪水的工作,这一走就是13年。治水过程中,曾三过家门而不入,最终疏通了九条大河,消除了水患,完成了流芳万古的伟大事迹。

到了战国时代,一个名叫白圭的人在跟孟子谈到此事时,夸口说:“当时要是让我来治水,肯定比大禹做得好,而且根本用不了这么久,只要把河道疏通,让洪水流到临近的国家不就行了?还能早点跟家人团聚了呢?”

孟子听完不客气地说:“你错了!有仁德的人是不会这样做的,暂且不说你把邻国作为聚水的地方,造成水患贻害一方的事,假如有天洪水积满,倒流回来,岂不是会造成更大的灾害吗?”

从这两种截然不同的处世方式中我们不难看出,白圭这种只为自己着想、不考虑别人的想法,难免会害人害己,而大禹不辞劳苦地将洪水引入大海,尽管费工费力,却既能让本国长治久安,又能消除邻国的隐患,这种推己及人的精神值得赞赏。

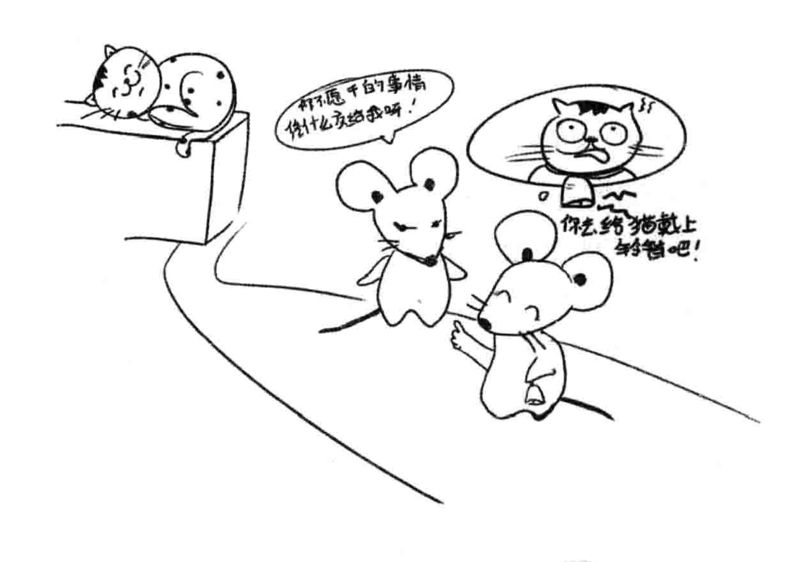
人们常说:“防人之心不可无,害人之心不可有。”除了不能有害人之心,其实还要注意一点,那就是待人处事,一定要留有余地,无理要让人,得理也不能不饶人,做事不能做得太绝。

红顶商人胡雪岩的故事,很多人都听说过。这个大商人之所以会取

得如此成就，与他一直崇尚“前半夜想想自己，后半夜也想想别人”的理念有着很大关系。他深谙一个道理，为别人着想，其实很多时候正是为自己铺平道路，无论你所收获的是人心还是利益，在你为别人着想的时候，这份善果就已经种下了。

当今社会竞争日益激烈，所谓商场如战场，生意场上，很多人往往希望将对方置之死地而后快，甚至不惜代价。殊不知，这样做的结果并不尽如人意。尽管生意场上没有永远的朋友，但绝对不会有永远的敌人，无论当时的竞争多么激烈，竞争过后都会有联合的可能，“见面”的机会也总会出现。所以生意场常常有人提起这句话：“留人一条活路，等于给自己留一条财路。”

其实不仅生意场，各行各业，工作、生活、做事时都不能只想着自己，还要为别人考虑，体谅他人难处，为他人分忧。



三思而后行

事情落实前要做好思想的“功课”

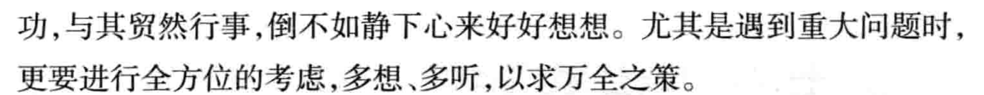
美国加州有个男人嗜车如命，他用多年的积蓄买了一辆卡车，并且经常为这辆车做全套保养，以保持美观。一天，他外出购物，三岁的女儿独自在草地上玩，百无聊赖中，拿着捡来的石子在父亲的卡车钣金上划下了一些刮痕。男人回来后怒不可遏，想也没想就用铁丝将女儿的手绑了起来，让她在车库罚站，自己则回屋生闷气去。

当男人再次想起小女儿在车库罚站的事情，已经是四个小时以后了，他跑到车库时，小女孩的手已经被铁丝绑得血液不通。他连忙将女儿送往医院，医生说因为血液不通的时间太长，手已经坏死，只能截掉，不然就会危及生命。就这样，可怜的女孩失去了一双手，她无辜的眼神让男人万分愧疚。

半年后，当男人从悔恨中挣脱出来、将卡车开进维修厂重新烤漆回来时，女孩天真无邪地跑过来说：“爸爸，你的卡车真漂亮，看上去就像新的一样。”然后伸出那双截断的手，问他：“可是你什么时候把我的手还给我呢？”

听了女儿的话，男人泪流满面，当着她的面饮弹自尽。这个悲剧性的故事不能不让我们扼腕叹息，如果女孩的父亲在盛怒之下能够稍微冷静，这一切都不会发生。假如他能够多想一步，孩子的两只手和亲生父亲都不会失去，还是其乐融融的一家人。可见，“三思而后行”是多么重要。

很多时候，我们在做一件事之前，往往无法预料结果，第一感觉也常常拿捏不准，你所认为正确的未必是对的，你所做的努力也许是无用之



功，与其贸然行事，倒不如静下心来好好想想。尤其是遇到重大问题时，更要进行全方位的考虑，多想、多听，以求万全之策。

所谓三思而后行，就是想好了再做，它还说明了一点，那就是对自己的人生做好规划。只有知道自己想做什么、要做什么、如何去做，然后树立正确的方向，做出正确的判断，规划正确的路径，成功的几率才会更高。

有位成功的励志演说家在世界各地享誉盛名，每次演说总会有成千上万的人前去聆听，但他刚刚出道的时候并不风光。因为常常在演说中说错话，被人戏称为“快嘴男”。苦恼的演说家很想改变这种状态，但每次演说的时候，很多话往往不经大脑喷涌而出，这使他后悔不迭。一次，他去拜访一位智者，请教他如何才能不说错话，但智者几次开口，都被他不自觉地打断。他越是迫切地想知道如何解决，越是得不到答案。经过半个多小时的交流，智者发现，这个人最大的问题就是不思考。无论是不是想好，也不管对方的话是否说完，总想迫不及待地表达自己的观点，而这些观点往往是错误的。智者转身在纸上写了一句话，折成纸条，递给了演说家，让他回去再看。演说家不知智者葫芦里卖了什么药，回到家迫不及待地打开来看，发现只有九个字：少说、多听，三思而后行。演说家想到自己在智者家里的表现惭愧不已，经过艰难的克制，他终于改掉了自己的毛病，成为受人追捧的著名演说家。

当然，一味地三思，有时也未必是好事。鲍威尔曾这样说过：“在做决策的时候，需要在掌握40%至70%资讯的时候做出你的决策。资讯过少，风险太大，不好决策；资讯充分了，你的对手已经行动了，你就出局了。”

无可厚非，在这个快速多变的社会，稍微一犹豫，机会很可能会转瞬即逝，但与之相对的是，如果不思而行，贸然行事，承担的风险恐怕很大，甚至会全盘皆输。因此，想让自己始终处于不败之地，就必须要学会：该三思时，一定三思，该决断时，绝不犹豫。

人生七十古来稀

倾听老人的智慧

唐朝时，有这样一个规定，官员七十致仕，也就是说在朝为政的官员，只要到了七十岁就可以退休了。这个制度看起来无懈可击，但细细想来，依据古代人的医疗水准，缺乏高端的医疗设备、精湛的急救措施，能活到七十岁的人并不多见，这也是"人生七十古来稀"的真实写照。而这句话，多少有些感叹人生到了七十晚景凄凉的味道。

当然，除了感叹，这句话中还包含着对长者的尊敬，对老人来说，活到了"古来稀"的岁数，实在是件值得骄傲的事情，只不过年龄并不是资本，阅历才是他们跟年轻人比拼的"利器"。我们不能不承认，有时老人的一句话，会让我们少走很多弯路。

有些年轻人也许对此不屑一顾，认为老人的反应慢，身体素质不强，有时还会扯后腿，倚老卖老，不讨人喜欢。实际上并非如此，这些经历过人生风雨的老人，尽管已经退出了社会舞台，却也并非一无是处。有时，反而会给予你生命的启迪。

商人汤姆有个年迈的父亲，每天都要由保姆照顾起居。因为工作忙，汤姆很久没有跟父亲交流过，连跟父亲打招呼的时候都很少。

一天，愁容满面的汤姆沮丧地回到家，茶饭不思，看到独坐窗前的父亲，突然有了说话的欲望，就对他倾诉道："父亲，现在我的生活很富有，但每个人都对我横眉冷对，为什么我的生活就像一场充满尔虞我诈的厮杀呢？"

父亲像是睡着了，汤姆很失望，转身要离开，父亲说："只要你先停



止，厮杀就不会再继续了！”

父亲的话让汤姆很难理解，他暗想：“父亲肯定老糊涂了，不去厮杀，说得容易，我拿什么养家糊口？”然后愤愤地走开了。接下来的几个月，他的情绪越来越糟，逐渐心力交瘁，再也没有经营下去的力气了。

半年后，汤姆的生意遭遇了挫折，几乎失去了所有家当。当他无力地迈着沉重的双腿回到家时，又看到了父亲沉思的背影。

“父亲，我现在两手空空，一无所有，非常无助，您说，生活为什么总是充满着悲伤呢？”

“不去悲伤，就不悲伤了！”汤姆早料到父亲说不出什么安慰的话，但这次他并没有生气，而是静静地坐在了父亲身边。因为公司破产，他再也不用四处奔波，不用每天忙于事业，开始有了更多和父亲独处的时间。

某天，他悲从心来，号啕大哭起来，父亲静静地坐在一边，轻轻地拍他的背，像小时候一样。他抬起头问父亲：“我到底应该怎么办？”

父亲抬头看看天，微笑着说：“孩子，一觉醒来又是新的一天，你没发现太阳每天都照常升起吗？”父亲的话让汤姆重新振作起来，他的生活也开始出现新的转机。

常言道：“不听老人言，吃亏在眼前。”苏格拉底也说：“到了肉眼开始蒙胧的时候，心眼才锐利起来。”

老人的智慧，在于他们更容易发现每个人不同的特点，更坦然地接受生命的无常，更迅速地接受变化的事物，更谦逊地接受他人的不同观点；老人的智慧，在于他们拥有更多的社会阅历、更久的思考时间；老人的智慧，还在于他们看待事物的淡然和透彻，以及伴随着年龄而来的境界。

向老人学习，倾听他们的智慧之言，借鉴他们成功的经验，不仅能让身为年轻人的我们少走弯路，更能获得人生难得的启迪，让生活更加美好。

忠言逆耳利于行

别人的忠告是一剂"良药"

人的一生总会有生病的时候,生病了就得吃药,而药大多是苦的,有些甚至难以下咽,只能捏着鼻子痛苦地吃下去。但只要你吃下药,几天之后就会发现,病情开始有了好转,身体也渐渐恢复了健康。

这一切都得归功于那个曾经让你紧皱眉头的药,如果当初为了一时的难以忍受不去吃,病情能那么快好转吗?你能迅速获得康复吗?当然不能。

人生在世,很多时候也会遭遇"生病",有时是因为犯了错误,有时则是因为一意孤行,此时,如果有人给你递过来一剂"药",站出来告诉你,哪里做错了,为什么不能这样做,应该怎样才对,你是感激他,照他的话去做,还是转头就走,不肯接受这剂"药"呢?

有位百战百胜的将军,他熟读《孙子兵法》,对历代阵法也颇有研究,打起仗来更是英勇无敌,二十多年都从没失败过,有些敌军一听到他的名字便闻风丧胆,落荒而逃。

这位将军麾下有个足智多谋的军师,每次带兵打仗,军师总会伴他左右,为他出谋划策,每次他遇到难以解决的问题时,这位军师也总能想出相应的锦囊妙计来,为他分忧解难,渡过难关。从某种程度上来说,将军的不败纪录,很大程度上要归功于这位军师。正因为此,将军对军师十分敬佩,对他也是言听计从。



一天，将军和军师在府中开怀畅饮，突然接到圣旨，说邻国有敌军来犯，令将军带兵出征，将军不敢怠慢，立刻点齐兵马准备出发，他对军师说："对付这些乌合之众，我一个人就够了。先生已经年迈，也该好好休息一下了，这次别去了。"军师放心不下，还是跟他一起去了前线。

两军对战，将士们不费吹灰之力就把敌人打得落荒而逃，首战告捷，将军自然高兴得嘴都合不拢，大摆酒庆贺。军师却似乎并不开心，将军问他何故，军师说："你不觉得这仗打得很蹊跷吗？我们从来没有这么轻松地取得过胜利，敌军既然来犯，必定来势汹汹，但我感觉他们似乎都无心恋战，我觉得他们今夜一定会来偷袭，还是小心为妙啊！"

将军听了军师的话，惊出一身冷汗，连声嘱咐下属晚上提高警觉，等待偷袭。不料整整一晚上过去，一点动静都没有，将军的脸色由红变白，又由白变灰，最后铁青着脸看着军师，一句话都没说。晚上他提议饮酒，军师依然反对："古语云，兵不厌诈，我们还是要小心为妙，不如轮班站岗吧！"将军勉强听了军师的话，但这一夜，依然平安无事。

第三天一早，敌军那边依然没有动静，将军哈哈大笑："敌人被我吓破了胆，再也不敢来了，今夜我们终于可以放松了！"当晚，军师又来劝阻，将军毫不客气地说："我说了叫你不要来，你偏来，来了还给我扯后腿，赶紧歇息去吧！要不然你一个人守夜，哈哈哈！"

军师受了将军的当众羞辱不仅没有生气，反而努力地说服，希望将军回心转意，但将军却抛下他跟将士们饮酒去了。无奈的军师只好带着为数不多的几个士兵看守营寨去了。

半夜时分，敌军果然来袭，以迅雷不及掩耳之势占领了将军的大营，很多将士还在沉醉中就丢了小命，军师也终因寡不敌众战死。

看到溃不成军的下属，将军抱着曾与自己生死与共的军师放声痛

哭:“我一生从未有败绩,这次偏偏大意,却还不听忠告,落得如此地步,我还有什么颜面回去?我还是到地府向你请罪吧!”说完拔出佩剑自刎了。

最早提到“忠言逆耳”的,是两千多年前的韩非子,两千多年来,历朝历代无数名人志士都在不断印证这个道理。时至今日,在这个资讯爆炸的时代,我们更要践行这个道理,正确对待别人的意见和批评,因为别人的忠告,无论听起来多么不舒服,都是一剂“良药”。

人非圣贤,孰能无过?每个人在个性或为人处世上,总难免出现一些疏漏,不可避免地犯错,这个时候,如果有人指出我们的缺点,我们都应该感激不已。所谓朋友之道,最珍贵的莫过于直言不讳、劝导忠告。

正如瑞士作家希尔泰所说:“忠告如雪,下得越静越长留心田,也越深入心田。”

第二章

有关家庭的二十个观念

家庭和，万事顺





家和万事兴

家庭和睦是事业的基础

某个媒体曾经报道过这样一件事：从事书画行业的老人，去世前留下了两份遗嘱，将价值上百万的财产和房子赠予了照料他多年的保姆，他的两个亲生女儿为此和保姆对簿公堂。

经过了解，法院理清了整个事情的来龙去脉，原来，吴姓保姆从八年前开始服侍老人，还向老人学习字画装裱手艺，待老人如亲人一般。两人相依为命地生活多年，而老人的两个亲生女儿从出嫁后就再也没照顾过父亲，甚至过年都没想到要看老人家一眼，直到老人去世前十多天，才到医院看望。但目的却并不是为了照顾老人，而是索遗产。

对亲生女儿失望之余，老人手写遗书一份，写明将所有财产赠给保姆，同时在公证处公正了一份将住房一间赠给保姆的遗书。这让他的亲生女儿感觉接受不了，就将保姆告上了法庭。宣判结果暂且不提，但这一事件却让人感慨，老人在写下遗嘱的时候，该是多么伤心，内心有多么凄凉，两个女儿争夺遗产的时候，有没有想过老父亲临终前的感受？都说骨肉最亲，为什么一直守在亲人面前的，竟然是位保姆？

自古以来，很多圣贤都提到过“家和”的概念，一家人和和睦睦，母慈子孝，其乐融融，日子才能过得好。在晚清四大谴责小说之一、由吴趼人编写的《二十年目睹之怪现状》中，曾提到这样一句话：“大凡一家人家，过日子，总得要和和气气。从来都说：‘家和万事兴。’”

现实生活中，想做到“家和”其实并不容易。如今，自我膨胀，物欲横流，

人心浮躁，道德沦丧，出现了种种因为金钱而引发的冲突，夫妻不和、儿孙不孝，居然演变成了普遍的社会现象，这不能不让人沉思。很多人都忘了，只有家庭和睦，一家人其乐融融，生活才能有目标，事业才能蒸蒸日上。

在某社区优秀家庭评选中，有个家庭以全票胜出，因为这个家里的每个人都觉得自己的日子是最好的。说起来这应该是个极其特别的家庭，因为他们家八口人，能养家糊口的只有夫妻俩，上面是四位老人，两位九十多岁，两位六十多岁，底下是一对六岁多的双胞胎男孩。照理说家庭重担那么大，压力肯定不小，生活的幸福指数也高不到哪里去。但出乎所有人预料的是，他们的日子过得十分美满，母慈子孝，其乐融融。当人们让儿媳妇传授幸福秘诀时，她笑着说："在这个大家庭中，我一点也不觉得累，反而每天都很开心，爷爷奶奶虽然已经耳聋眼花，却懂得体谅儿孙辈的辛苦，很少添麻烦；白天我们上班，父母帮我们带孩子，晚上还帮我们做好饭，这让我们十分感激；丈夫善解人意，积极进取，不时能在报纸上发表短文，让我觉得很自豪；孩子们都很听话，刚上小学一年级，成绩优良。

冲突当然也有，勺子哪有不碰锅的？再小的家庭也是一个小型社会，出现摩擦很正常，就连晚饭吃什么、去不去逛街、电视要看哪个频道有时都会产生分歧，更不用说在子女教育、父母赡养、购房买车、社交等的大事上了。但无论什么事，只要出现分歧，我们都会积极地想办法解决，一家人一起想办法，问题自然就不存在了。你说这样的日子不叫幸福，还有什么叫呢？"

确实如此，真正意义上的家和并不是没有问题，而是善于解决问题，只要是在尊老爱幼的基础上，凡事大处着眼，小处着手，求大同，存小异，在大方向一致的前提下，相互退让，彼此迁就，"家和"就不再是件难事。也只有生活在这样的家庭中，每个人才能幸福快乐，相依相伴。

百善孝为先

父母的恩情深似海

前段时间，在某个游戏网站曾贴出这样一篇标题为“贾君鹏你妈妈叫你回家吃饭”的文章，内容空洞。让人颇感意外的是，在短短一天时间里，这个平淡无奇的文章居然被“顶”了近7000页，有近20万个回应，点击量居然超过450万，并且始终呈增长趋势。

我们暂且不说这个文章背后推手的问题，也暂不提它炒作的意义是什么，从新闻中我们得知，这个名叫“贾君鹏”的孩子常常因为沉迷网络游戏不回家，每次吃饭都要让妈妈四处寻找。这次他的妈妈找不到他，只能求助别人在他经常玩游戏的网站发文，转达自己的话。

不能不说，这是一种悲哀，这个“贾君鹏”，不仅让妈妈操碎了心，还成了不孝的典型。其实，这并不是个案，仔细观察不难发现，在我们周围，这种孩子数不胜数，因为贪玩不回家吃饭，翘课、旷课，让父母担心不已，上学不好好学习，毕业不好好工作，在家生活不能自理，在外不让家长放心……

在古代，这些都是很少发生的。在中国传统文化中，孝从来都是十分重要的一点，中国有句古话叫作“百善孝为先”，意思是说，孝顺父母、孝敬长辈在所有美德中是占第一位的，一个人如果连孝顺父母都做不到，其他美德就更不用谈了。

在清朝王永斌的《围炉夜话》中这样写道：“百善孝为先，万恶淫为源。常存仁孝心，则天下凡不可为者，皆不忍为，所以孝居百行之先；一

起邪淫念，则生平极不欲为者，皆不难为。”

在古人眼中，一个人只有首先孝顺老人，尊敬老者，才能锻造出良好的品格，最终成就大器。所以，从婴孩呱呱落地开始就会被教导要以父母为尊，以孝顺为己任，无论年龄大小，都必须尊崇孝道。也正是因为此，古人中涌现出无数以孝道着称的人。

在孔子的众多弟子中，有个名叫子路的人，以勇敢闻名，是孔子弟子中比较著名的一位。子路小的时候家里很穷，长年依靠吃粗粮野菜等度日。有一次，年迈的父母想吃点米饭，但家里一点米也没有，这让一向孝顺的子路一筹莫展。他想，如果去亲戚家借点米，不就可以满足父母的这个要求了吗？就起身前往亲戚家。这家亲戚距离子路家非常远，要翻过好几座山，当时又没有如今这般便利的交通，况且家境窘迫的子路，根本没有任何交通工具。于是，子路翻山越岭走了几十里路，从亲戚家背了一小袋米，看到父母吃到了香喷喷的米饭，一身疲倦的他顿时忘记了辛苦。

但总借别人家的米也不是办法，子路便想到了外出打工。但当时有着这样一个说法，那就是："父母在，不远游。"近处的好工作当然不好找，从那时起，他开始四处帮人做零工，赚到钱就到百里之外的市集买米回来，煮给父母吃。直到他们去世，子路才背上行囊去远方发展。

回到现代，想想我们的父母、晚辈，很多人为了工作长年累月不探望父母，甚至连电话也不打，只顾自己不照顾父母，到父母临终前才跑来争家产……为什么会出现这种情况，追根究底，和教育有着很大关系。如果说父母疼爱子女在相当的程度上出于天性，那么教孩子孝道则是一种人文教育，是后天教化的结果。相信只要从小注重教导孩子对养育之恩的报答，让孩子体会到父母的艰辛和苦心，"百善孝为先"的古训会慢慢回归到现代人心中，孝敬尊长的传统美德也会重新散发出光辉。

不孝有三，无后为大

既是香火继后，也是养儿防老

古人眼中，不孝的行为有三种，第一种是一味顺从父母，在父母犯错的时候不加提醒劝说，任由发展，使他们陷于不义；第二种是家境贫寒，父母年迈，身为人子却不去谋取官位功名以赡养父母，让父母受罪；第三种则是不娶妻生子，断绝后代，没有人继承香火。

古人认为，这三种不孝当中，不娶妻生子、使家族的香火断绝是最为严重的不孝，也就是孟子曾在《离娄上》中提到的："不孝有三，无后为大。"

人的生命是有限且短暂的，而人类的历史则生生不息。上辈子无法完成的事情，指望着下辈人甚至千百代以后的人完成，让先人不再遗憾；上一代的遗憾和错误，也寄希望于下一代人来弥补。这样一来，就把"传宗接代"当成人生的重大课题。

当然，后代的好处不胜枚举，往小的方面说，他们是香火的延续、"防老"的主要人选；往大的方面说，是造福国家和种族的功臣，但这种传统观念，有时也并不完全是对的。

长期以来，在传统的多子多福、养儿防老的观念之下，谁家没有男孩连头也抬不起来。如果没有孩子，更是会被人说成"绝户"，备受鄙视。也正因为此，很多人不惜一切代价，生不出儿子绝不甘休，有些家庭甚至拥有七八个或更多孩子。

难道人们不知道生儿养女的艰辛吗？为什么还要生那么多孩子？因为在传统的农业社会，农民除了种田打工，没有退休金，更没有养老保障，严重的危机感让他们时刻恐惧不安，于是将“养儿防老”当成了唯一选择，并还梦想着“说不定将来哪个能有所出息，让自己也享享福”。为此，很多人不惜采取“广种薄收”的办法，希望能在众多子女中“得济”。

但事实却是，这些多出来的孩子，非但不能满足他们的梦想，还让他们付出了更多的辛劳，过去的养儿防老逐渐演变成了养儿啃老，能和自己相依为命的只有老伴，难有儿女，过去的“无后为大”，如今却成了“后顾之忧”。

既然如此，是不是不要孩子或少要孩子就能解决问题？当然不是，千百年来，养儿防老的古训始终延续，想让这一古训真正实施，而不是变成“养老防儿”，除了传宗接代，教育必不可少。生只是延续香火的途径，而养不仅能恩泽后人，还会让长辈受益。

此外我们还需注意，所谓传宗接代绝不仅仅是生物意义上的繁殖，生儿育女也并不是为了孝顺。真正的孝顺必须从我做起，而不是寄希望于后人，只有榜样做得好，儿女才能防老。



男尊女卑

压在女人头上的一座大山

在中国五千年的文化中，有一个词常常出现，那就是“男尊女卑”。如今，虽然“男尊女卑”不再醒目地放在前台，男女平等的口号响彻云天，“妇女能顶半边天”的话题也随处可见，但这种从祖先遗传下来的说法，却依然难以改变。男尊女卑的思想，依然很难从众人心底祛除。

这种观念究竟生成于何时，又是因为什么原因才有如此巨大的力量，能够在人们的思维中根深蒂固这么多年的呢？

在远古时代，曾经历过这样一个时期——母系氏族。在当时，女人当家做主，因为女人进行主要的生产活动——采集，供给所有人的生计。同时，女人可以生养孩子，因此母亲受到尊重和崇拜。在当时，人们都知道自己的母亲是谁，而不知道谁是父亲，因为那时候实行的是母系继承制及男嫁女、从妇居的制度。

对此，很多人不禁心生疑问，既然那时妇女的地位如此之高，怎么会在后来的奴隶社会和封建社会，慢慢“沉沦”了呢？

这要从周朝之前开始说起，本来经过漫长的演变，由采集为主要生存方式的社会模式慢慢转变，男子逐渐在主要生产部门占据重要地位，而女人则渐渐退居次要地位。到了周朝，宗法社会形成，同时随着社会生产力的发展，男子的地位逐渐提高，婚姻也开始由对偶制向一夫一妻制过渡，父权制随家庭的出现而产生。相伴而来的，男尊女卑意识开始

出现。随后贵族阶级开始实行多妻制，同时儒家礼教也对女子的行为做出了种种限制。

从那时候起，男尊女卑就开始愈演愈烈，时至今日，影响仍在。

随着这种社会性大而化之的观念，不仅男人觉得女人不行，“别跟女人一般见识。”“一介女流，能做成什么？”就连女人自己也开始妄自菲薄：“我是女人，我能做些什么呢？现在这样已经很好了。”就连英国著名作家莎士比亚也这样说：“女人，你的名字是弱者。”

那么是不是女人真的就成不了大事吗？我们先不着急反驳，还是用事实来说话。

从古至今，虽然帝王将相中大多都是男人身，但女性的身影却从未远离，一代女皇武则天，出使西域的王昭君，台前幕后游刃有余的萧太后……

时至今日，随着社会的进步，女人在社会上崭露头角的也越来越多，成大事的女人也是层出不穷：商界意气风发的女精英；政坛上气质高雅的女政要；军营中英姿飒爽的巾帼英豪。即便再普通的女性，在家庭中也扮演着重要的角色。

由此可见，只要善于发现、培养和发掘，每一位女性都能找到适合自身优势发展的土壤，也都能获得不比男人低的成就。

没有母亲就没有孩子，没有女人就没有人类，更没有社会，世界文豪高尔基赞道：“没有女人就没有英雄。”女人不是什么月亮，更不是水做的，男人能成的大事，女人同样可以实现；男人能担当的重任，女人也能。

当然，并不是每个女性都能随便获得成功，成功是需要很多条件的，它只属于拥有真本事、能够踏破荆棘的人。作为女性，只要充满自信，不断提升自我，不懈努力，就能最终破茧成蝶，光芒四射。



门当户对

让你的婚姻获益良多

古时候，两家人结姻缘必须要尊崇一个规定，那就是“门当户对”，什么是门当户对？就是说你家的门要跟我家的门差不多规格，你家窗户也要和我家的配套，这样两家人攀亲才会平等，谁也不会瞧不起谁，谁也高攀不了谁。不过，尽管古代等级森严，讲究门当户对，但也有例外，比如皇帝嫁女，天无二日，国无二君，一个国家只能有一个皇帝，如果一味遵循这个原则，那皇帝的女儿恐怕只能嫁到国外去了。于是，无奈的皇帝只能退而求其次，将公主下嫁给王公大臣的孩子，也算是勉强履行了这一准则，但代价却是结婚后小两口并不幸福，公主骄横跋扈，驸马爷则战战兢兢。

当然，不门当户对的婚姻，古代也不是没有过。很多爱情经典故事，都被反复传诵，从《关雎》到《七仙女》、《梁祝》不乏动人的情歌和千古绝唱，叫人感受爱情的永恒魅力。在这些故事中，下凡的仙女都会爱上一个穷人，最终两人幸福地生活在一起。

遗憾的是，这些都只能出现在神话中。国外也有仙女下凡的神话，只不过那些仙女下凡后，爱的大多是白马王子，而不是穷汉。因为国外的人知道，婚姻不只是浪漫的爱情，还要以丰厚的物质基础作为前提。

这并不是说外国人有多势利，而是告诉了我们一种现实，那就是王子只有和公主在一起才能幸福，达官只能和贵族结合才能锦上添花，一旦错位，只能酿成悲剧。中国有句俗话也契合了这一点：“穷女嫁富男，如同花

子拾金；穷男娶富女，如同卖身奴。”这让我们不难看出，门当户对确实是个相当明智的选择。当今社会，这个说法还能站得住脚吗？很多恋爱中的青年男女，也许并不认同这个观念，有人觉得，只要有爱情，什么都不是问题，只要爱情坚贞，面包会有的，牛奶也会有的，但事实并非如此。

柳韦成和王曦云是大学同学，柳韦成家在乡村，父母祖辈以务农为生，而王曦云则出身书香门第，父母都是大学教师。最初两人相恋，王曦云的父母提出过反对意见，但看两人难分难舍，也就默许了这段感情。

毕业后，两人顺利地找到工作，婚也顺理成章地结了，但问题随之而来。柳韦成的父母得知孩子在城里定居，非要搬来一起住，王曦云也很愿意和公婆一起生活，但一段时间后，由于生活习惯的不同，分歧不可避免地产生了。

通情达理的王曦云最初因为顾忌公婆长辈的身份，只是偶尔对柳韦成提起，希望他们能慢慢适应城市生活。但半年过去，却没有任何改观，王曦云只能和公婆摊牌，却被婆婆大骂了一顿，说什么以下犯上。王曦云向柳韦成求助，柳韦成却一点也不认为父母过分，还动手打了她，寒了心的王曦云哭着跑回娘家，第二天就提出了离婚。

其实，所谓门当户对，除了身份和贫富，更关键的一点在于两人是否对等。很多事实证明，如果双方在家庭背景、文化修养等方面存在较大差异时，即便突破重围最终结合在一起，也很难获得幸福。尤其在交流沟通、教育子女、持家治家、生活习惯、接人待物及前程设想等方面，分歧都会存在，甚至最终造成貌合神离、分道扬镳的结局。这就像两个不相干的齿轮被硬配在一起，结果永远无法和谐相处。

有人说如今的婚姻实际上就是合并同类项，什么是“合并同类项”，这和过去所说的“门当户对”有着异曲同工之妙，意思是说只有双方才（财）智相当，组成的婚姻才算圆满，才能成为最大赢家。



中秋月团圆

再忙也要和家人团聚

提到中秋，几乎所有人都会想到月饼，关于月饼的由来，还有一个有趣的故事。相传元朝时期，人民不甘忍受蒙古人的残酷统治，纷纷起义。朱元璋想联合所有反抗力量，共同出击，但元兵搜查严密，没有传递消息的途径。刘伯温想到一个妙计，他让王兆光制造甜饼，然后将写着“八月十五日夜起义”的纸条藏在甜饼里，再命人分头传送到各地起义军中，通知他们八月十五日晚上回应。这个计策果然奏效，元朝被一举推翻，为了纪念这个伟大的功绩，中秋吃月饼的习俗就这样传了下来。

如今，月饼越卖越贵，花样也越来越多，每到这个节日，无论穷人富人，每家都会争相购买月饼，取一个团圆的彩头，然而中秋的团圆却成了很多人心头的痛，因为很多家庭是“月圆人不圆”。

在紧张的生活节奏和强大的社会压力下，尽管绝大多数公司都有中秋放假的规定，但有些人为了加班费，或工作忙，实在抽不出时间回家；还有人在他乡打工，买不到返程的车票，或因为往返成本太高，只能望而却步。而与此相对应的，则是家中做了一桌饭菜，然后热了又热、殷切盼望、望穿秋水的老人。而老人们等来的，却往往只是一通电话：“我邮寄的月饼收到了吗？中秋要加班，不能回去，你们二老多保重！”“我还在外地谈生意，刚往您账户汇了钱，您买点月饼过中秋吧！”

去年中秋前一天晚上，王倩玉和朋友散步，看到街上一位白发苍苍的老人，独自拄着拐杖，步履蹒跚地在路上行走，当时已经是晚上十点，

老人是不是迷路了？热情的王倩玉和朋友赶紧上前询问，老人说："不，我家就在这附近，很近的，我就是腿不太好，出来走走，锻炼一下。"

目送着老人离去，王倩玉思绪万千，这位老母亲肯定很希望孩子陪在身边，而她的孩子是不是也有忙不完的工作、做不完的应酬，也以为钱可以取代一切，只要往家里捎点礼物，打个电话，就可以取代会面。其实在父母眼中，礼物、钱都是浮云，只有见到自己的儿孙才是最幸福的，哪怕倒贴钱，辛辛苦苦准备晚餐，也是累在身上、甜在心里。

也许有些人会想到这样一个问题，在中国人心目中，为什么八月十五中秋节如此重要？这一天，为什么要家人团聚呢？

民间关于中秋的起源一直有很多种说法，其中最为著名的一种，是说因为后羿思念月宫的嫦娥，在每年八月十五月圆的时候摆设香案，放上甜点和鲜果，祈求嫦娥吉祥平安。这一行为被其他人看到纷纷效仿，于是慢慢流传开来，逐渐成了祭月祈求团圆的习俗。对于这种说法，民俗学家并不认同，因为后羿射日、嫦娥奔月只是传说，并没有太大根据。关于中秋节，最权威的说法则是起源于先民对于中秋的崇拜。因为古代帝王都会有春天祭日、秋天祭月的礼制，到了周朝，对月亮的朝拜意识开始有了岁时化，而且在《周礼》中，曾出现过"中秋"这个词。随着朝代更迭，汉朝秋夕祭月被列入了朝廷典章，而唐朝则直接将这种祭月行为定义成节日，于是有了中秋节。

当然，我们没有必要深究这些说法中哪一个更为准确，总之中秋节是个举家团聚、欢聚一堂的节日，无论身在何方，不管工作多忙、压力多大，都要力排万难回去和家人一起吃月饼、赏月。随着现代科技的发达，即使远在千里，我们也可以听到对方的声音，看见对方的容貌，但科技再发达，也取代不了亲人之间面对面的脉脉温情和触手可及的真切。

多子多福

多生不如优生

中国民间一直都有着“多子多福”的说法，追根溯源，居然有个很有趣的传说。

大概从远古时期开始，人们就已经认识到世间万物的变幻莫测，他们觉得人生短暂，而且总会被世事无常所困扰，一旦生命终结，幸福就再也无从延续了，怎么办呢？

我们的祖先想到了一个好办法，将人生幸福和多子多孙、世世代代生生不息紧密联系在一起，这样一来就产生了一种生存法则：以量的优势而不是质的优势来参与生存竞争，以求短暂的个体生命用遗传的方式得到无限延伸。

这种理念在《诗经·螽斯》曾就有所提及：“螽斯羽，薨薨兮。宜尔子孙，绳绳兮。”翻译成白话就是：蝗虫展翅飞，成群结队多热闹。你的子孙那么多，绵延不绝令人羡慕。因为蝗虫是一种生育能力极强的动物，所以古人以此来表达多子多福的美好祝愿，并得出“子孙众多，言若螽斯”的结论。

在古人看来，子子孙孙无穷尽是繁衍生息的根本，是老一代人完成使命的象征，也是家族延续的希望。这种观念深入人心，所谓“人多力量大”、“人心齐，泰山移”、“众人拾柴火焰高”、“人多势众”等，都是老祖宗们由此留给我们的观念遗风。

当然，这跟当时所处的历史环境有很大关系，人多了干活确实快，在战火纷飞的时代，家里有几个男人担任重劳力，对生活的改善的确有很大帮助，而且带兵打仗、保家卫国，人多胜算会更大。

然而时至今日，随着科技的不断发展，人数的多少已经难以决定竞争的成败，在效率至上的当今社会，如果还抱着"多子多福"的观念，不管质，只管量，只能是自食苦果。

上个世纪七八十年代，年轻时的王老太太抱着"多子多孙多福气"的想法，含辛茹苦生养了五个儿子和两个女儿，但因为当时物质匮乏，家庭条件不好，老二和老三生下来就是瘫痪，这让这个原本就不富裕的家庭背上了沉重的负担。

含辛茹苦十几年，王老太太终于将儿女们养大，但因为每天都要照顾两个生活几乎不能自理的瘫痪儿子，她的身体一天不如一天，看着人家家里孩子少的，生活都呈现小康，日子甜又蜜，自己却拉拔着几个孩子，吃穿都不舍得，便逢人就抱怨，说自己是"劳碌命"。

随着年纪越来越大，她的生活几乎不能自理，老伴走后，大儿子召集兄弟几个开家庭会议，轮流照顾母亲。让王老太太觉得寒心的是，这些自己从小付出无数心血的孩子对她十分冷漠，有时连热饭热汤都供应不上。这时她才突然意识到，自己当初那种"多子多福"的想法是多么可笑，如果当初生的孩子少，用心教育，还会是现在这样的结果吗？

其实，像王老太太这样经历的并不在少数，很多人出于种种考虑，总希望孩子越多越好，以为这样"胜算"更大，殊不知在社会竞争压力如此大的今天，人口过多不仅会给国家社会资源带来沉重负担，而且孩子长大后也会有自己的理想抱负，真正能留在父母身边的能有几个呢？再加

上现代社会发展迅速，各种设施设备、社会养老体系一应俱全，根本不需要养儿防老。

作为新时代的年轻人，相信大多数明智的准父母都已有了自己的主意，与其费心费力地抚养很多孩子，倒不如精心呵护，全面照顾，用心培养，悉心教育，进而得到一两个人格完善、能力突出的优秀孩子。



父母之命，媒妁之言

父母在儿女婚姻中的“崇高”地位

《孟子·滕文公下》中有这样一句话：“不待父母之命，媒妁之言，钻穴隙相窥，逾墙相从，则父母国人皆贱之。”

自古以来，但凡子女的婚姻，都必须经过父母同意之后，再由媒人进行介绍，然后男女双方才能结婚。如果不等爹娘开口，不经媒人介绍，擅自和自己喜欢的人私会，就会被父母和社会上的人嘲笑，被认为是不遵礼教。

所谓“父母之命，媒妁之言”，简而言之，其实是说古代男女没有婚姻自由，必须要由父母说了算，而且只有明媒正娶之后，才能受到社会的认可。这可不比如今，只要拿着身份证到民政局办一张结婚证，就成了合法夫妻。

在中国古代，缔结婚姻往往并不是那么简单的两情相悦就可以，这里面还掺杂着很多其他内容。在《礼记·婚义》中，对婚姻的目的这样诠释：“将合二姓之好，上以事宗庙，而下以继后世也。”也就是通过婚姻这一关系，将两个宗族联结起来，结成亲属联盟。

在古人眼里，婚姻这件事根本不是两个人的事，而是很多很多人的事。当时的婚姻往往以国家和社会为本位，并不考虑男女双方自己的意愿，因此带有除结婚之外的政治含义，同时还需要肩负传宗接代、使家族兴旺、长盛不衰的艰巨使命。

总而言之，无论婚姻关系的缔结还是解除，似乎和当事人关系并不大，而大多是处于家庭和利益的需要，婚姻行为实际上只是家族行为。

这种条件下缔结的婚姻，自然没有什么幸福可言，而且父亲和丈夫在家庭中居于至尊地位，妻子和子女则处于无权和服从地位，甚至没有独立人格，更没有人生自由。

说到这里，很多人可能会暗自庆幸："幸亏我没生在古代，没有爱情的婚姻，没有自由的生活，这日子可怎么过？"

不过我们也应该体谅，在古代实施这样的政策，是由当时的社会性质所决定的，和当时社会形态相适应。如今这种等级森严的家庭和家长的高贵身份理念，显然开始逐渐隐退。几乎所有的适龄男女，只要双方相爱，条件悬殊不是很大，作为父母都会支持并祝福，答应他们的婚事。

但是，我们也会越来越清楚地感觉到，现代人的婚姻其实并不是两个人的事情，它的背后是双方父母，甚至两个家族等多种因素的结合，其中还掺杂着买房、奋斗、生儿育女、遭遇"小三"等婚姻危机等。而在子女的婚姻纠葛中，父母的表现更是发挥着至关重要的作用。

古有因为婆婆不待见而泪眼告别夫君的唐婉，被棒打鸳鸯、最终吊死在东南枝上的刘兰芝与焦仲卿，今有因为婆媳不和而被迫分手的小恋人，因家庭条件悬殊而不得不劳燕分飞的苦情人。

当然，明事理的父母，自然不会鸡蛋里挑骨头、瞎掺和，而是做儿女婚姻的润滑剂，本着对孩子好的原则，理智客观地对待子女婚姻。即使婚姻走到尽头，仍然能客观地看待，不骄不纵。这种父母才真正值得信赖、值得称赞。

针对这些情况，感情专家特别给出了建议：身为父母，虽然尊长地位不容逆转，但在子女的婚姻问题上，必须摆正自己的位置，遵循关心、不溺爱，建议、不干涉的原则，留给子女一定的空间，让他们自己描绘生活的蓝图。即使涂错了可以重新画，也保有自己的特色，毕竟由父母代笔，再美丽也不是自己想要的生活。

严父慈母

黑脸、白脸教育法

晋朝的夏侯湛曾在一本教育类图书《昆弟诰》中写道："纳诲于严父慈母。"意思是在教育孩子的时候，父亲要严厉，母亲要慈爱，进而相得益彰。

中国历来强调"男主外，女主内"，就连在教育子女的时候，也主张丈夫扮黑脸、妻子扮白脸，这也是所谓的"严父慈母"。

说起"严父慈母"这四个字，要是追根究底的话，大约有三四千年的历史了。因为在古文字上，它有着十分生动的表现："父"字在古文字中的写法是一只手拿着一根杖；而"母"字则是席地而坐、突出两乳的女人。

古人造字自然是源于生活，为什么会出现这样的两个字，大致上是因为在日常生活中，父亲常常用棍子训诫子女，严厉无比；而母亲则用乳汁哺育子女，态度慈祥。当然，除了字面意义外，古代之所以会产生这种观念，也有其历史原因。古代的女人在社会上没有什么地位，在家里也要以夫为纲。

正是因为这种社会地位，做母亲的在子女面前缺少权威，虽然历史上也曾有"孟母三迁"、"岳母刺字"等母亲教子的经典故事，但在绝大多数的家庭当中，教育子女的责任基本上都是由父亲担任的，就连《三字经》中都说："子不教，父之过。"所以说，旧时代，无论做父亲的如何用棍杖教育子女，做母亲的，除了在一边心疼地抹眼泪，连干涉权都没有。

回到现代社会，这种现象自然不会再发生了，随着男女社会地位的逐渐平等，父母开始共同担负起教育子女的责任，因此"严父慈母"的观念也



理所当然会受到冲击。一方面它失去了存在的社会基础,另一方面,也违背了科学的教育思想。

因为父母工作忙,明明刚满两岁就被送到郊区的奶奶家,父母打算让他在乡下待一年,等三岁上幼稚园再接回来。不料刚过了半年,明明的爸爸就发现了一个严重的问题:到了奶奶家之后,明明性情大变,原来去超市时,明明想要某件东西,只要爸爸不同意,明明就会放弃,现在却骄横无比,不达目的誓不甘休。

通过了解才知道,爷爷奶奶对这唯一的宝贝孙子宠爱有加,十分娇惯,久而久之明明在家根本不把爷爷奶奶放在眼里,每天都"唯我独尊",说什么是什么。有时爷爷觉得看不下去,想管管孩子,奶奶却拦着,还用"树大自然直"的理论来反驳,说孩子小时候只要开心就好,教育是大了之后的事情。

得知这一情况,爸爸妈妈惊出了一身冷汗,看到奶奶不好沟通,只好打消了让明明继续住下去的念头,赶紧把他接了回来。经过很长时间的调教,才让他重新变成通情达理的乖孩子。

父母是孩子的第一任教师,对子女什么地方严格要求,哪些方面应该给予鼓励,什么时候要安慰爱抚,哪些行为必须给予惩戒,家庭成员的意见必须完全一致,这样才能获得良好的教育效果。否则你严我宽,你打我哄,态度不一致,意见不统一,孩子无所适从,教育如何能取得好的效果呢?

不可否认,全天下的父母都爱自己的子女,无论是棍杖训诫,还是笑脸抚慰,归根结蒂都是源于一个字——爱,目的都是希望其"成人成材"。只是有些时候,爱的方式并非都能达到"成人成材"的效果,如果做得不对,这种"爱"反而成了"害"。在现实生活中,必须要树立起家庭成员间平等统一的观念,和子女建立良师益友般的和谐关系。这样孩子才会感到温馨快乐,身心才能健康,长大才能成龙成凤,实现理想。

血浓于水

亲情大过天

随着家庭剧和温情电影的不断热播，剧里剧外有一个词用得越来越多，那就是“血浓于水”。在很多影视剧中，无论题材是古是今，只要涉及亲情，往往都会有人提到。那么，血浓于水究竟是什么意思呢？

从字面上来看，这个词很好理解，就是说血的浓度大于水，引申而来则代表着亲情重于一切，这是一种民族、种族感情至上的概念。

在中国古代，亲情是高于一切感情的。古代有个词叫作“君子之交淡如水”，君子几乎是古代所有人的追求，每个人都希望自己能成为一个君子，受到万人敬仰，而君子之交淡如水，也自然成为古人处理感情问题的标杆。

既然如此，凭什么亲情可以凌驾于“君子之交”呢？因为“血浓于水”。亲情是靠血脉来联系的，而血浓于水，则是说亲情比君子之交还要浓厚。

关于这个词，还有个很有趣的典故：古时候如果亲人走失，多年后再次相见，为了证明亲缘关系，往往会采用滴血认亲的方法。拿出一碗清水，两人分别往里面滴上一滴血，如果两人的血突破水的阻隔融合在一起，就证明两人是亲骨肉，比现代医学上的DNA鉴定还灵验，几乎是立竿见影。



在周星驰的喜剧电影《九品芝麻官》中，也有过这样的桥段：

为了让含冤的秦小莲得以昭雪、真相大白于天下，包龙兴将杀人凶手常威的亲生儿子之血滴在碗里，然后让常威滴血认亲。做贼心虚的常威看到血融在了一起，一下子说漏了嘴，最终被迫承认了杀人的事实。

剧情自然都是杜撰的，事实是否如此还有待验证，但这说明了一点，人与人之间的感情是水，而父母对孩子的感情，亲兄弟、亲姐妹之间的感情则为血，血比水浓，故亲情在世间是无与伦比的。

时至今日，随着社会的发展和进步，生活节奏不断加快，我们的日子越过越好，人与人之间的距离却开始一点点拉大，甚至亲人之间的感情也开始变淡。

很多人以为，只要有钱，亲情就可以弥补：一年到头不回家，给殷殷期盼的父母寄一些钱，就能让父母开心；整天在公司加班，只要按时支付生活费，就可以维系和孩子之间的感情……

然而事实并非如此，所谓亲情，是亲人之间的感情，这种感情有两个特征：首先它是相互的，母爱是亲情，爱母也是亲情；其次它不专指某种情感，而是父子（父女）情、母子（母女）情、手足情、祖孙情，这些都包括在内。而亲人之间，只有亲密才能产生感情，金钱无疑不能取代这种必须有来有往的感情。

更有甚者，有的人连最起码的亲情都弃之不顾，不仅不孝顺父母、善待儿女、珍爱手足，还变本加厉，对自己的亲人冷漠之极。

如果你细心观察则不难发现，新闻媒体中常常会出现这样的触目惊心报道：《“空巢老人”盼儿女常回家看看》、《XX地发现被遗弃女婴》、《留学研究生把屠刀伸向自己的母亲》、《为争房子，将父母赶出家门》……

有人感叹,社会发展了,为什么人情味却变淡了？古代那些大于天的亲情,现在都到哪里去了？难道说这是人类进步的代价？因为工作忙碌,父母就可以理所当然地忽略？因为日子宽裕,孩子就可以丢给保姆？为了金钱,可以把屠刀伸向父母？为了利益,能够置亲人而不顾？

这些不能不让人寒心,甚至惊恐。长此以往,人们的道德底线将一降再降,感情世界会变得愈加匮乏,人心越来越冷漠,亲人之间也可以相互残杀……

虽然现实情况不允许我们像古人一样“父母在,不远游”,但“常回家看看”还是可以做到的;尽管因为工作的原因,我们需要把孩子交给长辈代看,但下班后和孩子沟通交流、照顾起居,还是能够完成的。

生活节奏再快,亲情也不能忽略,物质生活再丰富,金钱也无法取代感情。千万别忘了“血浓于水”的古训,因为亲情这根弦是任何时候都不能断的。

宁拆十座庙，不拆一桩婚

棒打鸳鸯罪孽深

几乎所有人都知道，拆庙是大不敬的事情，从古至今，没有几个人敢冒这样的“大不韪”、做这种忤逆的事情。在古人眼中，有件事比拆庙还严重，那就是破坏别人婚姻。

在中国儒家传统中，最高的价值是世俗伦理，而世俗伦理的基石就在婚姻家庭中，并由此扩散到一乡一城、一邦一国。婚姻对中国人来说比什么都重要。

庙宇总归不是活物，拆了还能再盖，菩萨原本就是宽容慈爱、善解人意、普度众生的，并不会因此怪罪下来；但假如毁掉别人的婚姻，拆散两个相爱的人，那就意味着，你亲手毁了一个家庭上下三代人的幸福，再加上两人结婚之后可以繁衍后代，带来更多希望和生命的延续，因此这种行为所造成的痛苦和过失是无法弥补的。

中国人将爱情当作一件美好的事情，比如用鸳鸯作为代表爱情的吉祥物，双喜的窗花则意味着幸福连理。而与此相对应的是，古代维护婚姻制度的法律十分严密，任何敢于挑战传统婚姻家庭制度的行为，都会被认为罪不可赦。因此，中国人宁肯得罪神灵，也不会做别人婚姻离散的推手。

时至今日，这种“宁拆十座庙，不拆一桩婚”的传统思想依然流传甚广，尽管所图目的不尽相同，但最终结果却是一样的：古人将维护婚姻当

成功德无量的好事，而今人则认为维持婚姻事关稳定大局。

在这种传统观念的影响下，但凡身边有想离婚的，感情不好分分合合的，大家的第一反应必定是苦苦相劝，就连办理离婚手续的工作人员，也会尽职尽责，好话说尽。所有人都清楚，即便是最不幸的婚姻，也一定有过几个温情的场景，即便是最势不两立的配偶，也会有一两样共同的牵挂，毕竟“一日夫妻百日恩”。所以，一番事实论据轮番上演之后，当事人的离婚进程大抵就会宣告暂停，或就此不提。

只是，这果真是积德行善的好事吗？恐怕未必。

并非每一座破碎的婚姻城堡都能修复，也不是每一桩婚姻都有必要维持。也许这个城堡早已裂痕累累、难遮风雨；也许这所港湾真的摇摇欲坠、亟待重建。当“善良”的人们沉浸在保护了一桩婚姻的成功喜悦当中，自以为做了次“救世主”时，也许延长的不过是两个人的痛苦，而非幸福。

其实婚姻就像脚上的鞋，合适不合适只有自己知道。如果眼前的这桩婚姻所带来的只有痛苦，没有丝毫幸福可言，那么当事人必须鼓足勇气，对自己负责；旁观者也应该停止劝和，客观地摆出自己的看法。只有这样，才能发挥到真正助人的目的，而不是死抱着传统观念不放，不管当事人死活。

棍棒出孝子

让人汗颜的“暴力家教”

中国人一直都有这样一种观点，那就是“玉不琢不成器”、“棍棒之下出孝子”，认为只有对孩子棍棒相加、严加管教，他才能对父母服服帖帖，从而建立家长权威。

不可否认，这种“暴力美学”在不懂教育的古代人那里，不失为一种逼迫孩子成材的方式。可是时代发展到今天，依然有不少家长相信棍棒教育，这不能不引起我们的深思。

通过一份调查，我们获悉了这样一组惊人资料：

有12%到18%的家长在教育孩子的时候，经常使用“打一顿”的办法。在这些相信“打一顿”效果更好的家长中，乡村高于城市，父亲高于母亲。当有记者问及有时打孩子和偶尔打孩子的情况时，发现这一比率更高。

在某小学进行问卷调查时，学生中挨过打的居然占了80%，在此小学三年级的某教学班中，全班一共43人，只有一个学生没挨过打。

曾有教育工作者说：“打孩子不能提倡，但如果能讲究方式、方法，找对时机，轻重适当，也能收到好的效果。”同时还举出苏联教育家马卡连柯打学生的例子作为证明。但事实摆在我们面前，继续提倡棍棒教育不仅会助长打孩子的家长继续滥施惩罚，使打孩子的行为愈演愈烈，同时还会让原本不打孩子的父母受到影响，走入盲点。

也许有人会觉得，打孩子没什么不对啊！孩子不打不成器，不来点“厉害的”，他就不长记性！其实这不过是某些家长一厢情愿的想法而已，如果你深入研究一下被知名大学录取的学生，你就会发现，父母的正确教导和鼓励远比棍棒培养出的优秀者多得多。

当然，你肯定能拿出一些事例反驳，比如前一段时间网络上疯传的成功教育者“狼爸”。

“狼爸”名叫萧百佑，是一名商人，家里有一儿三女，都在内地接受教育，他的孩子全部上了北京大学，于是他出了一本书，名叫《所以，北大兄妹》，他也因此成了名人。

在这本书中，他详细描述了自己如何将儿女“打”进北大的。根据调查，萧百佑目前有三个孩子都考进了北大，而且他的不少朋友和同学的孩子，交给他后也出现了不同程度的改变。

抱着“棍棒之下出孝子”的传统理论，“狼爸”声称自己遵循中国古礼，不仅要让孩子在棍棒下成为孝子，还要他们成为才子。他在书中大赞“藤条是个好东西，打了不伤筋骨，但绝对痛，痛了才能记住！”同时表示教孩子的最好办法，就是让他接受好的规矩，形成好习惯、树立好目标，而想让他们记住，则必须要“打”。

对于这种令人汗颜的理论，教育专家并不支持，尽管在他的教育之下有了一些成功案例，但如果一味将孩子的成功与崇尚“打”文化的家教结合起来，不仅会违背“以人为本”的现代教育理念，还跟素质教育背道而驰。

尽管现在“无规矩不成方圆”的教育理念始终影响着教育实践，但这并不能以压制孩子的个性为前提，而应该给予孩子选择权和个性发展的空间。



简单地用“棍棒”来解决所有教育问题，最终的结果只能是两种：第一种，让孩子成为你眼中的“乖小孩”，个性被渐渐磨平，即使“成功”也不快乐；第二种，严重逆反，破罐子破摔，彻底成为不可救药的“坏孩子”。

当然，在教育过程中，适当适度的惩戒是必要的，因为孩子也需要“规矩”，但在进行惩戒教育的时候，家长必须保持理智和理性，既不能拳脚相加、暴力“执法”，也不能放纵自由、矫枉过正。只有这样，孩子才能在正确的教育下茁壮成长。



亲兄弟，明算账

别让金钱伤了手足之情

“亲兄弟，明算账。”这句话大概很多人都曾听说过，也都表示赞同。然而在现实生活中，最难算清的其实就是“兄弟账”。

中国是一个极其注重亲情、友情的国家，而且好面子。很多时候，遇到亲人或者好友着急用钱，或开口求助的时候，钱要不要借、借据要不要写都是需要仔细斟酌的。但现实和理论总会存在差距，往往借钱容易还钱难。一旦遇到什么急事或长欠不还，这边着急上火，那边却不好意思开口，一跟钱扯上关系，亲情就变得不再醇厚，友情就变得不再纯洁，反而成了撕不开脸的一张网。

如今越来越多的媒体都开始涉足走进百姓生活的访谈类节目，有些是为了解决纠纷，有些是为了处理感情，仔细观察我们不难发现，在这些节目的内容中，仅仅因为兄弟姐妹间的财务纠纷就占了大半。物价疯狂上涨，房价快速猛增，因为老人分家不均或去世后遗产分配不公而闹上法庭的人越来越多。

再看看去法院打官司的那些人，普通老百姓的家庭财务纠纷中，大部分其实都不是外来的问题，而是兄弟姐妹间的财产不清，而这种事情其实往往是最伤感情的，不闹得形同陌路不算完。

所以有人说，一旦某个家庭因为婚姻或老人去世而“分家”时，一定要把财产理清，最好通过法律途径确认彼此的比例及权利、义务，最大限

度地保障每个人的利益。先小人，后君子，这样才能避免日后兄弟反目。

某位知名作家曾写过这样一段话："能不能把钱和情分开考虑，可以说是界定新旧人物的一个重要标准……旧式人物，不要说亲兄弟明算账了，就是朋友之间账都算不清楚。你要是和我谈钱，就别做我的朋友！新式人物，不要说亲兄弟明算账了，就是夫妻之间账都算得极其清楚。钱是钱，情是情，两码事。"

当然，以上这些说得并非全无道理，为了省去将来的麻烦，在最初的时候就"钉是钉，铆是铆"地将一切涉及金钱问题的事情都处理好，也不失为一种办法。但这又牵扯到一个问题，那就是"手足情"。都和外人似的，分得那么清楚，还谈什么"手足情深"？

网络上有个文章，是这样写的："我们家条件不太好，为了改善家里的经济状况我爸想做生意，但没有那么多钱投资，于是向大伯家借钱。本来大伯不同意，说了好几次才答应借。开始也没说什么别的要求，但我爸去拿钱的那天，伯母也在家，说到借钱，伯母居然要求写借据，气得我爸不知道说什么好，转头就出门走人了。

几十年的兄弟关系就这么完了。我都不明白了，同一个父母生下来的兄弟，几十年的亲情还不值一点钱吗？岂有此理，伯父伯母也太过分了！"

从文章上的描述看，这兄弟俩的情分也许就因为这一张借条就此断开，很难有再续的可能。也许有人会觉得，谁的钱都不是白来的，写借据只是希望这钱有一天能归还，并不说明感情问题，毕竟兄弟之间赖账的也有，也许他信誉不好，或者他过去借过钱却没还。除去这些理由，亲属间借钱还得要借据，确实太"伤感情"了。

在香港某著名节目担任主持人的梁继璋曾在寄给儿子的信中这样

写道:“珍惜亲情吧！亲人只有一次缘分,不管这辈子我和你会相处多久,都请你好好珍惜这段共聚的时光,因为下辈子无论爱与不爱,都不会再见。这个世界上的人有很多,人和人彼此能成为母女、兄弟姐妹的几率很小很小,这缘分非常不易！”

梁继璋还提到,当今社会,在残酷的现实世界中,金钱固然重要,但亲情更重要,尤其对操劳一生的父母来说,如果儿女由于自身能力和关系无法让他们的晚年生活过得富足,但至少不要让含辛茹苦养育孩子长大成人的父母因为财产问题伤心。这不仅是不孝,还是大逆不道。

俗话说:“打虎亲兄弟,上阵父子兵。”无论任何时候,不管遇到什么事情,亲人才是你最可靠的臂膀,在庞大的亲情面前,什么利益冲突,什么金钱名利,不过是浮云而已。千万别因为金钱伤了亲情,只有珍惜身边的每位亲人,才能让人生变得无憾。

之于亲人如此,之于朋友也当如此！



天伦之乐

最“中式”的幸福

美国心理学家埃里克森在提到老人问题时，说了这样一番话：

“老人要进行的是自我整合，他们会将人生的全部经历进行整合，整合到这部分的时候，往往经历的是大大的挫败感——因为孩子不需要我了，我没有价值了，孩子离开我了，那也是我该离开的时候了——这往往加剧了老人的悲观情绪和整合不顺利的失落感。”

这种失落感并不仅仅出现在美国老人身上，中国的老人同样如此。仔细观察就会发现，中国老人的最大愿望是孩子们能留在身边，最好再生个孙子、孙女帮忙带着。这样的生活无论多忙多累，哪怕天天腰酸背痛小心伺候着，也有说不尽的幸福，他们将这种场景命名为“天伦之乐”。

“天伦之乐”这个词在中国古代早就出现过，李白的《春夜宴从弟桃花园序》中有这样的诗句：“会桃李之芳园，序天伦之乐事。”描述了一幅亲人之间欢聚一堂的幸福场景。由此可见，在中国人的骨子里，天伦之乐是无与伦比的，也是最为“中式”的幸福。

让老人享受到这种幸福，自然是孝顺的最高境界，究竟什么才是天伦之乐呢？很多人觉得，给予父母最喜欢的生活方式就是天伦之乐。那父母喜欢什么呢？喜欢孩子们经常回家，喜欢子孙吃他们做的饭菜，喜欢儿孙绕膝，喜欢听孩子们絮絮叨叨的故事……

对于这些喜好，心理学家给出了贴切的分析，因为养育孩子会给祖父母带来满足感，所以看着孩子玩耍，和孙子孙女一起玩，会让他们产生

浓厚的幸福感。了解到这一点，你也许会觉得，那让老人来照顾孩子不就好了，既能解决自己工作带孩子不方便的实际困难，又能让老人获得“天伦之乐”，岂不是一举两得？

从某种角度上来说，只要老人身体允许，自己愿意，这未尝不是件好事；但凡事有利必有弊，对一些身体状况不太好或带孩子力不从心的老人来说，把这样一个“负担”给他们，不仅没有幸福感，反而是无尽的压力和痛苦。

七十岁的徐奶奶对于两个孙子，是看在眼里乐在心上，却也有不痛快。她常常跟别人抱怨：“平时上学不怎么见着，天天想他们，可是一放假他们过来了，我又烦得很。”

人家问她为什么觉得烦，儿孙绕膝不是很好吗？徐奶奶总会摇摇头说：“什么儿孙绕膝啊，就是不花钱的兼职保姆嘛，一到假期就送过来，乱都要乱死呢！平时就不这样，半个月、一个月来一趟，亲也亲不够。”

原来徐奶奶的业余生活很丰富，平时常常和几个老姐妹一起锻炼身体、唱唱歌跳跳舞，但一到了寒暑假，两孙子一来，生活就全被打乱了。

像徐奶奶这样经历的老人其实还有很多，他们当然不是不爱自己的孙子，更不是不想帮忙看孩子，但很多时候力不从心。不少年轻父母在决定是否让老人帮忙带孩子的时候，更多考虑到的是孩子健康和成长的需要，却很少考虑到老人的需要、健康和幸福，这让老人常常感觉身心俱疲。

这种将晚年生活和养育孙辈紧密捆绑的生活模式，对老年人来说不仅谈不上天伦之乐，还会让老人的社会圈子缩小，交际圈变窄，认知能力和资讯范围迅速衰退，幸福感更是无从谈起。

由此可见，想“孝顺”，首先要考虑到老人的实际需求，顺应老人的心理和身体状况，进而选择最佳方案，让老人度过幸福的晚年，享受真正的“天伦之乐”。



夫妻没有隔夜仇

伴侣之间的相处之道

顾长卫和蒋雯丽夫妻一起做客中国某节目，当谈及影视圈里的投怀送抱、逢场作戏时，主持人当着顾长卫的面戏谑地问蒋雯丽："影视圈里诱惑那么多，您就不担心老公出问题吗？""说实话，最初真有点担心，有次我们俩也探讨这个话题，也许我的不安被他察觉，他十分认真且严肃地对我说了一句话，让我终生难忘，再也没有任何担忧。"蒋雯丽顿了顿，接着说："他说，如果有哪个女演员对我、或者我对哪个女演员有好感这都会有可能，但是这与我对你的爱比起来太微不足道了，请你相信我！"

采访过程中，蒋雯丽谈到，他们两人也会像天下所有夫妻一样吵架，但他们有着独特的相处之道，用蒋雯丽的话说就是："我们之间发生摩擦时，我总会暂时多忍让点，因为我觉得生气会对他的身体不好，毕竟他是我最亲的人！我们每次有隔阂，他一生气，我就会像哄孩子那样哄他，我很不喜欢夫妻间的冷战，生气不要有夜仇，如果两个人常常冷战，感情会越来越淡，那就意味着离分开不远了。"

中国有句老话叫："夫妻没有隔夜仇。"还有句俗语说得好："床头吵架床尾和。"这说明婚姻围城中的两个人，不吵架是不可能的，一对夫妻整天相敬如宾，相互之间揣摩着话说，冷漠到斗嘴也感到无趣，这样的婚姻生活还能维持多久？

换个角度想想，如果两个人熟悉得跟一个人一样，透明度几乎百分

之百，就像左手摸右手，难免出现审美疲劳。婚姻是两个人的事情，需要两个人共同努力，感情出现问题，绝对不是一方的原因，每个人都要从自身找找原由，相互找个台阶，让日子继续幸福下去。

王建勇是出了名的火爆脾气，动不动就对着老婆刘心燕呼来喝去，但刘心燕也不是好惹的，一股无名火上来，两人就会吵得不可开交。

这天，嘴仗又开始了。

“我算是跟你过够了，我当初怎么瞎了眼嫁给你！”标准的女高音差点把房顶掀翻。随后是男人不甘示弱地吼声：“好，你现在就滚！”

他们隔壁住的是在中学当老师的张文熙，听见王建勇两口子吵成这样，张文熙忍不住想过去劝劝，就对老婆说：“挺好的一桩姻缘，不能就这么散了啊！你看他家孩子都读中学了，真散了，孩子跟谁啊！”老婆赶紧拦住他：“说你是书呆子，你还不相信，他们家三天两头吵架，你没注意到？哪一次不是气势汹汹，最后就好了！赶紧上你的班，小心迟到了耽误学生上课。”

听了老婆的话，张文熙转念想想也是，傍晚下班回来时，他刻意从隔壁门口经过，假装不知道他们吵架，路过时跟王建勇打了个招呼。王建勇正在院子里看书，刘心燕则在一边指导孩子写作业，两人赶紧招呼着让张文熙进去坐坐，那热情劲丝毫看不出早晨吵架要离婚的迹象，张文熙这才放心地回家了。可见，夫妻吵架是一种生活艺术，更是爱的表示，所以有人说：“幸福生活吵着过，不吵架才不正常呢！”

在这个世界上，确实没有永恒的爱，也不存在没有矛盾的两个人。爱就像花朵，不浇灌、不栽培必然会凋谢，因此夫妻必须摸清楚对方的“命门”，掌握独特的相处之道，出现矛盾后及时采取有效措施，进而做到良好沟通，有效解决潜在隐患。只有这样，婚姻才会长治久安，日子才会越过越美满。

妻妾成群

从前是小妾，现在是“小三”

2007年时，随着影视剧《蜗居》的热播，很多人将目光重新锁定在一个社会角色的头上，那就是“小三”。当这部电视剧用残酷的现实手法为平民百姓上了丰富的一堂“课”时，所有人都在反省、深思、预防、奋斗。很多如“海藻”同样命运的人都在殷切期盼，为什么遇不到自己命中的“宋思明”呢？

《蜗居》中讲述了这样一个故事：海萍和海藻是两个在大城市打拼的姐妹，姐姐海萍和姐夫苏淳毕业于知名大学，却只能在租来的10平方米房子里生活，并四处打探希望能买个心仪的房子；妹妹海藻则跟男友小贝租住在三居室的其中一间里，只等赚够头期款谈婚论嫁。

从海萍四处筹头期款开始，四个人的命运就被生活推向了无法掌控的轨道。随后海藻在一次饭局上认识了温文尔雅且已婚的市长秘书宋思明，并迅速成为他的“职业二奶”。故事的最后，海萍一家省吃俭用入住新房，生活渐有起色，海藻则流掉了宋思明的孩子，在宋思明好友的帮助下出国进修。

对在大城市苦苦奋斗的人来说，这是个不错的励志故事，对“小三”们而言，海藻是个值得“借鉴”、“学习”的榜样，虽然没有赢得婚姻，却也有了脱胎换骨的改变。

但事实真的如此吗？

这部剧曾一度被批评是误导年轻人，以为当"小三"最后都能不劳而获，可是世界上哪里有那么多"宋思明"呢？况且这个"大奸若忠"的贪官，最后的结果也是极其惨烈的，海藻也得到了应有的惩罚：她再也不会怀上孩子，再也不敢憧憬爱情。

历史在重播，从古代的小妾，到现在的"小三"，某些女人被注定了命运多舛，是时代造就，还是自我沦陷呢？

假如把古代的小妾用时光隧道传到现代社会中，不知道她们应该高兴还是失望。也许在她们的憧憬中，现代社会应该不用去惧怕明媒正娶来的正室，不用成天被大娘、二娘、三娘欺辱，可以得到男人的所有宠爱。

谁料现代社会却连个名分也没有，小妾们大概只能大呼上当：这就是五千年后的文明吗？早知如此，五千年前，我宁肯下地狱，也不费尽力气投胎再做一次女人，真是命中该有此劫！

在现代人看来，中国古代是"一夫多妻制"，其实并不是这样。如果你真的生在古代，说出这种话来，一定会被认为不守礼法，古代依然是一夫一妻制，姬妾其实不能算是合法配偶。

也许你会问，古代不是"三妻四妾"吗？为什么说妾不算是配偶呢？这里有个小典故。

"三妻"是春秋时期齐国君主的一段佳话，传说当年齐国的君主久久无法决定究竟立谁为皇后，以至于朝野上下议论纷纷，君主就戏称自己要立后三人，但这个事还没有实践他就去世了，于是后世就有了"三妻"的说法。而"四妾"则不过是为了押韵，没有什么实际意义。

在古代，妻子和丈夫是姻亲关系，娶妻被看作家族行为，而纳妾则基本上只要丈夫愿意就可以，是个人行为，家族不会对此负责，更不会承认这一名号。因此妾的地位是很低的，比奴仆高不了多少，而且死了之后

不能列入祖宗牌位，所生的子女也无权接受家族遗产。

时至今日，部分男人们找“小三”，自然是为了新鲜，换换口味，很少想到负责，给她“转正”。而“小三”是不可能用身体留住男人的，换个女人就等于将自己的资产剥层皮，况且家有丑妻是一宝，至于“小三”，只不过是闲来无聊找来的刺激。家里有给自己做饭的，外面有能发泄欲望的，以爱的名义让自己里外光鲜，又不用付出什么，何乐而不为呢？

不管是小妾，还是“小三”，都不适合女人冲锋陷阵，毕竟扮演这个角色是见不得光的，不仅需要超强的演技，更需要强大的内心，加上百折不挠的勇气，而且付出永远是大于回报的。

出来混早晚都是要还的，破坏别人家庭，最终会连本带利地还上，自己酿的苦果，也只能自己一个人品尝。为了不作茧自缚，自爱的女人要清楚，只有和相爱的男人经营唯一的婚姻，才会获得唯一的幸福。



舐犊情深

别让关心变成溺爱

《后汉书》中有个成语叫“舐犊情深”，在雪域高原曾有个真实的故事，极其生动地对其进行了阐释。

那是一个极其缺水的沙漠地区，赖以生存的水需要靠驻军从很远的地方运来，因此当地每人每天的用水量被严格限定为三斤。日常的饮用水、洗漱、洗菜包括喂牲口，全都指望着这三斤珍贵的水。

人缺了水无法生存，牲畜也一样，因此常常会有牲口在路上拦路索水的事情发生，但一般只要运水战士威吓几声，很快就会散去。

一天，有一头一直被人们认为憨厚、忠实的老牛挣脱了缰绳，强行闯入了运水车必经的公路。运水军车终于缓缓开来，老牛以不可思议的识别力，迅速冲上公路，军车司机急忙刹车，老牛沉默地立在车前，任凭驾驶员和押水兵如何驱赶，就是不肯移动半步。

五分钟过去了，十分钟过去了，双方依然僵持，这头倔强的老牛用殷切的目光看着那辆车和身边两个不断威吓的人。人跟牛就这样耗着，最后造成了塞车，后面有司机开始一边骂一边找上来，有的则一个劲地按车喇叭，但老牛就是不肯离开。

这时，牛主人找过来，扬起长鞭狠狠地抽打在瘦骨嶙峋的牛背上，老

牛被打得皮开肉绽、不断哀叫，可是就是不肯让步。鲜血很快染红了鞭子，老牛凄厉地哞叫声，应和着沙漠中阴冷的风，显得十分悲壮。

运水战士感动了，眼里含着泪从车上取出了半盆水，放在这头牛面前。出人意料的是，老牛并没有喝这盆以死相争得来的水，而是仰天长哞，似乎在呼唤什么。

很快，跑过来一头小牛，受伤的老牛满眼慈爱地看着小牛喝完水，伸出舌头舔了舔小牛的眼睛，小牛伸过头来舔舔老牛眼中的泪水。周围一片寂静，还没等主人吆喝，它们掉转头，开始慢慢往回走去……

这不由得让我们想到很多为了孩子甘愿牺牲自我的伟大父母。为了孩子，无论是动物还是人类，每位家长都是那样的大爱无言。

这是一种与生俱来、也是儿女们无从拒绝的感情，这些父母是值得所有人赞扬、值得所有做儿女感恩的。然而有些时候，父母的爱和关怀并不是那么合乎时宜，尤其是在独生子女日渐增多的今天，很多父母所给予的并不是爱，反而成了“害”。

著名儿童教育家卢勤说：“因为我们只有一个孩子，很多年轻妈妈产生了恐惧心理：怕男孩学坏，怕女孩受害，像是老母鸡一样，把孩子呵护在自己的翅膀下，整天提心吊胆，不敢离开半步，生怕失去自己唯一的‘宝贝’，不知不觉，就进入了教育的盲点。于是，母爱成了三点水加一个‘弱’的‘溺’，母爱也成了‘母害’。”

上个世纪80年代的孩子们，那时都是每天背着书包，高高兴兴去上学，蹦蹦跳跳回家去的场景相信很多人还记忆犹新。然而如今这样的场景几乎消失不见了，我们看到的都是孩子在前面轻松地走，或

三五成群，或独自戴着耳机听着歌，父母则在后面帮孩子背着书包匆忙跟上。

究竟是书包真的太重，还是家长对孩子太过迁就呢？

一次一个记者终于忍不住做了个专题采访，问了很多父母和孩子之后，她发现一个严重的问题：孩子们本来并不觉得书包重，也不想让父母帮忙提书包，而父母则因为担心孩子被书包压坏身体，总忍不住帮孩子背书包。

这样做的结果其实只有一种，孩子不情愿却不得不接受父母帮忙背书包的行为，并渐渐习以为常；而父母则在不知不觉中成为溺爱孩子的"元凶"，甚至耽误孩子的成长。

这样的孩子是悲哀的，这样的父母更是可怕的。溺爱并不是爱，而是把孩子往火坑里推，一味地慷慨给予，不仅会让父母苦不堪言，还会让孩子失去原本应有的成长机会，久而久之造成种种问题。

什么是爱，什么是害？对每位爱孩子、希望孩子健康成长的父母来说，都是值得深究的课题，千万别把关心变成溺爱，更不要将关爱"升华"为"毒害"。

报亲恩

要有报得三春晖的“寸草心”

在某品牌奶粉的宣传广告中，描述出一幅温情的画面，看着荧幕上那些可爱玩耍的孩子，我们不禁想到从怀胎十月，嗷嗷待哺的婴儿，到一步步长大成人，父母需要付出多少心血、操多少心。而对于这份感情该如何报答，才能抚慰内心的感激呢？

作为几千年传统文化的承袭之地，古人对于报答亲恩向来十分重视，不仅有“二十四孝”这样的经典论著，也有着不少值得我们学习的典范，这其中就包括汉文帝刘恒。

刘恒是汉高祖的第三个孩子，汉高祖去世后八年，以仁孝闻名的刘恒即位，史称汉文帝。他的母亲薄太后因为年轻时被打入冷宫，身体一直羸弱，刘恒知道母亲因为他受了很多苦，于是登基后侍奉母亲从不懈怠。

薄太后卧病三年，刘恒常常夜不能寐、衣不解带，每次下人送来汤药，他都会亲口尝过之后，再放心地让母亲服用。在他执政的二十四年中，重德治，兴礼仪，注意发展农业，西汉社会稳定，人丁兴旺，经济得到恢复和发展，成就了历史上著名的“文景之治”，而他亲尝汤药的行为也被世人广为流传。

“慈母手中线，游子身上衣，临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”这首诗歌贴切地描绘了母爱的伟大和无微不至，如今我们

虽然不再提倡“二十四孝”般的愚孝方式，但父母的恩情是值得用尽一生来报答的。遗憾的是，时至今日，很多人却忘了这种承袭千年的传统美德，而做出令父母寒心的事来。

某期电视访谈节目请到了两位嘉宾，一位是白发苍苍的老父亲，另一位是正当壮年的儿子。这期节目的主题是“我把儿子告上法庭”，经过前期的沟通了解，主持人讲述了事情的经过。

这位命苦的老父亲年轻的时候在某工厂工作，妻子一直身体不好，生了两个儿子后便撒手西去，大儿子很小的时候不幸夭折，更雪上加霜的是，工厂管理不善被迫倒闭，他不得不另谋职业。可是身为生产线工人，一没学历二没技术的他只能在街上摆地摊，以养活当时只有三岁的小儿子。

经过几年的打拼，他的生意渐渐有了起色，后来买下两间商铺，开了家小超市。为了不让幼小的孩子受后妈欺负，他坚持不再娶，一个人精心呵护，终于把孩子送进大学，孩子也很争气，毕业后当上了政府公务员。而因为多年的操劳，老父亲的身体开始一天不如一天。

儿子很快找到了心仪的伴侣打算结婚，老父亲把一生的积蓄都拿出来给儿子付了买房的头期款，然后将超市顶让出去，依靠每月的租金生活。刚开始一家人其乐融融，儿子也还比较孝顺，常带着媳妇来看他，可是后来媳妇生了孩子不再工作，儿子的薪水付完按揭寥寥无几，就惦记上了老父亲唯一的指望——小超市。

因为当初工厂倒闭，老父亲并没有退休金，而这家小超市的租金无疑是他养老的唯一指靠。儿子提出卖掉超市，老父亲坚决不同意，儿子便三天两头过来闹，父亲左右为难，最终答应了儿子的要求。

然而卖掉超市后，儿子一分钱也没给老人，全装进了自己的腰包，而

且对父亲索求抚养费的事情置之不理，生计无门的老父亲无奈之下只得将儿子告上法庭。看着独坐一隅、白发苍苍的老人无助、失望的眼神，台下的观众几度落泪。

法院判决儿子归还当初卖掉超市的现金，每月向老人按时缴纳赡养费，而且在老人生病或年迈的情况下必须履行义务，照顾老人饮食起居。但拿到判决书的老父亲，并没有感到欣慰，而是老泪纵横，自己费尽心思养大的孩子这样对待自己，无论儿子出于怎样的心理，这种行为都让他感到寒心。

做人孝为先，孝敬父母不仅是儿女应该承担的责任，更是一种人性的本能，我们都知道乌鸦反哺和小羊跪乳的故事，连动物都明白的道理，人难道不应该做得更好吗？父母生养了我们，一把屎一把尿地将我们拉拔大，怕我们受苦受累，担心我们吃不好、穿不暖，为我们挡风遮雨，挤干最后一滴血也无怨无悔，当他们年迈时，我们应该如何去做呢？

当然，他们不会提出过多要求，也不会让儿女为了自己付出所有，但身为儿女，必须时刻感恩父母的付出，抱着报得三春晖的“寸草心”，给父母一份关爱，让他们体会到源自儿女的关爱。“树欲静而风不止，子欲孝而亲不在”，千万别等到父母老了、永远离开了我们再后悔莫及，抱憾终生。

虎父无犬子

良莠不齐的富二代

中国有句古话叫“虎父无犬子”，意思是说老虎不会生出狗来，用以比喻出色的父亲一般不会生出平凡的儿子，这句话常常被用来夸赞成功人士的儿女，然而如今这种夸赞多少显得有些虚伪，为什么这样说？先来看一则报道。

2009年，一起被称为“胡斌飙车案”的车祸轰动全国。在杭州文二西路西城广场附近，几个年轻人飙车，开着红色三菱跑车的胡斌超速驾驶，将风华正茂的浙大毕业生谭卓撞出20多米，脑浆流了一地，当场死亡。

更让人气愤的是，就在如此惨不忍睹的现场，胡斌却和其他人谈笑风生，就像什么也没发生过，距离这辆肇事车辆不远处还停着几辆崭新的豪华车，有保时捷、法拉利等。很显然，这是一群年轻且不谙世事的“富二代”。

胡斌案开审时，在父亲巨额赔偿的承诺下，胡斌当庭否认自己飙车，这引发了民众的愤怒。

对“富二代”一词，在《鲁豫有约》电视节目中，主持人陈鲁豫曾对此词语给出这样的诠释：“上世纪80年代出生，继承过亿家产。”

这当然是让人“羡慕嫉妒恨”的投胎选择，谁托生在这样一个富得流油的家庭，还不得每天无聊就数钱、没事偷着乐啊！

但这个群体很少被人赞誉，而是被多数人定义为“败家子”、“脑残青年”。如果你单单以为只有胡斌才这样嚣张跋扈，你可就大错特错了。

就在胡斌案发生后不久，在成都的成南高速上，警方拦下了涉嫌超速驾驶的 26 辆法拉利等豪华跑车，车主都是清一色的“富二代”。

这些触目惊心的事实摆在面前，也许你会觉得，“虎父无犬子”只能成为过往，而今“虎父”能做的，也许只能是无奈地给自己的“犬子”收拾烂摊子，所以人们也常说“富不过三代”。

那么，是不是所有的“富二代”都是扶不起来的阿斗？当然不是，如果就这样盖棺定论未免有些仓促，因为在这一群体中，还是有相当一部分精英的，比如以下几位：

担任环保教育先锋的美国有线电视新闻网创始人坦德·特纳之子保·特纳，他的梦想是让所有孩子都能倾听自然的声音，为了实现这一梦想，他成立了“特纳青年环保中心”，还跟“佛罗里达鱼类以及野生动物保护协会”结成同盟，并被《纽约时报》称之为“美国最有影响力的环保人士”。

全球瞩目的巴菲特也有个出色的儿子，他叫霍华德·巴菲特，他长年在美国伊利诺伊州种植大豆与玉米，还曾远赴非洲参与一场全球对抗饥饿的战争。霍华德名下的基金会斥资约 3800 万美元推动各项计划，其中甚至包括让非洲农民免费使用美国孟山都公司开发的抗旱玉米生物科技。

中国也有出色的“富二代”，比如山西钢铁业富豪李海仓之子李兆会，当年李海仓骤然去世，年仅二十二岁的他在巨大的压力下承担起集团的所有业务，重压之下重振父辈事业，以超乎想象的成熟和良好的发展潜质，迅速获得显著业绩，成为山西首富。

鉴于“富二代”这个群体真实存在于我们周围，虽然有个别“纨绔子弟”充斥其中，但毕竟绝大部分的“富二代”为人低调，谦虚守法。因此，我们不妨以公正的心看待他们，正确认识他们的存在。同时要努力奋斗，不怨天尤人，因为机会都是均等的，我们即使成不了“富二代”，也可以争取成为“富一代”。

光宗耀祖

为了家族努力奋斗

一提到“光宗耀祖”这个词，喜欢戏曲的人一定会想到一句唱词：“今幸得一举登科，荣宗耀祖。”

古人常常先想到别人再想到自己，一般事业成功、载誉归来时，会先感谢祖宗，然后自豪地轻舒一口气，说：“我终于可以光宗耀祖、告慰先灵了！”如果一旦做了坏事，首先想到的也是“辱没了祖先，对不起祖宗。”

《红楼梦》中有这样一个桥段：当时崇尚“学而优则仕”、望子成龙心切的贾政一心希望宝玉用功读书，通过科举考试成为政府官员，飞黄腾达，光耀门楣。可是宝玉偏偏看不上科举考试那一套，更不想当公务员，而且烦透了八股文章，不管贾政如何管束，他都“不走正道”。

某天，贾政看见小老婆的孩子贾环在园子里到处乱窜，问他跑什么。贾环因为嫉妒哥哥宝玉，就撒谎说有个丫头因为宝玉想非礼人家，所以跳井死了。听见这话贾政暴跳如雷，发生了这种伤风败俗的事那还了得，大怒之下，他赶忙让人把宝玉带来。

宝玉听见父亲大人召唤，胆战心惊地跑过来，贾政两眼冒火，不问

青红皂白就叫人把他的嘴堵上，痛打一顿。看仆人打得轻，自己抢过来板子狠狠地拍了三四十下。担心宝玉受不了，有小厮偷偷地把王夫人和贾母叫来，一见这阵势，王夫人赶紧抱住板子，在丫头的搀扶下，贾母也颤颤巍巍地跑出来，一边哭一边说："先打死我，再打死他，大家都干净。"

听了这话，贾政连忙跪下："儿子教训他，也是为了光宗耀祖，母亲这话，我做儿子的如何禁得起？"贾母气愤地说："呸！我说一句话，你就禁不起了，你下手打板子，宝玉就禁得起？你教训儿子是光宗耀祖，当初你父亲是怎么教训你的？"说着就哭得更凶，贾政慌了，赶紧承诺以后不再打宝玉。

据说"光宗耀祖"这一成语正是出自《红楼梦》中的这一节。中国人一般都有宗谱、族谱，子孙的成就也会记载入册，为家族增光。如今，宗谱、族谱逐渐退出了历史舞台，很多人根本不知道有这回事，但还有不少父母从小就教育孩子，好好学习，天天向上，为祖宗争得颜面，似乎奋斗都是为了老祖宗似的。

当然了，光宗耀祖这件事说起来未尝不是一种可贵的愿望，只要努力工作，做好自己，无论做给谁看，都是一种积极向上的愿望。只是有些人曲解了"光宗耀祖"的真正含义，以为"出人头地、光宗耀祖"就是赚大钱，买房买车，衣锦还乡，让所有人投以羡慕的眼光，进而不惜铤而走险，颠倒黑白，是非不分，最终锒铛入狱，名利全失。

随着时代的不断发展，传统意义上的光宗耀祖已经不复存在，但它并没有消亡，而是发生了转变，往大的方面说，是转化成为民族和祖国争

光，往小的方面说，则变成为家庭争光，为生活添彩。

在温哥华冬奥会女子1500米短跑速滑决赛中赢得桂冠的中国选手周洋，夺冠后接受采访时，对着镜头诚恳地说了这样一句话："拿了金牌后可能会改变很多，首先会让自己更有信心，另外也可以让父母生活得更好一点。"

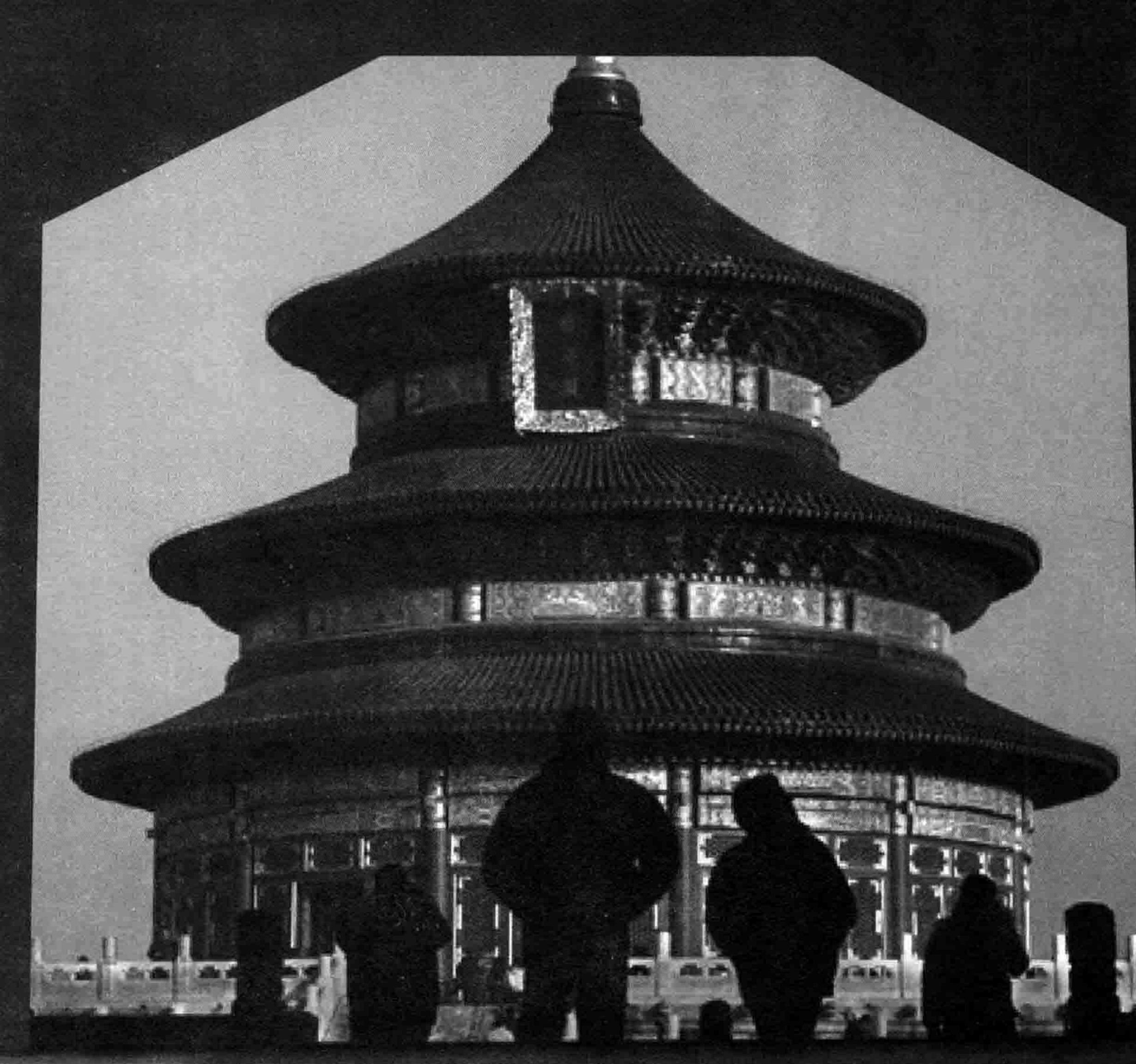
周洋很清楚，自己的金牌不仅给祖国争得了荣誉，还给家庭带来了改善，一个人只有真爱自己、挚爱家人，才是有益于社会、奉献于国家的人，而这种行为，才是真正的光宗耀祖。

最明智的人，不会为了老祖宗努力奋斗，而是为了自己和家人的明天奋力拼搏，为了祖国和民族的荣誉不断向前。

第三章

有关处世的二十个观念

人情练达的智慧



来而不往非礼也

学会回敬你的对手

有人的地方就有江湖，有江湖的地方自然难免你来我往、你退我进。孔老夫子说："来而不往非礼也。"人际交往中，为了礼数周到，别人送你礼物你得回礼，人家对你笑你也得回笑一下表示友好，只有这样才能显得谦恭，才能证明自己的儒雅。

这跟《诗经》中的"投我以木瓜，报之以琼瑶，匪抱也，永以为好也"意思差不多，都是说只要别人对你好，给你恩惠，你就得以相同的方式回报别人，投桃报李。然而世事变幻，对方并不是只会对你好，有些时候还会做出恶意的事情，那么这时候我们还要不要遵循"来而不往非礼也"的礼数呢？

中国向来是个以隐忍称道的国度，很多关于退让的语句我们往往能倒背如流，什么"退一步海阔天空"、"得饶人处且饶人"、"多一事不如少一事"……这也让很多人在别人示好的时候积极回应，滴水之恩涌泉相报；但当别人拿出"炸弹"、露出"冷笑"的时候，很多人就偷偷转身，选择隐忍。

当然，在某些时候隐忍是必须的，鸡毛蒜皮的事情、街头巷尾的纠纷，忍忍也就过去了，没什么大碍，还可以避免很多麻烦。但在原则问题上或你死我活的事情上，如果一味退让、忍受，则只能让对手一步步逼近，得寸进尺。

章翠华和刘艾娟是同一届毕业的大学生，两人同时应聘到一家商贸公司，因为都是新人，上司把她们分配到了同一个部门，章翠华做客服，刘艾娟做销售。

虽然学历和资历都差不多，但章翠华和刘艾娟的个性大相径庭，章翠华个性隐忍、为人低调，而刘艾娟则是个性好强、习惯于事事争先的女孩。

刚开始工作时，两人配合得挺好，刘艾娟拉来客户，章翠华负责维护，两人的业绩奖励常常不相上下。但久而久之，刘艾娟觉得很不平衡："凭什么我辛辛苦苦拉来客户，她只简单维护一下，就能分到跟我差不多的奖金？"她开始对章翠华处处刁难，有时还对她横加指责。

一向不愿与人为敌的章翠华始终隐忍，从来都不加辩解，她觉得大家都不容易，如果自己计较起来，很有可能让刘艾娟丢了工作。她一直认为，只要自己再退一步，刘艾娟一定会理解她，然而让她想不到的是，自己的退让丝毫没有让刘艾娟收敛，反而变本加厉起来。

一天，刘艾娟因为沟通不畅流失了一个客户，上司问章翠华是怎么回事，章翠华还为刘艾娟说好话，可是刘艾娟非但不领情，反而说是因为章翠华说错了话客户才不愿跟公司合作的。因为这个客户对公司来说非常重要，上司一气之下将章翠华辞退了。这时她才突然发现，一味退让非但没有让别人体谅自己，反而害自己丢了工作，看来以后不能再这样"仁慈"了。

后来，换了工作的章翠华吃一堑长一智，终于参透了"来而不往非礼也"的真谛，也终于学会用适当的方式保护自己、回敬对手，这让她的事业上了一个新的台阶。

具有中国式智慧的"来而不往非礼也"其实是个中性词语，想准确

诠释它的意思，必须要看使用它的场景。在善意的情况下，它所指的是“你敬我一尺，我敬你一丈”、“彬彬有礼”，而在恶意的条件下，则只能是“态度强硬”、“以牙还牙，以眼还眼”。

事实证明，想在事业和人生中始终立于不败之地，除了抱有儒雅谦恭的态度，还得在必要的情况下勇敢地回敬对手。正确运用“来而不往非礼也”这句话，对别人施加于自己的行动做出相应反应，“人不犯我，我不犯人，人若犯我，我不退缩。”



君子之交淡如水

古人的人际关系学

中国古代深谙人际关系学的人数不胜数,也由此衍生出各种经验之谈,其中最为著名的就是"君子之交淡如水"。

儒家认为,人与人之间除了亲情之外,最重要的就是朋友,要如何对待朋友才是最恰当的呢?

在中华传统文化所提倡的朋友之道中,不为名利,不尚虚华,以诚相待,相互欣赏,相互理解,不盲目,不附和,虽然看起来像水一样平淡,却可以长久如初,这才是君子之道。

唐朝贞观年间,有个名叫薛仁贵的壮士因为家境贫寒,和妻子住在一个破窑洞中,衣食无着,全靠亲戚、朋友的接济度日。

薛仁贵有个很好的朋友名叫王茂生,此人从不嫌贫爱富,从没有抱怨过薛仁贵对自己没有一丁点的好处,每次到薛仁贵家接济他时从不多说,放下东西就走。

后来薛仁贵应征入伍,跟随唐太宗李世民御驾东征,由于表现突出功高盖世被封为"平辽王",身价直线上升,彻底告别了过去的穷日子。

一登龙门,身价百倍,原来对他从不问津的人纷纷登门,前来送礼的文武大臣也络绎不绝,但薛仁贵谁的礼也不收。

几天后，王茂生担着两个大大的坛子到了王府，薛仁贵连忙起身相迎，并请他吃了一顿大餐。王府上下议论纷纷，这人是什么来头，怎么得此厚待？而且从不收礼的王爷居然收了他的“美酒”。临走时，薛仁贵想赠予他黄金百两，他却什么也不要，拍拍屁股就走了。

王茂生离开后，薛仁贵令负责启封的执事打开酒坛，没想到执事打开后面如土色，因为罈子里装的不是美酒而是清水！他想撇清责任，赶忙说：“王爷，此人居然如此大胆戏弄王爷，我这就令人重罚他。”

薛仁贵毫不在乎地走上前来，令执事官取来大碗，当众喝下了三大碗清水，然后哈哈大笑起来。众人十分纳闷，薛王爷今天是怎么了？请叫花子吃饭，还喝他送来的水？

就在众人议论纷纷的时候，薛仁贵说出了原委：“我过去落难时，全仰仗王兄夫妇的接济，没有他就没有我今天的荣华富贵，如今我不喝美酒，不收厚礼，偏偏要收下王兄弟的清水，因为我知道他生活并不富裕，清水也是他的一番美意，这就叫君子之交淡如水。”

后来，薛仁贵常常帮扶王茂生，并与他们一家交往甚密，他们的这段感情被后人作为佳话流传了下来。

真正的朋友正是如此，虽然交情淡得像水，感情却很浓厚，不含任何功利，不计任何得失。这样的朋友即使平日里与自己没有什么交集，心依然离得很近，当你遇到困难，他们会毫不犹豫地上前，当你富贵荣华的时候，他们却很少跑来凑热闹。

在中国浩若繁星的文学作品中，尤其是古代题材中知心挚友并不少见，比如《三国演义》中刘关张的“桃园三结义”。这三个身份、阅历各不

相同的志士之所以聚在一起，正是因为“志同道合”。

想来一介村夫的刘备，文不如曹操，武不敌孙权，却能在激烈的军阀争斗中屡败屡战，最后三分天下得其一，军功章上自然要有关羽和张飞的一半，若不是这两个赤胆忠心的朋友，他的天下从何而来呢？

然而当今社会，这样的交情却越来越少，取而代之的是“贫居闹市无人问，富在深山有远亲”。酒肉朋友多，知心好友少，以至于有福同享时人多，有难同当时却找不到人，这不能不说是种悲哀。

要想获得与自己赤诚相待，有苦共用、有难同当的好兄弟、知心朋友，首先要以一颗诚挚的心对待别人，在别人富贵之时不为利驱，在别人遇难之日雪中送炭，亲君子、远小人，这样才能交到真正的朋友。

真正的朋友如清水般平淡，却甘之如饴，“水”是每个人生命中必需的，唯有“水”一样的朋友才能让我们的生活更美好、事业更坦荡。



穷则独善其身，达则兼济天下

吃饱了不饿，再谈理想

在《孟子·尽心上》中有这样一则小故事：

某天，孟子对宋勾践说："你不是喜欢游说各国君主吗？我告诉你游说应该抱有的态度：别人理解也能安详自得，别人不理解你也得安详自得。"

听了孟子的话，宋勾践很奇怪："那怎样才能做到安详自得呢？"

"很简单，尊崇道德，喜爱仁义，自然就能安详自得。所以说士人穷困时不失去仁义，显达时不背离道德。穷困时不失去仁义，所以安详自得；显达时不背离道德，所以老百姓不失望。得志时恩惠施于百姓；不得志时修养自身以显现于世。穷困时独善其身，显达时兼善天下。"孟子认真地告诉他。

这正是"穷则独善其身，达则兼济天下"的出处，作为中国文化精髓的"儒道互补"，这句话的前面部分表达了儒家理想主义、入世精神；后半句则表现出道家的豁达态度和处世境界。

也许有人会觉得，这句话在现代没什么实际意义，世事难料，人生苦短，还是别想这么多，再独善其身也不能当饭吃，先自己吃饱了不饿再来谈理想吧！

有一位中年男子，他因为酷爱收集旧书，搞得自己倾家荡产、债台高筑，家里除了一屋子旧书外什么都没有。别人问他为什么要这样做，他说要为村里建一个图书馆，让村民们都能免费看书。

看到这里，也许很多人都会觉得他很崇高，然而事实并没有这么简单，他并非单身，家里有一个含辛茹苦为他操持家务的老婆，还有一对儿女，儿子年仅十五岁就上不起学到县城打工，而他除了收集旧书别的什么都不做，不仅自己要靠老婆摆地摊养活，连收旧书的钱也是从老婆手里要来的。

更可笑的是，为了证明他的旧书对别人有用，他列举了一个村民的例子，因为看了他收的旧书，这个村民学会了混凝土技术……

在说这些的时候，他却从未想到，别人都能从书里学到些赚钱养家的本事，整天收旧书的他却只能让老婆和孩子受苦。

最后，老婆给他下了最后通牒，如果他坚持继续这样做，只能离婚。他不同意离婚，却死也不肯认错，也一直不觉得自己的行为有问题，还始终认为自己是个圣人，觉得自己这样做是在"兼济天下"。

作为一个男人，在没有能力养家糊口的基础上，什么都是空谈，如果"兼济天下"只是他偷懒、游手好闲的借口，那么这样的"兼济"还是不要为妙。

当然，这并不是说让我们每天只想着自己，其他什么都不管不顾。孔子说："士而怀居，不足以为士矣。"如果每天只顾埋头"读圣贤书"，过自己的日子，那么这个人如何才能有所成就，怎样才能成为真正的君子呢？

遥想当年，诗圣杜甫在破陋的茅屋中，忍着漏雨的郁闷，想的却是"安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜"；一生清廉的范仲淹，认为作为士人无论是"居庙堂之高"，还是"处江湖之远"，都必须抱有"先天下之忧而忧，后天下之乐而乐"的崇高思想。

只有在人生得意时要尽可能帮助别人，使周围人都能分享到你所拥有的快乐和幸福；在人生低谷或默默无闻时，你则应该为自己的将来打基础，先吃饱饭，然后奋力实现远大的理想和抱负，这样你的人生意义才能得到升华。

打狗看主人

不要惹那些有来头的家伙

在中国传统文化中，狗一直是种“倒霉”的动物，古往今来但凡涉及“狗”的词，往往都是贬义的，比如骂贪官会称之为“狗官”，谩骂别人时会用“放狗屁”，写文章写得不好叫“狗屁不通”，坏人聚在一起叫“狐朋狗友”，说一个人行为不检点叫“偷鸡摸狗”，两个坏人打架叫“狗咬狗，一嘴毛”，说一个人好惹事会被批为闹得街坊邻居“鸡犬不宁”……

在众多“狗文化”中，有这么一句话算是让狗暂时有了立足之地，那就是“打狗还得看主人”。在打狗的时候，要多少看看主人的薄面，能放一马就放一马，别痛打一顿。

古人认为，狗就是主人的颜面，你打了他的狗，他面子上过不去，回过头来自然会想办法拿回这个面子的损失，如果万一主人还有些来头，那么他要算账的时候，你可就惨了！

某报纸曾刊登过这样一则新闻：

在闹市街头，一伙人殴打某青年，捅了二十多刀，几乎刀刀致命，青年当场死亡，究其原因，居然是“一只狗引发的血案”。

被捅死的王姓青年原是社会上的不良少年，几天前到网吧上网，出门时因为屋子里光线太暗，一不留神踩了同在网吧上网的某“大哥”脚下盘踞的宠物犬一脚。那位“大哥”气势汹汹地让他跟狗道歉，他不肯，于是两人当场扭打成一团。因为势均力敌，所以谁也没能占到便宜。岂

料几天后，王某再次到网吧上网，出来就被“大哥”的几个手下围住，发生了开头讲述的那一幕。

如果当时王某踩的那只狗不过是一条没有主人的流浪狗，大概他还能优哉游哉地上网玩游戏，好吃好喝地活下去。可惜不幸的是他踩错了狗，而且忽略了狗主人的威力，以至于最终因为一只狗命丧黄泉。

当然，挨“打”的有时并不只是一只狗，还有可能是某个看起来落魄的人。

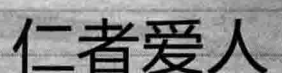
无论是影视剧还是现实生活中，我们总听到有人向身后伸着大拇指神气地说“某某官员跟我是亲戚”、“我是皇亲国戚”……这种人的嘴脸和说话的语气虽然惹得你想打他大耳光，但大多数人听到后心里也会产生过多多少少退缩的念头。

看到这里，你也许会觉得，做人还就得“势利”点，看人说话，而不能就事论事。但果真如此吗？欺软怕硬，没有后台就仗势欺人，有后台就让他几分，这样一来道义何存呢？

事实上狗永远是狗，无论有主人还是无主人，是不是有机会仗势欺人，都无法掩埋它软弱的本性。因此，打狗是不需要看主人的，主人对狗往往只是种利用，没什么深厚感情，一旦失去利用价值，也就成了丧家之犬。狗的祖先是狼，而狼的天性是贪得无厌、永远喂不饱，一味退让它非但不会退却，反而会变本加厉，甚至吃人。

鲁迅先生说：“要痛打落水狗。”其实不管这狗是否落水，只要他仗势欺人，恃强凌弱，作为正义的一方，我们就应该“该出手时就出手”，别去顾忌他的“后台”，也不要被他的嚣张气焰压倒。当然为了不让狗咬伤，自己赔上医药费，还得事先练就一定的“驾驭术”，才能手到擒来。

仁者爱人



四海之内皆兄弟，多个朋友多条路

两千五百多年前的一天，孔子弟子司马牛找到孔子，向他请教如何才能当上君子，孔子告诉他："不忧愁、不害怕就是君子。"

司马牛不明白，孔子解释道："因为君子会经常反省自己，所以内心毫无愧疚，既然问心无愧，还有什么可以忧愁和害怕的呢？"

辞别孔子后的司马牛找到师兄子夏，他忧心忡忡地说："人家有兄弟的人是多么快乐啊，唯独我没有！"

听了他的话，子夏安慰他说："我听说一个人的生与死都得听从命运的安排，而富贵则是由天安排的。君子只要对工作谨慎认真、不出差错，跟人交往的态度恭谨诚恳，那么普天之下到处都是兄弟，你又何必担忧呢？"

曾有网友戏谑道："人在江湖混，哪有不挨刀呀！"有人的地方就有江湖，人在江湖必然身不由己，如果江湖上没有几个朋友，"混"的时候就难免遇到难处，挨了别人的"刀"，所以说想混得开，就得抱着"四海之内皆兄弟，多个朋友多条路"的理念，多交朋友，交可靠朋友。

也许你会说，交朋友不难，但是交可靠的朋友就有些难度了。谁知道对方是善是恶，是好是坏呢？如今随着生活节奏的不断加快，社会开始变得浮躁和功利，人与人之间有着太多分不清的是非真伪，而只有在辨别时擦亮双眼，我们才能找到真正的朋友，获得真心的友谊。

有两个形同兄弟的朋友一直患难与共、相互扶持，上帝不相信人间

存有真正的友谊,于是设计考验他们。

有一次,这两个人去沙漠探险,不料却迷失了方向,眼看就要死了。此时上帝出现在他们面前,说:“孩子们,前面树上有两个苹果,谁吃到大的那个,谁就能顺利走出沙漠,谁吃到小的那个则会在途中痛苦地死去。”

他们继续往前走,果真发现了那棵苹果树,但两个人都没有碰那个能带来生命之光的果子。深夜降临,他们深情地凝望着对方然后沉沉睡去,都认为这是他们活着的最后一晚。

第二天,当太阳再次升起,其中一个朋友醒了,他发现另一位朋友不在了,而树上只剩下一个干巴巴的小苹果,他哭了,不是因为害怕死亡,而是因为朋友的背叛。他悲愤地吃下苹果,继续往前走。日上三竿的时候,他看见了已经停止呼吸的朋友,他手里紧紧握着另一个更小的苹果。

毫无疑问,这种为了对方坦然地活下来而不惜牺牲自己的人,才真正值得我们结交。

《美国社会学评论》曾刊登过一项调查报告,结果显示现代人真正的朋友已经越来越少,有四分之一接受调查的人甚至认为自己没有真心朋友,没有任何人值得信任。还有人甚至谈友色变,不知道该如何才能获得真正的友谊,以至于宁肯一个人孤独,也不愿与人结交。

其实想拥有真正的朋友倒也不难,人常说“物以类聚,人以群分”,也就是说君子会拥有一大批君子成为朋友,而小人则只有可能吸引到众多小人,想和君子做朋友,我们自己首先得是个君子。

孟子说:“君子所以异于人者,以其存心也。君子以仁存心,以礼存心。仁者爱人,有礼者敬人。爱人者,人恒爱之;敬人者,人恒敬之。”所谓仁者,是指充满仁爱之心,满怀爱意的人,这类人往往具有大智慧和丰富的人格魅力,而且十分善良。做到这一点,身边的君子就会多起来,就会交到真正的朋友。



万般皆下品，唯有读书高

知识改变命运

从古至今中国人就崇尚读书，单单从“万般皆下品，唯有读书高”这句话中我们就不难看出。这句话告诉我们做任何工作都是低俗的，只有读书才是上乘的品位。

也许有人会好奇，为什么古人以读书为最高境界，是什么吸引他们如此痴迷呢？其实这是有原因的，正所谓“书中自有黄金屋，书中自有颜如玉”，看看古代读物我们了解到，无论是《聊斋》中的美丽狐仙，还是《西厢记》中的崔莺莺都喜欢孜孜不倦的读书郎、温文尔雅的文弱书生，书读得好不仅可以仕途得意，更能得到美人的垂青。

无可厚非，皓首穷经是古代知识分子孜孜以求并引以为荣的人生乐事，而“万般皆下品，唯有读书高”也是古圣先贤指点和激励后生弟子勤勉治学、求取功名的谆谆之言。古往今来，从读书上获得仕途、由读书一跃成名的人不胜枚举，用现代的话来说就是“知识改变命运”。

不管是历史伟人，还是著名的科学家、艺术家，或者某个普通的老百姓，知识都能改变他们的生活，就连摆个小摊做个小生意的普通人，想养家糊口也得会一些简单的加减乘除，否则连最基本的温饱也难以保证。

把读书视为高于一切的理想来追求虽然有些夸张，但也不失为出人头地的途径和手段。时至今日这句话非但没有落伍，反而越来越值得推崇和发扬：读书好了，就能有好工作；读书好了，就可以有好报酬；读书

好了，能有更好的生活；读书好了，选择的伴侣也会是条件更好的……似乎只要书读得好，世界就会变得五光十色，充满幸福。

但另一个问题随之而来，读书好是否就意味着一切都好呢？读书出色的人是否人品好？他的思想、行为、道德是否都随之提升一个级次？用功读书是否真的就万事皆通吗？

有一位名叫杨元元的女研究生在宿舍的厕所，用两条缠在一起的毛巾将身体悬挂在水龙头上，结束了自己年仅三十岁的生命。

在她最后一次和母亲谈话时，曾说过这样一句话："知识不能改变命运。"

此事一经报道，立刻在社会各界引起广泛关注，一个高学历、高智商的名校研究生，为何用这种方式结束自己的生命呢？

杨元元当然不是因为生来贫穷而自杀，她是上了二十年学，名校毕业，然后工作了七年却依然因贫穷而自杀。这不是贫穷惹的祸，而是知识没有改变她的贫穷而引发的绝望。

看到这里也许你会说，这是不是说读书无用呢？看看那些高学历、高知识的人步入社会后还不如中学就毕业打工的蓝领收入高，想想这些年的学都白上了。这当然是种谬误，读书并非一无是处，关键是我们将目标定位在何种方式上，是否学会了用知识这种工具改变命运。

随着现代社会的迅速发展，不读书显然无法在职场和人际关系中立足，但如何读书，读什么书，怎样才能从书中汲取到有用的知识显得更为重要。

这里的"读书"并非一般意义上的阅读或单纯对学历和功名的追求，而应该是更加广泛意义上的学习，包括一切可以提高生存能力的工作技能培训，唯有如此，知识才能为你所用，进而真正改变命运。

塞翁失马焉知非福

保持一个良好的心态

相信所有人都曾听过"塞翁失马"的故事，聪明的塞翁用切身经历告诉我们，有些事情看起来像是坏事，也许背后隐藏着好运，而有些时候看起来像是好事，背后也许埋着祸端。正如老子所说："福兮祸所伏，祸兮福所倚。"

也许很多人会认为塞翁能未卜先知，但事实并非如此，他何尝不想一切顺顺利利，既不失去马，也不让儿子受伤，但这些都不是他的意志所能转移的，他也根本没有预知后事的能力，那他为何能处乱不惊，又怎么做到沉着应对的呢？这无非是拥有一个好的心态。

人生在世，很多事情是福是祸单从表面是难以判定的，正如硬币有正反两面，事情也有两面性，没有绝对的好事，也没有绝对的坏事。当你认为一件事情很糟的时候，也许其中暗藏着机遇，而当你认为好运连连时，后面的发展却未必很好，所以睿智的人在面对所谓坏事时都会保持一个良好的心态，努力从"坏事"背后寻找命运的转机。

1924年，美国西部发生了一场大火，这场大火让很多人遭受了重大损失，损失最严重的是一位名叫尼克尔斯的家具商。在这场大火中，他的大房子被烧了个精光，其中还包括他准备出售的家具。

大火过后，面对满地狼藉、一片废墟，一无所有的尼克尔斯痛心不已，坐在地上抱头痛哭。他一边哭一边暗想，与其这样闲坐着伤心，不如

看看还有没有什么值钱的东西，生活还得继续啊！

他不甘心地四处寻找，突然被一块已经烧焦的红松木吸引住了，这块红松木的形状很独特，而且上面还有漂亮的木纹。尼克尔斯马上拿起那块木头用一块碎玻璃小心翼翼地刮去上面的沉灰，在地上找到一张砂纸将它打磨光滑，然后在上面涂上了一层清漆。

做完这些后，他惊喜地发现这块被烧焦的红松木呈现出一种温暖的光泽和特别清晰的木纹，他忍不住狂叫起来："我有办法了！我又有钱了！"

原来，这次意外的火灾激发了尼克尔斯的灵感，他由此制作出了美观大方且新颖独特的仿纹家具，生意也变得比原来更加兴隆。

生意做起来，尼克尔斯也变得更有名气了，有人在报纸上评论说："尼克尔斯独具一格的家具如同一只在灰烬中死而复生的不死鸟一样蓬勃兴起。"

如今，尼克尔斯创造出的第一套仿纹家具被收藏在法国州博物馆，他的命运也因此改变了。

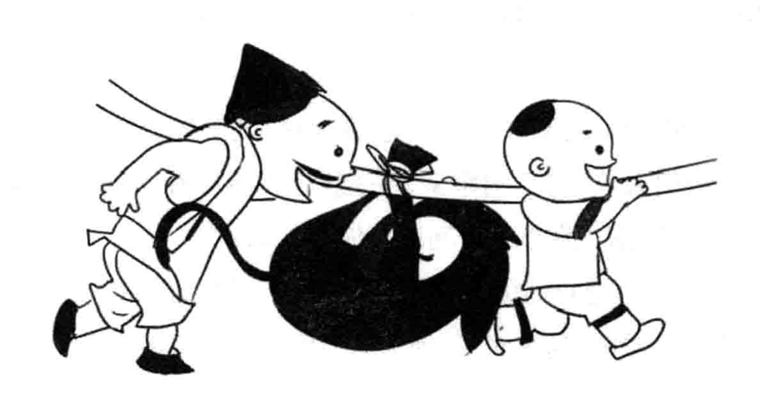
幸运的尼克尔斯在绝望中看到了转机，在沮丧失意的时候重新赢回了自己，也许你会觉得，这只是因为他运气好，其实并非如此，在那样的境况下假如他一蹶不振，从此灰心丧气，也许街头会多出一个乞丐而不是一个发明了仿纹家具的成功者。

任何一座山，在阴暗的另一面，必定是阳光明媚。有首歌唱得好："风雨过后就是彩虹。"天底下没有绝对的坏事，拥有好心态的人，从不把目前的情况看成绝境，而是沉着冷静地直接面对恐惧，进而斩获成功，因为他们知道，危险不只是困难，还有可能是考验自己的最后关卡。

公说公有理，婆说婆有理

人多嘴杂，要有自己的主见

有对爷孙两人一起去赶集，回去的时候买了一头驴，爷爷觉得孙子小就让他骑在驴身上，自己优哉游哉地走在前面牵着驴。走了一会儿，路上的人纷纷议论，说当孙子的太不孝顺了，自己骑驴让老人家在前面走路，成何体统啊！孙子听了连忙下驴，让爷爷骑着走。又过了一会儿，有人在后面指指点点："哪有这样当爷爷的，不疼孙子！"爷孙俩干脆都不骑了，牵着驴走。可是不一会儿就听见后面有人笑话他们："放着好好的驴不骑，自己走路，这两人真傻啊！"听了这话，爷孙俩都骑上了驴，以为这样终于没事了，没想到走了一段路就听后面有人说："这两人心真狠啊，存心想把驴累死！"万般无奈的爷孙俩，最后只得把驴的四个蹄子绑起来抬着走了。



爷孙俩在别人的多次议论下改变主意，最后不得不做了最愚昧的举动，成了众人的笑料。虽然这只是个笑话，但像这种缺少主见的人现实生活中不在少数。

中国人常说“公说公有理，婆说婆有理”，意思是双方争执不下的时候，都觉得自己有道理。这也说明了一点，每个人都有自己的观念和想法，每个人都有自己看待事物的角度和独特见解，所以“人多嘴杂”。如果只是一味顾忌别人的想法，总想取悦他人，不动脑子，没有自己的主见，那什么事也做不了，什么工作也完成不好。

也许有人会说，如果什么都不听别人的，刚愎自用，是不是更容易犯错？这里所说的凡事依靠自己拿主意，不听别人随意的指点，并不是说别人中肯的意见不能听，只一意孤行、孤芳自赏，而是要忠于自己，相信自己、对自己的承诺负责，敢于承认自己的缺点，更敢于接受面临的挑战。

索尼亚·斯米茨是美国著名的女演员，但她童年时并不出众，而且十分自卑。出生在加拿大渥太华郊外农场主家庭的索尼亚年幼时期在农场附近的一个小学读书。一天，她刚回到家就委屈地哭了，父亲问她为什么哭，她边哭边说：“我们班里有个女孩子说我长得很丑，还说我跑步的姿势难看。”

听完她的哭诉，父亲并没有安慰她，而是微笑地看着她，突然说道：“我能用手钩到天花板！”泪眼蒙眬的索尼亚抬头看向近四米高的天花板，立刻停止了哭泣，惊奇地反问道：“你说什么？”

父亲重复了一遍自己的话，索尼亚满脸不相信的神情，父亲得意地对她说：“你不信？哈哈，这就对了，因为这原本就是不可能的，那个女孩子说的话跟我说能钩到天花板是一样的，根本不用相信，因为她说的并不是事

实。”这件事让索尼亚明白了一个道理：不能太在意别人说什么，凡事得自己拿主意。

二十四五岁时，索尼亚已经是个颇有名气的年轻演员了。一次，她准备参加一个集会，但经纪人告诉她因为天气不好，可能只有很少的人会去。经纪人的意思很明确，索尼亚刚刚出名，应该用更多时间参加大型活动以增加人气。但索尼亚并没有听经纪人的话，因为她曾在报刊上亲自承诺参加这次集会，要信守诺言。

那次雨中集会果然去的名人很少，但是有了索尼亚的到来，广场上的人群拥挤起来，从那之后她的演艺事业蒸蒸日上，名气和人气成倍上涨，身价也骤升了。

人生在世，原本属于自己的时间就不多，如果再总被别人的思想左右，那就更没有自己的时间和空间了。生命的可贵其实就在于按自己的想法生活，做好自己，为自己而做，为梦想而活。

一日为师终生为父

尊师重道

尊师敬长，从来都是中华民族的传统美德，在中国古代老师的社会地位是很高的，古人认为应该受到特别尊崇的对象有五个：天、地、君、亲、师，也就是说除了天地、皇帝及自己的双亲，最值得尊敬的就是老师了。

在儒家经典《白虎通义》中曾特别强调：人有三尊，君、父、师也，这比之前的“天、地、君、亲、师”更进了一步，将老师放在了前所未有的高度，甚至有些出色的老师，比如孔子，连天下至尊的皇帝，对他也得顶礼膜拜，将其誉为“至圣先师”。

宋朝的程颢和程颐两兄弟很有学问，有位名叫杨时的进士为此放弃了高官厚禄，不远万里跑到河南颍昌拜师学艺，虚心求教。

刚一开始杨时拜程颢为师，每日勤学苦练，侍师如父，后来程颢去世了，他自己也已经四十岁，但依然立志求学，又跑到洛阳准备拜程颐为师。

当时正是隆冬腊月，杨时和朋友游酢一起到程家拜访，不巧刚好遇到程老先生正在屋子里闭目养神，此时外面已经开始下雪，两人求师心切又不忍打扰老先生休息，于是恭恭敬敬地侍立在门外，不言不动地等了大半天。

等程颐睁开眼睛的时候，不由得大吃一惊，门外的积雪已经一尺多厚了，两个人像雪人般站在那里，身上盖满了雪花，脸上却没有一丝的疲倦和不耐烦，满眼都是殷切的目光。这就是“程门立雪”的故事。

在《鸣沙石室佚书·太公家教》中有这么一句话:“弟子事师,敬同于父,习其道也,学其言语。……忠臣无境外之交,弟子有束修之好。一日为师,终生为父。”意思是说学生侍奉老师,应该跟对待父亲一样恭敬,要学习老师的文化知识和道德为人,学习老师说话的方式和技巧……作为学生必须要有给老师主动束修的好意,即使只当过你一天的老师,也要一辈子把老师当作自己的父亲一样来敬重。

在古人心目当中,老师的一举一动关系到一个人的一生,甚至后辈,因为在老师身上学生不仅能学到知识和学问,还能学到很多做人的准则,无怪乎古人对老师如此敬重。然而时至今日,这种尊师重道的礼仪开始慢慢隐退,不要说“一日为师终生为父”,就连最起码的尊重有时也很难做到。

当然,除却社会浮躁、人心不古的原因之外,这种学生和老师情感上的割离并不单单是学生的问题,师生关系的不和谐与老师也有直接关系。

我们之所以要尊敬老师,是因为老师教我们有益的知识。假如老师无法担负起这一重任,而是徒有虚名,那么“一日为师终生为父”也不过是一句空话。

某新闻报道中曾披露过一则惊人讯息:某学校某老师因为学生上课不认真听课,气愤之余将学生推下了楼。无独有偶,前段时间网络上曝光了一段影片:某幼稚园老师因为学生不好好吃饭,用针在学生身上扎了二十多针,还凶狠地告诉她:“不许告诉家长。”这些事例让人震惊的同时也让人寒心,这样的老师,如何为人师表,怎么把他当作父亲来看待呢?

因此,一日为师终生为父必须首先得有个前提,那就是这个老师必须担得起“父亲”的角色。

当然,在教师的队伍里,还是有很多好老师,我们所提倡和继承的“尊师重道”自然是为他们而设,这种老师必定会成为众人学习的对象。

无规矩不成方圆

按规矩办事

某人和女朋友一起逛街，走到十字路口看见红灯便闯了过去，女朋友很生气地说："你这人连红灯都敢闯，什么违法的事不敢做啊！"于是怒气冲冲地跟他分手了。不久后，这人又交了一个女友，逛街的时候又看见红灯，他老老实实地等在那儿，女朋友很不耐烦地说："你这个人真死板，连红灯都不敢闯，还能干些什么？"于是又跟他分手了。此人从此左右为难：这红灯我到底要不要闯？我闯也不是，不闯也不是！

尽管这只是则笑话，但道出了一个事实，那就是有些人对法律和规则的漠视。现实生活中，规则意识缺失的现象随处可见，小到闯红灯、不走斑马线、随地吐痰、乱扔垃圾，大到随意违约、行贿受贿、坑蒙拐骗。

很多去其他国家旅游的人也许会发现，西方国家的人比中国公民显得"迂腐"。在公共场合，哪怕只有两三个人在一起也会排队，上公车从来都是井然有序，一点也不像中国那样一哄而上、你争我抢、挤成一团。

其实两个人一起排队并不可笑，而没有规则意识、不按规矩办事才是可悲的。如果规矩形同虚设，作为个人会难以让人信任，作为社会久而久之则必定混乱无序。

衡量一个国家、一个城市的文明程度，最重要的象征恰恰就是这种规矩。

某地为了招商引资曾开出了十分优厚的政策条件，不仅免税、免费，审批手续也可放宽，而且很直接地告诉对方，可以“先上车后买票”。

然而如此优惠的政策却把投资方吓跑了，主事者追问原因，投资方含蓄地告诉他们，一开始就不遵守法律和规则，不按规矩办事，哪能有良好秩序，这样的地方谁还敢投资？钱打了水漂都没地方去哭！

中国的传统文化向来十分重视“规矩”。在《孟子·离娄上》中有这样一句话：“不以规矩，不能成方圆。”没有规和矩，就不能制作出方形和圆形的物品，没有行为举止的标准和规则，什么都做不好。

在媒体聚光灯前，中国联想集团创始人柳传志从来都是温文尔雅、笑容可掬，实际上他是个十分严谨的人，而且向来严于律己。

在联想集团中有一个雷打不动的规矩，那就是每周开一次办公例会。某段时间有些与会的主管不够重视，总是因为种种原因迟到，常常让很多人因为等一两个人而浪费时间。于是柳传志补充了一条会议纪律：以后凡是迟到者必须在门口罚站五分钟，以儆效尤。

纪律颁布后立竿见影，谁都怕丢面子，所以早早就到了会场，迟到的人果然少了很多。有一次，因为一位客户的电话打得太久，每次都按时到场的柳传志居然迟到了。他急匆匆地走进会场后，满脸歉意地向所有人道歉解释原因，并自觉地在大门口罚站了五分钟。

有人常常说："规矩是死的，人是活的。"因此很多人会用各种"潜规则"试图让规矩变松，找关系"通融"，用金钱"摆平"，借权力"放行"。对执掌规矩的人来说，假如深谙人情世故，时常网开一面、特事特办、法外施恩，会被认为"会做人"、"会办事"，而真正守规矩、讲原则的人，则往往被嘲讽为死板、"木头脑袋不开窍"。

殊不知，恰恰是那些刚正不阿的"木头脑袋"最终站在了正义的一方，而不管你是"通融者"还是"被通融者"，这样的事情做多了，你离危险就越来越近了。因为所有的规矩都不是凭空产生的，所有的法律和规则都是不可跨越的，不按规矩办事，妄图透过"潜规则"蒙混过关，一不留神下一个被"潜规则"的就是你。

肥水不落外人田

扶植“自己人”

在中国，“自己人”的概念很广泛，亲戚、朋友、同学，甚至老乡都属于这个范畴，这些纷繁复杂的“自己人”构成了中国人特有的交际圈。而在中国人内心深处，不管是亲戚还是朋友，也无论是同学还是老乡，只要是“自己人”，任何时候都能享受到特有的待遇，受到独一无二的扶持，所以中国人常说“肥水不落外人田”。

中国很多发展良好的大型集团都是家族式企业，经济大权掌握在自己人手里，最肥的差事被亲戚、朋友所抢占，尤其是涉及某些实际利益时更是会让“自己人”近水楼台先得月。这样做的好处是有目共睹的，毕竟自己人最可靠，好事、坏事都能担着，一旦出了问题，也不会坑自己人。其实对中国人来说，除了自己的亲戚、朋友，“老乡”也是种独有的重要人际关系。“老乡见老乡，两眼泪汪汪。”独在异乡遭遇老乡，如果遇到点困难或手头拮据，老乡一般会毫不犹豫地慷慨解囊；当老乡遇到点难处或求助于你，你也会不假思索地给予帮助，按照“资源分享”的原则给予适当的“照顾”。这样一来，我们的人生之路就多出一些“自己人”，自然少碰钉子少吃亏、多蒙照应多受益了。

清末的大太监李莲英在小时候也是贫苦人家的子弟，由于生活所迫，李莲英打算到宫里当太监，可是个子瘦小的他根本不够资格，怎么

办呢？聪明的他听说宫里有个掌权太监是自己的同乡，就大着胆子前去求助。

当时很穷，李莲英根本没有钱买东西送礼，但他知道这位老乡很重乡情，就看准老乡当值那天跑去报名，用一口道地的家乡话说出了自己的姓名和籍贯。老乡听了李莲英的声音，身体不由一震，抬头看了看眼前这位小老乡，毫不犹豫地把他召进了宫。随后，在老乡的帮助下，李莲英做了慈禧太后梳头房里的太监，并深受慈禧的宠爱，最后成了慈禧太后面前的大红人。仅仅几句话就让李莲英捡了个如此好的机会，这也恰恰说明了人们对于"自己人"的重视和扶植。了解到这一点，我们在日常生活中，想拥有更多帮衬自己的"老乡"，这也是个不错的办法。

当然，除了亲友和因为地域关系而产生的"老乡"，还有些"自己人"也能在必要时助自己一臂之力，那就是通过某种方式和方法收买来的"人心"。

从总公司调到分公司人力资源部担任部长的刘易鑫是个"空降兵"，为了尽快熟悉环境，更好地开展下一步工作，他决定从老员工里为自己培养个"自己人"。刚到任的他自然对谁都不熟悉，他翻出员工档案，一边看上面留下的照片和工作经历，一边选择合适人选，看到刘志宏这个名字他顿时眼前一亮。

为什么选刘志宏呢？刘易鑫有着自己的"小算盘"：自己有个叫刘志宏的亲弟弟，用"重名重姓"来跟他"套近乎"无疑可以拉近关系；这个刘志宏在人力资源部当了三年招聘专员，对所有人的情况自然了若指掌；而且从履历上看，他毕业后就一直在这个公司，从没换过工作，是个踏实的年轻人。



开完部门见面会之后，刘易鑫把刘志宏单独叫到了办公室，跟他“推心置腹”了一番，随后在工作中也是对他处处照顾，还破格提拔了他。刘志宏自然也不忘投桃报李，不仅工作做得更起劲，对刘易鑫的各项举措也是处处维护。

久而久之两人的关系越来越好，处得像“亲兄弟”一样，而刘志宏也顺理成章地成了刘易鑫的“自己人”。更让刘易鑫觉得欣慰的是，刘志宏的人缘很好，不少人看到刘志宏对新主管如此认可，也不由自主地拥护起他来，这让他的工作得到了更好开展，很快就做出了成绩。毫无疑问，刘易鑫是个很具智慧的管理者。

对始终抱着“肥水不流外人田”的中国人来说，无论是在工作中还是在生活中，建立良好的人际关系，善于扶持自己人，都能为自己带来无尽的好处。也唯有把身边“各路神仙”都转化为“自己人”，事业才能顺风顺水，生活才能锦上添花。

得饶人处且饶人

没有永远的敌人，别把事情做绝

话说有个道士十分擅长下棋，但凡跟别人对弈总会让人家先走一步。后来这个道士在异乡去世了，临死前托付村子里的一位老人一些后事。几年后，老人遵照嘱托为道士改葬，打开坟墓却发现道士不见了，只有空空的棺木和衣服。

老人突然想到当年道士的一首诗："烂柯真诀妙通神，一局曾经几度春。自出洞来无敌手，得饶人处且饶人。"

这首诗告诉了我们一个很浅显的道理，那就是要宽容、谦让、体谅别人，学会宽恕，因为这个世界上没有永远的敌人，更没有永远占上风的人，千万别将事情做绝。

凡事都不要做得太绝，给人留余地，也就是在给自己留后路。

有一个小故事：狼将所有的通道都封死了，以为就可以捕获更多的猎物。最终，老虎来了，它也就成了老虎的美食。

对此案例，哲学家说："绝对化意味着谬误。"宗教家说："堵塞别人的生路，意味着断自己的退路。"环境学家说："破坏原生态平衡者必自食其果。"经济学家说："预算和计划都要留有余地。"军事学家说："除非你是百兽之王，否则，别想占有整个森林。"法学家说："凡规则皆由例外，恶法非法。"政治学家说："绝对的权力导致绝对的腐败，绝对的腐败必然导致彻底的失败。"渔民说："一网打尽，下一网打什么？"农民说："不留种子



就是绝种绝收。”

道理其实就是这样简单。

可是在日常生活中，却经常有这样一种人，一旦别人惹到他便得理不让人，非得决一胜负，不闹个不欢而散、鸡飞狗跳绝不善罢甘休。

他们也许认为饶人是窝囊，吃亏的是自己，实际上并非如此，吃亏只要吃到了明处就是有意为之的高尚，因为宽容忍让是崇高的美德，拥有这种美德的人，展现出的不仅是胸怀，还有博大的魅力。

美国科学家在一项最新研究中发现，宽容不仅是人类美德，还会给健康带来很大益处，因为喜欢较真、把事做绝的人往往容易焦躁，罹患心脏疾病，而对周围人宽厚大度者则血压平稳、体格健康。

有位哲人说：“天空收容每一片云彩，不论其美丑，故天空广阔无比；高山收容每一块岩石，不论其大小，故高山雄伟壮观；大海收容每一朵浪花，不论其清浊，故大海浩瀚无比。”

宽容就是一面镜子，得理不饶人、睚眦必报者，照出的只有猥琐和丑陋，而胸怀宽广、心地坦荡者，则会在镜中看到繁花绽放。

到什么山上唱什么歌

“变色龙”不受伤

我们都听说过变色龙这种动物，但很多人没见过，这是种十分奇特的动物，它能根据日光和周围环境的不同，快速变换自己的肤色，以此来保护自己，不被天敌发现。可以随时改变肤色的变色龙不能不让人惊叹，然而如同变色龙一样的人却并不讨人喜欢。在俄国作家契科夫笔下也有个同名形象《变色龙》，他丝毫没有自己的原则和主见，完全看着权贵的眼色行事，指鹿为马，颠倒黑白，目的是为了讨好权贵。这种见风使舵、逢迎权势的人总让人心生鄙夷并不屑与其为伍，这样的人尽管常常能占到些小便宜，可是运气远不如以静制动者，而且还会遭到唾弃，因为他们骨头软、格调低，投机太过露骨，马屁拍得太直接。

然而如果你换个角度想想，世事多变，人生无常，虽然在原则性问题上说变就变、出尔反尔的人令人反感、不受欢迎，但如果在一些机动事件上，假如还固守陈规、一成不变，也不是件好事。

“变色龙”往往能很好地保全自己，会“变色”也是会交际、会办事能力的展现，而受伤的往往是那些貌似固执地坚守自己的人，这非但不是什么“气节”，反而是不懂变通、刻板的表现。

俗话说“到什么山上唱什么歌”，说话办事要以具体的情况为依据，按照实际情况的变化做出相应变化，要有随机应变的能力。

很久以前，有一个很奇怪的地方，那里的人都裸露着自己的身体，因此，世人称那个地方为裸国。有一对兄弟是商人，因机缘巧合，来到裸国。在了解了这里的情况后，弟弟对哥哥说："行善积德之人衣食就会丰盈充足，而不注重行善积德之人通常会衣食匮乏。这里的人们都裸露着身体，是道德落后的地方，和他们沟通时，我们一定会遇到困难。因此，我们应该尊重这里的文化，做到入乡随俗，行为举止都应依这里的礼法行事。与他们相处时，要本着谦虚随和的原则。"

哥哥听了弟弟的话，一副不以为然的样子，说道："难道让我们跟着他们一起光着身子，放弃礼仪教养不成？"

弟弟说："并不是这样，只要我们心正无妄念，就不会忘记祖宗教我们的礼仪道德。况且我们是为了亲近他们，只有这一个办法了。"

哥哥说："那你先去探听一下实情，回来再禀报于我。"

就这样，弟弟独自去了裸国。过了几天，弟弟回来告知哥哥说："我们去那里，必须做到入乡随俗，否则别无他法。"谁知哥哥听后，勃然大怒："果真如此做法，真正连畜生不如，我是不会这样做的！"无奈，弟弟只好自己回到裸国。

随机应变的弟弟，真正做到了客随主便，很快便与那里的人建立了非常亲密友善的关系，那里的国王也非常尊敬他。见到此种情况的哥哥，驾车也来到这里。但是和弟弟不同的是，这位哥哥坚持奉行着自己的文化礼仪习惯，不仅如此，还处处诽谤诋毁当地文化。哥哥的这种行为，遭到当地人的强烈排斥，惹得国王也非常生气。很快，哥哥就到了举步维艰的地步，因为他的商品不仅卖不出去，而且遭到了抢劫。人们把他赶出裸国，再也不允许他踏入半步。

幸亏弟弟及时向国王求情才使哥哥幸免于难。二人离开裸国之

时，很多人对弟弟依依不舍，为他举行欢送仪式；而对于哥哥却是满怀愤恨。

当今社会，我们每个人每一天都会面对种种事情，而机会恰恰就隐藏在这些凡俗杂事当中，如何迅速占领先机、把握时代脉搏，应变能力尤为重要。只有懂得随机应变，到什么山头唱什么歌，你才能成为最受欢迎的人，你的人生也才会变得更加顺畅。



天下本无事，庸人自扰之

看开的智慧

从前有一个人常常觉得很苦恼，就背着行囊找佛祖为他解除苦难。经过万水千山的跋涉，他终于找到了佛祖。听完他的诉苦，佛祖微笑着告诉他："真正能为你解脱苦难的，是你自己。"

那人心生疑窦："我若是自己能解，何苦跑来请教您呢？我心里充满了苦恼和困惑，如何去解？"

"是谁给你的心中放进了苦恼和困惑呢？"佛祖慈悲地解释道。

那人沉思良久，迟迟没有开口。

于是佛祖继续开示他："是谁放进去的，就让谁拿出来吧！"看着佛祖慈祥的笑脸，那人的脸上终于露出了久违的微笑。

这则小寓言告诉我们这样一个道理，心中的苦恼不过是自己的执着，能够让你获得解脱的只有你自己。中国有句古语叫"天下本无事，庸人自扰之"，正是说这个道理。

最早提到这句话的人叫陆象先，当时他正担任蒲州刺史。在职期间，陆象先为政宽和，从不铺张浪费，下属和群众有什么不对之处，也只是批评教育，之后仍然以鼓励为主，从不滥用私刑。

看到陆象先这么宽厚，他的手下觉得这样不够威慑子民，担心他树立不起威信。一次陆象先又宽恕了一个做错事的下属，这个手下偷偷地提醒他："大人，对这种人如果不给点颜色看看，让他吃点皮肉之苦，他会

记不住的，还有可能让你丧失威信，不能不防啊！”

陆象先笑着说：“人跟人都是一样的，将心比心，人犯了错误改正了就好，这你也不懂吗？如果按照你说的必须用打来显扬威风，那就从你开始如何？”手下听完神态消沉地走了。

后来陆象先总结说：“这个世界其实并不复杂，不过是一些昏庸无能的人在瞎折腾，做些莫名其妙的荒唐事，让自己乱了阵脚，我们只要能正本清源，按规矩办事，有序前进，又有什么可担忧的呢？”

俗话说：“人生不如意事十之八九。”只要活着，烦恼的事情想绕也绕不开，如果总是纠缠在这些烦恼中，人生中快乐的时刻就会变少，甚至慢慢消失，而烦恼一点也没有少。

总是这样烦恼下去，自己扰乱了自己的思维，久而久之，似乎活在世上也在没有幸福可言，什么事都不感兴趣，什么问题都厌烦，生活也失去意义，这是件多么可怕的事情啊！

某高僧在旅途中遇到了一个看自己不顺眼的人，连续好几天两人同行，那人总会用各种方法污蔑高僧，但高僧从来不跟他计较。

后来，走到某处停下来歇脚时，高僧温和地问那个人：“如果有人送你一份礼物，但你拒绝接受，那么这份礼物归谁呢？”

“当然还是原本送礼的人。”那人觉得这问题问得很奇怪、很可笑。

高僧微笑着说：“说得不错，如果我不接受你的谩骂，那你又是在骂谁呢？”那人听后发现自讨无趣，便摸摸鼻子走了。

这位高僧说得没错，这世上的烦恼是少不了的，但只要你对烦恼采取不理不睬、不接受的态度，那无论这烦恼源自何方、何时消解都不再重要。因为它已经影响不了你的快乐，也夺不走你的高兴，只要你懂得看开的智慧，不接受“烦恼”这件礼物，什么也都破坏不了你的好心情。

水至清则无鱼

不要过于精明

东方朔说："水至清则无鱼，人至察则无徒。"意思是说水太清澈了，鱼就很难生存，人太精明了，就没有伙伴也没有朋友。原因何在？

我们都知道"小鱼吃虾米，虾米吃淤泥。"一般清澈的水是没有杂质，更没有淤泥的，自然也就没有虾米，也就是说没有鱼生存的必备条件；而人过于精明，就没有人敢与他为伍，因为精明者往往吃不得亏，容不下别人的过失，这样一来，不仅没有朋友，事业、生活也不会好，因此人又说"聪明反被聪明误"。

心理学研究证实，每个人内心深处都有一种自我优越感，而且一个人的行为、情绪往往会跟这种优越感有极大关联：一旦他意识到自己是可笑或愚蠢的，优越感就会给自己一个爽快的奖赏；反之，如果优越感发现了自己的失败，而这种失败是对方造成的，就会产生近乎专横的粗暴，同时通过情绪和行为将这种粗暴施加给对方，甚至会不达目的不罢休。

了解到这一点，我们便不难理解，为什么有些时候我们似乎"无意"的行为举止会惹怒对方，得罪别人。当我们在无意中自作聪明地抓住了对方的缺点或错误并不加遮拦地指出，或在某件事上占了对方小便宜并被发现时，对方的优越感就会跳出来反击；而当我们稀里糊涂似乎吃了亏的时候，对方的优越感反而会变本加厉地跑来弥补，让我们吃的"亏"变成收获。

世界著名汽车制造商杜兰特手下有个得力总裁叫卡洛·道尼斯。在人才济济的集团公司，卡洛·道尼斯其实并没有太多出色的地方，甚

至学识、资历远不如别人,那究竟是什么让他飞上枝头变凤凰的呢?

在卡洛·道尼斯谈到自己是如何被升任为总裁时,他谦逊地说:“其实原因很简单,因为杜兰特先生习惯了我做助手的日子。”

原来,最初卡洛·道尼斯是杜兰特手下的小职员,刚得到这个工作不久,他就注意到每天下班,当公司所有人都回家之后,杜兰特先生总会在公司待到很晚,独自忙一些未处理好的琐事。看到这一情形,卡洛·道尼斯觉得自己应该留下来给杜兰特先生提供一些工作上必要的协助,于是他主动开始了加班的漫长之旅。久而久之,杜兰特先生养成了随时召唤他的习惯,这也让他渐渐地成了最得力的助手,并因此获得了总裁的位置。其实卡洛·道尼斯所得到的报酬和他付出的时间、精力是不成正比的,因为他从不要求加薪,但这种吃亏最后换来的却是所有人想得而没得到的总裁宝座。

跟卡洛·道尼斯有类似经历的还有美国船王罗伯特·达拉的得力助手,最早那名助手只是一名速记员,之所以将这个公司上下都眼红的职位给了她,罗伯特·达拉说:“刚开始雇佣她的时候,她的薪水和公司其他普通职员并无差别,因为她的工作同样简单,只是听我口述,记录内容,替我拆阅、分类和回复私人信件。但一段时间后我发现她是特别的,因为晚饭后她常常回到办公室积极地做那些本来不是她分内的且没有报酬的工作,这让她的能力增长很快,有时候替我回的信跟我写的一样。所以当我的秘书因故辞职时,我第一时间想到了她。如今她的薪水是普通职员的四倍,因为她对我既有价值,也是我离不开的左膀右臂。”

仔细观察我们会发现,现实生活中那些看起来精明的人常常不如看起来“糊涂”的人赢得的机会多,自以为聪明的人往往没什么好下场,反而往往遭遇失败抑或麻烦缠身,而真正大智慧的人看起来往往在做“吃亏”的事,到头来却什么都有了。

退一步海阔天空

以退为进的智慧

在下跳棋的时候必须借助“桥梁”才能走步，而且前方还不能有阻碍。如果眼睛一味看着前面的路，有时候只能走一两步，但如果能眼观六路、耳听八方，通过后退和左右迂回之术，就能走更多步，甚至直击对方的“老巢”。

仔细观察不难发现，跳棋下得好的人，往往在为人处世上也游刃有余，是他们更加聪明吗？非也，主要是因为他们懂得以退为进的智慧。

细细想来，人生何尝不像下跳棋，不知道要经历多少进退抉择，才能达到成功的彼岸，进需要足够的勇气，退则需要更多的智慧；进一步占领先机步步领先，退一步则海阔天空豁然开朗。

进并不难，因为只需要看前面的一两步就好，而退则需要魄力，勇气和智慧必须兼而有之，甚至有时看似山穷水尽，转弯来看却会发现柳暗花明。

美国军队有个规定，部队领导一旦认为胜利无望，可以选择投降，以保护生命为首要。美国是以先自由而后人权为基础建立起来的国家，他们认为，只要有了生命一切皆有可能，所以每当处于弱势，必须先行撤退，保全自己，再谋求下次进攻的机会。

我们常说“大丈夫能屈能伸”、“君子报仇十年不晚”，这些都告诉我们一味的强硬进取，有时往往会适得其反，只有在生活中懂得取舍、以退为进才是真正的智者。

老子在老年时曾张开嘴巴让弟子观察,弟子不解,他微笑着说:“看看,我坚硬的牙齿已经不见了,可是柔软的舌头还存在。”

世事艰险,很多事往往不是个人能力所能左右的,但凡一味向前不懂退让者往往不得善终,而懂得急流勇退的人则能保全自我,悠然自在。

范蠡和文种两个人都是辅佐越王勾践的谋士,在两人的共同协力下,越王勾践成就了千秋大业。功成名就之后,头脑清醒的范蠡知道自己功高震主,早晚不为勾践所容,于是为此隐退,隐姓埋名到齐国过“采菊东篱下,悠然见南山”的日子。

临行前,范蠡给文种写了封信,里面只有这样几句:“飞鸟尽,良弓藏;狡兔死,走狗烹。”告诫文种勾践这人只能同患难,不能共享福,劝他赶紧离开以免惹来杀身之祸,可是文种并不相信,只是处处陪着小心,享受荣华富贵。

一段时间后,勾践果然对文种下了手,他摆了酒席叫来文种,酒足饭饱后对他说:“当年你教我讨吴时说了七条计策,可惜我只用了三条吴国就给灭了,现在还有四条在你脑子里,赐给你一把剑,到地下说给先王听吧!”这时文种才后悔莫及,给后人留下了一句无奈之言:“敌国灭,谋臣亡。”

也许有人会心生疑窦,如果总是退缩,岂能前进?其实所谓“退一步海阔天空”并非不前进,而是让你在关键时刻恰当运用以退为进的智慧,保存实力,毕竟人生不像百米赛跑,勇往直前地猛冲就能胜利,有时往往会有反复曲折的过程,时机不到,条件不成熟,或能力、资金有限,处于弱势地位时,与其盲目冲动不如退而思策。

生活就是一门学问,最难掌握的莫过于进退之间的尺度,人生中最难抉择的也正在于此。但再艰难的事,只要转换一下思维的角度,不盲目、不冲动,暂后退、适当的避让和迂回,倒可以愉快地达到目的。

没有金刚钻，不揽瓷器活

提升自己的综合能力

一天，某人向朋友抱怨，说自己在公司待得很不如意，朋友问他为什么不如意，他狠狠地说："哼，老板也不重视我，同事对我也不好，我恨死这个公司了，我得报复！"

朋友连忙说："这些人太过分了，我举双手赞成你报复！这样的破公司，一定得给它点颜色瞧瞧！"

这人一看朋友支持，就提议说："要不我现在就扔了手里的工作辞职吧！"

朋友连连摇头："那可不行，你现在离开并不是最好的时机，你想啊，现在你走了公司的损失并不大，最好的办法是趁着在公司的机会，拼命为自己争取一些客户，成为独当一面的人物。到时候你带着客户突然离开，他们不傻眼才怪呢！"

这人觉得朋友说得很有道理，回到公司踏踏实实地努力工作，拼命为自己争取客户，能力也不断提升。半年后，他拥有了很多忠实客户，职位也从默默无闻的业务员成了业务经理。

再次和朋友相遇，朋友看他西装革履意气风发，问了问近况后笑着说："现在是你报复公司的时候了，要赶紧行动哦！"

这人不好意思地笑笑："我已经没有报复公司的想法了，老总对我越来越重视了，前几天还刚跟我谈心，说要升我做副总，这一切都应该谢谢你！"

听了他的话，朋友拍拍他的肩膀说："这就对了，光抱怨是没用的，只有自己的综合能力提升了，本领学到手，别人才会对你另眼相看，机会才会向你招手！"

一个人综合素质的高低决定了人与人之间的差别，正如故事中的那个人，只从别人身上找原因，无论如何也得不到个人的提升，没有"金刚钻"，老板怎么会给你"瓷器活"，同事们又如何对你另眼相看呢？

人生在世，任何时候都是如此，只有真正有能力、有魄力的人，才能获得最后的成功。也许你会说，我也知道综合能力很重要，也想让自己有能力，这似乎是天生的吧？其实不然，没有谁一生下来就什么都会，也没有人一生下来就身怀绝技，所有的技能都是后天学习得来的，那么如何才能提升自己的综合能力呢？

能力有一般和特殊之分。一般能力通常是指观察、记忆、思维、想象等，也被称之为智力，这是人们做任何事都不可或缺的重要内容；特殊能力则指人们从事特殊职业或专业所需要的智慧，比如音乐、绘画、写作等能力。

不管是一般能力还是特殊能力尽管都跟大脑智慧有关，但更多还是来源于知识的累积和实践的训练，因此想要获得提升必须做到以下几个方面：

首先是各方面知识的累积，同时通过认真思考，学习分析大量涉猎文、史、哲等书籍，培养了解社会、观察社会的能力，博览群书、博采众长，勤于思考、厚积薄发。

其次在掌握大量知识的基础上反复实践运用，将知识转化为本领，培养动手能力和创造性思维的能力，以及开拓进取精神。

需要注意的是，各项能力的提升都需要一定时间，必须从平时工作和日常生活中一点一滴地累积，但只要能做到以上两点，你的综合能力一定会有所提升，在社会交往中会变得如鱼得水，在职场也能游刃有余。

饿死事小，失节事大

有些事比吃饭更重要

俗话说："人是铁，饭是钢，一顿不吃饿得慌。"古语道："民以食为天。"但在这个世界上，还有比吃更重要的，那就是气节。

儒家认为，天地万物都是由"气"产生并组成的，比如说人体由血气组成，世界由空气组成；而"节"则是边界和限制，用来约束"气"，也就是说世间万物都是有边界和约束的。道德规范也有约束，虽然这个不在法律的范畴之内，但每个人都要自我约束，不能越界，这就是"气节"。

"饿死事小，失节事大"在中国是很有名的一句话，并且这一理学信条，不知酿成了多少妇女绝粒、吞金、上吊、跳井等悲剧结局。其实，程颐的"饿死事小，失节事大"，是针对现实有感而发，就对待女性的态度而言，他一直是宽容的。后世理解多有断章取义的意思。就像孔子说过的"以德报怨"，其实孔子后面还有"何以报德"四个字，单说前四个字意思很明确，若是这八个字联系在一起就变了意思了。

断章取义也是古代的一种管理、压迫人民的一种方法，究竟是对是错现在已经很难说得明白。如果我们翻翻宋朝之前的古书，就会发现，"失节"，一般而言，指的是投降敌人，背弃旧主投靠新主，并不是女子失去贞节。再者说，宋朝是娼妓空前活跃的时代，卖东西还有请妓女骑着高头大马做"公关"的，只要有几个钱，谁不养三五个歌女？就算男女关系是主奴关系，也大可不必说得如此严重，"失节"的女子，还不满街都

是？可见这句话应该指是一个人的气节与骨气。“失节”重于“饿死”，“气节”重于“生命”，这涉及一个人的人生关、生死关的问题，这是对人的更高层次的精神要求。

人生在世，不能没有“气节”，为人处世不能失去原则和界限，一旦没有了这个范围和限制，人也就一无是处了，甚至会被认为是罪人，这就是所谓的“饿死事小，失节事大”。

南宋时期，文天祥因为兵败而被迫做了俘虏，坐了三年土牢，多次严词拒绝敌人的劝降。元世祖忽必烈亲自到牢里看他，并许诺让他当丞相，文天祥毫不动摇。忽必烈很敬重他，问他想要什么，文天祥斩钉截铁地说：“唯有以死报国，我一无所求。”

无奈的元世祖只得赐死他，临行前，监斩官偷偷地对他说：“你现在改变主意还来得及，只要你肯投降，不但能免去一死，还可以继续当丞相！”

文天祥大声怒喝：“死便死，还说什么废话！”说完向着南方慷慨就义，并且留下了这样的诗句：“人生自古谁无死，留取丹心照汗青。”

其实跟文天祥一样宁死也不肯失节的不乏其人，为了不做周的臣民甘愿饿死的伯夷、叔齐；为了不臣服清朝而头顶斗笠、脚踏木屐的王船山；不愿被康熙皇帝接见而宁愿去死的李中孚……这足以说明名节重于泰山，不仅比吃饭重要，甚至比生命还重要。

也许有人会觉得，气节真的就这么重要吗？为了所谓的名节饿死，值得吗？这些人真迂腐，白白牺牲了性命。这当然是种谬误，如果每天只盯着吃，什么都不想，甚至因此不惜牺牲人格，丢掉自尊，那和动物又有什么区别呢？



柳暗花明又一村

转机无处不在

美国有位名叫威克的教授做过一个有趣的实验：

他将一群蜜蜂和一群苍蝇同时放到一个平放着的玻璃瓶中，用瓶底对着光亮处，瓶口并不封闭而是对着暗处。一段时间后，他惊奇地发现，蜜蜂们纷纷拼命朝着光亮处挣扎，最终气绝身亡，而四处乱窜的苍蝇却全都从瓶子中逃脱，无一丧命。

威克教授由此得出这样的结论：在不确定的环境中，我们并不需要朝着既定方向一路前行，而是应该保持良好的心态，随机应变寻找生路，因为在多变的世界里，灵活机动的行动要比有序的衰亡好得多。

曾在网络上看过这样一句话："惊喜就在前方转弯的地方。"消极的人往往会坚守自我，固执到在一棵树上吊死，而懂得变通的人发现一条道走不通，马上就会转弯，从转角处看到惊喜。

这也正应了那句诗词："山重水复疑无路，柳暗花明又一村。"这句话是出自陆游的《游山西村》，当年被贬谪归田的陆游在故乡闲居，春光明媚的四月，他独自一人到西山游览，经过一山又一山，正在疲惫不堪之时发现前面花明柳暗，几间农家茅舍隐现于花木扶疏之间，视野顿时豁然开朗，于是有了上面的诗句。

很多时候，当你身处逆境，发现前面的路走不通了，自己彻彻底底失败了，你是垂头丧气就此放手，还是停滞不前期望上天垂怜你降下神迹，

或者坚持不懈地继续往前走，期待新的转机？行为不同，命运截然相反。

有位马夫赶着装满货物的马车，在泥泞的乡间小路上艰难前行，忽然马车的轮子陷入了烂泥中，无论如何用力鞭打马，马车依然纹丝不动。

垂头丧气的车夫就这么呆呆地望着四周，心想："真希望能有个人来帮我一把。"想着想着，他突然想到神话传说中的大力士阿喀琉斯，就大声喊道："阿喀琉斯，求求你帮帮忙吧！"

看到天空上毫无反应，车夫呆坐在地上，什么也不顾，只是不断地喊着阿喀琉斯的名字。过了很久很久，天色快要暗下来，一阵狂风吹来，阿喀琉斯居然真的出现了，但他并没有把马车从淤泥中拉出来，而是训斥起了车夫：

"你这个懒惰的家伙，快站起来自己把车轮顶到肩膀上吧！然后努力往前走，这样我才愿意帮助你！如果你连一根手指头都不肯动一下，只坐在地上乱叫，别奢望我还会出现，给予你任何帮助！"

古人云："自助者天助。"人生的转机无处不在，但如果陷入困境后只会呼天抢地而不是自己试着凭借努力走出泥沼，那么即便有人愿意伸出援手，救得了一时，也帮不了一世。即便是贵人也不会一而再、再而三地牵着你往前走，转机是要靠自己来争取的。

每个人都是自己命运的设计师和建造师，我们每天都会处在生命的交叉口，都需要决定自己应该朝向哪个方向走，都会遇到可能改变我们一生的新机遇，在此期间无论是出于磨炼还是出于考验，上天都会给我们一些"礼物"。在面对这些或好或坏的礼物时，我们一定要坚信途中所遇到的一切，所付出的一切都不会白费，因为希望就在前方。

求人不如求己

最靠得住的永远是自己

大雨瓢泼而下，某人在屋檐下躲雨，发现观世音菩萨撑着伞路过，便喊道："观音菩萨，请普度一下众生，带我走一段吧！"

观音回头问他："我在雨中，你在檐下，檐下并无雨，你不需要我。"

此人立刻跳出檐下站在了雨中："你看我现在在雨里了，你是不是该帮我了？"

观音笑了："你在雨中，我也在雨中，你被雨淋是因为没有伞，而我不被淋是因为有伞，所以不是我，而是伞帮我，你不要来找我，去找伞吧！"说完扬长而去。

第二天，这人遇到难事到庙里求观音，刚走进庙门就发现一个熟悉的身影，原来观音正在自己的神像前叩拜。他很奇怪地问道："你不就是观音吗？怎么在拜自己呢？"观音说："是啊，我也遇到了难事，但我知道求人不如求己。"

在现实生活中，每个人都难免会遇到各式各样的困难，在遇到困难的时候，很多人第一时间想到的往往是求助于别人，而唯独忘了自己，他们总觉得别人比自己有能力、比自己有办法，只要一出手就能帮自己解决问题、克服困难。

实际上，这种不求诸己但求诸人、只希望得到别人的提携和关爱的人是很难获得成功的。很多时候，有求于别人的人，一旦求不到就会灰心失望，以为是上天不给自己机会，于是自暴自弃，错过原本属于自己的

大好时机。

事实上这不过是个谬误，人生在世，最靠得住的其实是自己，我们往往不知道自己有多优秀，不知道原来自己也是潜力无限的，从自身多找出路、多想办法，比苦苦向别人讨主意、求帮助好过万倍，既然如此，为什么不自己主宰命运呢？

王蓉慧和刘心元是好朋友，两人一起长大，一同上学，又考入了同一城市的大学，王蓉慧学中文，刘心元学法律。大学毕业后，所有人都忙着找工作，她们也不例外。因为当年毕业生太多，竞争很激烈，两人忙了两三个月四处投履历却都音讯全无。终于接受不了找不到工作这一打击的王蓉慧决定回县城老家找找关系，看能不能到学校教书，而不服输的刘心元非要在城市靠自己的能力找工作，两人就此分别了。

五年后，不服输的刘心元跟别人合开了一家小小的小律师事务所，每月都有不菲的收入，不但在城市安了家、买了房，还开了车；而当初想找关系进学校的王蓉慧却因为没有过硬的关系，一直在学校代课，每个月拿着微薄的薪水做最累的工作。看到刘心元的风光，她在自己的微博上写道："终于明白了那句话，靠人不如靠己，可惜知道得太晚了。"

我们每个人的一生总会遇到些挫折，遭遇坎坷，品尝苦涩和无奈，经历挫折与失意，在人生低谷的时候，与其总想着靠别人的施舍和帮助度过困境，不如自己发愤图强，因为只有自己才真正靠得住。

当你海上扬帆时，风会从四面八方吹来，强烈的暴风雨无端来袭，此时谁也帮不了你。如果你在惊涛骇浪中勇往直前总会到达成功的彼岸，而假如你不去努力一味等待救援则很有可能就此沉船。

命运永远只掌握在自己手中，只要你愿意，奇迹无处不在。梭罗曾说："要想有一面牢不可破的盾牌，就要站立在自我之中。"

第四章

有关金钱的二十个观念

对“钱”的态度



穷家富路

不在旅途中亏待自己

热爱武侠的人很多都看过石玉昆的《三侠五义》这本书，书中第23回曾提到过这样一句话："银子虽多，贤弟只管拿去，俗语说得好：'穷家富路。'"

这是"穷家富路"这个词第一次出现在文学作品中，其实在此之前，它早已成了中国人传统理念中根深蒂固的观念了。

顾名思义，穷家富路就是指无论家境再窘迫，在家手头有多拮据，出门在外，也要多备盘缠，出手大方，该花的钱就得花，不能亏待了自己。

当然，这句话同时也包含了这样一个潜台词，那就是有备无患。因为在中国人眼中，只有家才是最安稳的地方，这也是所谓的"在家千日好，出门一时难"。只要出门，就很有可能会遭遇这样那样的特殊情况，多备银子，多带些钱，就是为了以防万一。

千万别小看"穷家富路"这四个字，不能不承认，这确实是种经验之谈，或古人"吃一堑，长一智"之后的总结。无论古人还是今人，身在旅途，有备无患都是上上策。毕竟在外面人生地不熟，如果有灾有难，只有多带些钱才能应付过去，在家的时候可以节省的钱，到了外面旅行的时候就没有那么多时间来思考了。

如今很多的现代人，都幻想着自己可以用很少的钱游历各个地方。当然，这种人也不是没有，但却凤毛麟角，毕竟社会险恶、防不胜防，实施

起来确实很难，即使真的可以如愿，代价也往往是放弃很多欣赏沿途风光的乐趣，多受几倍别人感受不到的为难。

无论你身在何方，也不管你要前往哪里，当你背上行囊、准备出门远游时，心疼你的父母，会“临行密密缝，意恐迟迟归”，然后给你塞上充足的钱，以备不时之需；当你和友人告别、准备独自闯江湖时，情同手足的兄弟总会“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”，再给你备好盘缠，生怕你在外受到难为；当你告别恋人、出差时，依依不舍的恋人总会千叮万嘱，无论平时生活再节俭，都会大方地掏出私房钱，让你在旅途中舒舒服服、轻松愉快。

这份浓浓的真情，就这样随着岁月的延续，在每一代人身上慢慢流传。而这个充满智慧和深厚情意的“穷家富路”也将一代代地传递下去，温暖每个中国人的内心。



人无远虑必有近忧

月光族的"悲剧"

三国时期,拥兵自重的曹操打算起兵四十万攻打东吴。当时东吴的实力并不算强,吴主孙权忙召集文武百官商讨对策,大将吕蒙建议在濡须口修筑船坞,也就是说在江中依傍江岸建立环筑的城墙,让所有船只停泊在里面,然后派重兵防守。他认为这样进攻退守、水陆两军的配合能够更为便捷。

不少大将对此提出反对意见,认为没有筑城的必要:"上岸击贼,跣足下船,何用筑城?"吕蒙解释道:"打起仗来有时顺利,有时不顺利。突然发生激战,步兵骑兵白刃相接,人都来不及奔近水边,又怎么来得及上船列队对敌呢?有了船坞就可以从容布置队伍了。"孙权认为:"人无远虑,必有近忧。"他觉得吕蒙的主意很有远见,于是马上派人连夜开工,在很短的时间内筑成了濡须坞。

几天后,曹操率领大兵杀到,一看这阵势顿时傻了眼,只见濡须坞内战舰各分队伍,旗分五色,兵器鲜明,孙权坐在其中一艘大船上的青罗伞下,左右站着文武官员,俨然无懈可击。既然来了不打是不可能的,曹操只得硬着头皮往前冲,可是几个月下来没有丝毫进展。

第二年开春,雨延绵不绝,水港被江水淹了,军士大多都被淹没在泥水之中,处境凄惨。正当曹操犹豫不定时,东吴使者送来讲和文书,曹操赶紧找了个台阶,命庐江太守朱光镇守皖城,自己则带领大军返回许昌,孙权也顺势收军回了秣陵。

东吴这次之所以能全身而退，正是因为吕蒙的深谋远虑。

“人无远虑，必有近忧”最早出自于《论语·卫灵公》，指的是一个人如果没有长远的谋划和考虑，等出现危难的时候再想，“临时抱佛脚”将很难找到合适的办法应付，它告诫我们要未雨绸缪，不能只看眼前而不做长远打算。

这句充满了先人智慧的话无疑应该奉为真理，古往今来，无论任何人做任何事，都必须要提前考虑，早做打算，否则等事情来临再感到忧愁，可是连后悔药也买不到了。然而并不是每个人都拥有远见卓识，也不是所有人都能做到思虑周全，尽管大多数人在做事情之前都会在脑中有个计划，但有的人考虑得远，而有的人则只看眼前。

当OL（Office Lady，白领丽人）的蔻蔻这阵子很发愁，问她为什么愁眉不展，一个字“钱”。照理说，在外资企业工作的蔻蔻，其实薪水并不低，但工作三年多的她一分钱也没存下，尤其一遇到用钱的时候，她简直穷得叮当响。

其实蔻蔻并非一点计划也没有，每次发薪水她都会把钱分成三部分：一部分用来犒劳辛苦工作一个月的自己，疯狂购物一番；一部分留作生活费，还有一部分则存在账户里以备不时之需。可是每个月不到中旬，她的生活费就会不知不觉地花光了，无奈之下她只得一次又一次从账户里取钱，直到一个月的薪水如流水般散尽，成了名副其实的“月光族”。

当今社会，越来越多的年轻人抱着“今朝有酒今朝醉”、“人生得意须尽欢”的念头，只考虑眼前而不去想将来，得过且过，开心一天算一天，最终只能感叹自己思虑不周，后悔不迭。

会下象棋的人都知道，下棋时只有那些看得远、想得多的人才能赢得最后的胜利，人生也如同棋局，唯有那些懂得为将来打算、习惯于未雨绸缪的人财富才能越来越多。

君子爱财，取之有道

小富靠智，大富靠德

鲁国时，有个名叫公仪休的宰相非常喜欢吃鱼。一天，他跟自己的学生正在聊天，有人送来两条活蹦乱跳的鲤鱼，公仪休看到送鱼的不是自己的亲朋好友而是要托自己办事的人时，当即婉言谢绝了。学生很不理解，问他："老师，您不是很喜欢吃鱼吗？如今有人送鱼给您，您为什么不接受呢？"

公仪休说："吃人家嘴短，拿人家手软，正是因为喜欢吃所以更不能收人家的鱼，否则因为替别人办事而违背自己的意愿，做出贪污枉法之事成了罪人，还有鱼可吃吗？现在我想吃鱼立刻就能去买，岂不是可以一直有鱼吃？"

公仪休的所作所为和孔子的理论有着异曲同工之妙，孔子曰："富与贵，是人之所欲也，不以其道得之，不处也；贫与贱，是人之所恶也，不以其道得之，不去也。"意思是说钱和地位是人人都想得到的，但如果不是用仁道的方式获得，君子是不能接受的；贫穷和低贱是所有人都厌恶的，但如果不是用仁道的方式摆脱，君子是不肯的。

如今流行一句话："钱不是万能的，但没钱却是万万不能的。"人生在世，要生存就不能不食人间烟火，不能没有钱花，所以绝大多数人都会将

累积财富作为自己毕生非常重要的事业来经营。但是你无论采取什么样的手段谋取财富,都必须记得一句话:“君子爱财,取之有道。”

没有人不希望自己赚大钱,更不会有人嫌自己赚的钱多,但是想得到更多财富,成就更大事业,单单依靠小聪明是不行的,必须要有良好的德行,这也是我们常说的“小富靠智,大富靠德”。

仔细观察不难发现,某些在创业时饥不择食、什么缺德事都干的人,往往在赚了几个小钱之后就销声匿迹了;而另一些自始至终抱着诚信的招牌、实实在在、童叟无欺者,最后都做成了大事。

在美国费城西区有两家靠得很近的廉价品商店,两家店的老板是死对头,一直进行着无休无止的价格战。“出售爱尔兰亚麻床单,甚至连有鹰一样眼睛的瑞伯女士都不能找出任何缺点,不信请问她。而价格却低得可笑,只需6美元50美分。”当一个橱窗出现了这样的手写告示时,两小时后,另一家橱窗就会出现这样的告示——“瑞伯女士该配一副近视眼镜了,我的床单品质一流,只需5美元95美分。”而且,两店的老板常站在店外,尖声对骂,几乎每次都发展到拳脚相加。最后,总有一方的老板败下阵来,咒骂另一个是疯子,买他东西的顾客也是疯子。

这时附近的每一个人都会拥入获胜的廉价品商店,将床单和枕套抢购一空。直到后来,两家廉价品商店各换了一位新老板,他们各自对两店前任老板的财产进行了详细的检查。有一天,他们发现两店之间有条秘密通道,并且在两店的楼上两个老板住过的套房中发现了一扇连接两间房子的门。后来才知道:这两个死对头原来是兄弟俩。所有的诅咒、

谩骂、威胁以及一切相互间的人身攻击全是在演戏。一个微妙的邻里关系制造了所有的骗局，他们所卖的商品全是二流货。

从古至今，总有那么一些自以为比消费者精明的商人，用各种方法蒙蔽消费者，事实上消费者心中自有一杆秤。经济学家告诉我们："其实每个人都是理性的，千万别以为自己比别人精明。把别人当成傻子的人自己才真傻。"试想那些卖掺假麻油、斤两不足面粉的人哪一个成就了大事？还不是最后都被实实在在做人、踏踏实实做事的人给PK下去了？

不少年轻人都很关心如何创业、怎样致富，事实上，只要你始终牢记"小富靠智，大富靠德"这八字真言，不盯眼前的蝇头小利，不要一戳便穿的小聪明，脚踏实地，一步一脚印地向前迈，就能顺利踏上致富的道路。

仓廪实而知礼节

先吃饱肚子再说

两千六百多年前，齐国的政治家管仲曾说过这样一段话："王者以民为天，民以食为天，能知天之天者，斯可矣。"他认为对帝王来说人民是最重要的，对人民来说食物是最重要的，了解这一点江山就可以稳固了。

齐桓公对管仲的理论相当信服，让他放手去做。管仲运用这一理念将齐国治理得井井有条，并使齐国经济达到了足以傲视其他各路诸侯的程度，齐桓公也最终成了春秋第一霸主。此后，"民以食为天"成为流传千古的名言，尤其是在饥荒年代，更是被所有人推崇。

汉朝司马迁在写《史记·货殖列传》时，又一次提到了管仲的这一理念，还引用了管仲的另一句话："仓廪实则知礼节，衣食足则知荣辱。"只是将其中的"则"改成了"而"。尽管只是一字之差，这句话的意思却有了天壤之别。

在管仲看来，只要吃饱了肚子，其他的事情就能顺利达成，这种理论在当年的时代环境下十分适用，因此他的治国之道获得了成功；但是到了司马迁所处的西汉武帝时期，经济发展水准已然达到了空前的高度，但整个社会看起来很不和谐，甚至"礼崩乐坏"。雄才大略的汉武帝刘彻深知"仓廪实、衣食足"与"知礼节、知荣辱"之间并无必然联系，所谓"仓廪实、衣食足"不过是"知礼节、知荣辱"的某个前提条件，而非充分条件，

这也是司马迁为何要将管仲原话中的“则”替换成“而”的真实原因。正因为此,最高统治者和史官在正确的理念下共同打造出了一个至今仍令人称道的辉煌时代。

时光流转,岁月如梭,转眼间到了现代,虽然如今先吃饱穿暖再讲求礼仪的说法仍有市场,但越来越多的人早已意识到,生活富裕程度和社会道德水准变化并无正向关系。如今人们的生活水准日益提高,丰衣足食早已不再是梦想,富人们和中产阶级队伍越来越庞大,有钱人随处可见,道德礼节、礼义廉耻却成了问题。

某报纸曾刊登过这样一则消息:中国的富豪去巴黎、新加坡等地游玩,当地人对他们的评价只有两个:一掷千金和不讲礼节。身处孔孟之乡,却让外国人有了这样的看法,这让我们颇为尴尬。

无独有偶,前段时间的一则报道,更是让人心寒不已:某宝马(BMW)车主在路上飙车,撞上了一个儿童,发现后非但没有下车救人,反而用车来回辗压了四次,致使儿童惨死车下。

他是真的不知道车下有人吗?既然不知,何苦来回辗压,直到孩子再无生还可能?很显然他并不糊涂,想到将来可能会因此麻烦无数,因此明知自己会犯下大错,依然不惜对孩子痛下杀手,其险恶用心昭然若揭。

细心人不难发现,如今有越来越多的宝马男、宝马女常常会在光鲜的外表下隐藏一颗龌龊的心,做出一些禽兽不如的事情来。这些早已吃穿不愁、动辄散尽千金的富裕者,为了身份地位,为了谋权谋钱,不惜利欲熏心,抛弃道德廉耻,甚至连良心和灵魂都可以不要,对他们来说,“仓廪实而知礼节”无疑是莫大的讽刺。而与此相反,一些物质并不富裕的人却拥有一颗金子般的心。有个拾荒的孤寡老人,用自己捡破烂换来的

钱收养了十几个被人遗弃的孤儿，给他们提供吃穿用度，还省吃俭用供他们上学。

由此可见，虽然在某些特定年代和时期，"仓廪实而知礼节"这一论断是正确的，但如今显然已经落伍，不能"与时俱进"。真正的仁者无论贫穷富裕，不管身份地位，都会牢牢把握住道德底线，而真正和谐的社会则应让所有人既"仓廪实"又"知礼节"。唯有如此，社会才能井然有序地迅速发展，才能国富民强、人心所向。



老婆孩子热炕头

对温饱的渴望

什么是幸福的生活？相信每个人都会有自己的诠释，而在中国古人的眼中，“老婆孩子热炕头”就是对幸福生活的最高期望。

在中国古代，由于人口众多，社会发展水准普遍不高，人们对于生活的要求远没有如今这般苛刻，衣食无忧、家庭和睦就是最大愿望。只要这一愿望能得到满足，就别无他求了，一心想着踏踏实实过日子。

当时每个为了生存而四处奔波的男人，最大的渴望就是一个完整温暖的家，可以踏实地休息，为所爱的人忙碌。而这种只求温饱、不求显达的生活崇尚，也使得古人们的心境更为平和，对幸福的感知力更加深厚。

此后，社会不断向前进步，经济不断发展，而人们内心深处那份温馨和谐的永恒向往却始终没变，只是这种对于温饱的渴望逐渐演变成了一种满足现状、不思进取的生活状态，这句原本应该是所有中国老百姓美好生活写照的“老婆孩子热炕头”，也成了贪恋安逸、没出息的代名词。

随着社会的日益发展，温饱早已不再是普通老百姓们所担忧的问题，而“老婆孩子热炕头”也早已不再是人们内心渴望的生活，很多人在温饱之余，对物质的需要开始变得更多，娶了老婆，还想要更年轻貌美的情人；有一个孩子，还想要子女双全；有了房子和温暖的家，还想要更大

的房子、更舒适的环境……

殊不知，这种对于生活永无止境的苛求，非但不能让日子变得更加幸福，反而容易迷失在这种欲壑难填的痛苦中难以自拔，甚至因此毁掉原本美满的生活。

一直有传统思想的苏士刚毕业后在公司工作，尽管薪水不高却很稳定，他对自己的未来的规划很简单，有个温馨的家、一位善解人意的妻子、一个聪明可爱的孩子。刚开始跟小美相处时，他曾对小美说出了自己对未来的设想，小美也被他所描绘的幸福生活所打动，告诉他："只要你真心爱我，就是最幸福的，别的我什么都不求。"

这句话让苏士刚深信小美就是自己要找的人，于是两人最后在一起了。可是结婚才半年，小美就开始旁敲侧击，说这个女友的老公是有钱人，整日挥金如土；那个女友的老公是商人，富得流油……言下之意是让苏士刚好好"争气"，也做出点"成绩"来。

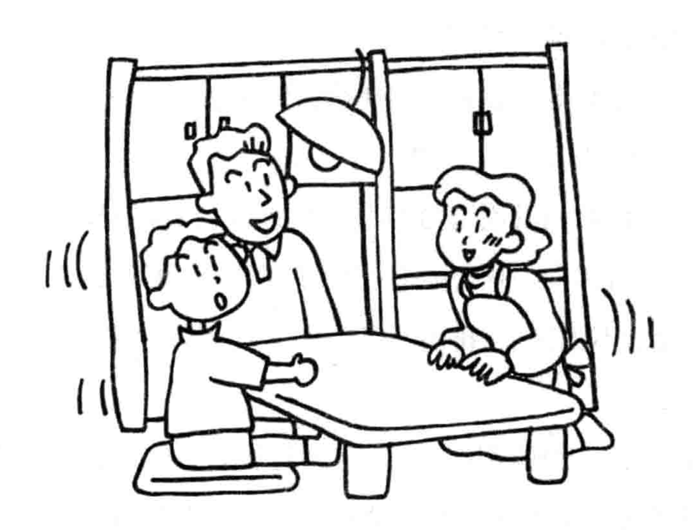
当然小美的抱怨是有原因的，因为结婚、买房，小两口花光了所有积蓄，还贷了几十万元的款，如今小美怀孕了，生孩子又是个花钱的大事。不过实际上他们俩的生活并不拮据，虽然每个月都要还贷款，但剩下的钱过日子还是没问题的，而且居家的苏士刚向来对小美百依百顺，对她的要求也总是尽全力满足，希望能给她幸福。

可惜小美太不容易满足，看到别人家有什么马上就想买，看见别人有钱的老公，就越来越觉得自己的老公"没本事"。生完孩子之后，小美开始变本加厉地挑剔起苏士刚来，不但对孩子不管不顾，还大手大脚地花钱，丝毫不顾及苏士刚的感受，这让一直隐忍的苏士刚觉得自己眼前的这个女人早已不再是当年单纯可爱的小美，而是个不可理喻的泼妇。



终于有一天，小美又开始抱怨苏士刚窝囊，嫌他不多赚一点钱，忍无可忍的苏士刚抛下一句："离婚！你看着谁有钱跟谁去吧！"然后搬去父母家住了。

中国有句老话叫"贪心不足蛇吞象"，其实对当今社会的众人来说，始终抱着对生活无尽需求、永不满足的状态是永远难以获得幸福的。不如重新拾起古人所崇尚的"老婆孩子热炕头"这种对幸福的诠释，珍惜温情、和睦、平淡、和谐的家庭生活，不争名夺利，不嫉妒愤恨，方能理解人生的真谛，获得真正的幸福。



买卖不成仁义在

“交情”是无形资产

我们都知道，上街购物讨价还价十分正常，毕竟买卖双方的立场不同，一个想少花钱，另一个想多赚点钱，所以很多时候在价格问题上无法达成一致也是常事，觉得不合适不买不卖也就罢了，倒也没什么问题，只是有些时候争执往往就起源于此。

某老者去菜市场买菜，在一个农妇的摊前问茼蒿怎么卖，农妇随口说：“五毛钱。”于是老者拿起一捆递给农妇五毛钱准备走，农妇连忙叫住他，说五毛钱是一斤而不是一捆。

老者觉得是农妇没说清楚有些不高兴，便和农妇理论了几句，不料那农妇马上恶言相向：“你想买打听清楚了再买，买不起就说买不起，哪里那么多废话，不买算了，我还不卖给你了！”说罢一把将老者手里的茼蒿夺了过来。

老者被这话气得脸都红了，开始大骂农妇：“你还敢教训我，我买谁的菜用不着你管，我活这么大还没见过你这样卖东西的人，你还想干不想干？”

就这样，两人互不相让争执起来，不久身边就围拢了很多人。

周围群众有的劝老者不要生气，以免气坏身体，有的劝农妇少说两

句，以和为贵。在众人的劝说下，一番争吵之后两个人偃旗息鼓，原本兴致很好的老者再也没了逛街的心情，原本生意兴隆的小摊也变得门可罗雀，谁也没占到便宜。

这样的小事几乎每天都会在市集上发生，其实反过来想想这种两败俱伤的争执和纠纷实在毫无益处。中国有句老话叫“买卖不成仁义在”，即便买卖做不成，彼此间的感情还是在的，信任和友情也不会受任何影响，更不会影响到下次合作。

如果农妇和老者都能明白这句老话的意思，多从对方的角度思考，争吵可能就会避免，也不至于伤了心情、伤了和气。当然，这只是件微不足道的小事，如果这事发生在两个做“大生意”的人身上，伤的恐怕就不仅仅是心情与和气，而是财气了。

所以但凡在商业上成就卓越者，都是注重“交情”，善于经营人际关系的高手，他们深谙“买卖不成仁义在”的真理，把“交情”当作无形资产，用心经营，努力维护，并使其转化为真正的财富。

富甲一方的“红顶商人”胡雪岩毕生人缘充沛，朋友遍天下，但如果缺少一个人的帮助，他就很难拥有后来的巨大财富，这个人就是杭州知府王有龄。

当初王有龄只是个落魄的小官，为了帮他当上浙江海运局的坐办，胡雪岩冒了很大的风险四处奔波，帮他打通关节，最终使王有龄顺利得到了这个油水很足的官职。

因为是患难之交，王有龄把胡雪岩视为恩人和知己另眼相看，处处给他行事顺利，帮他自立门户，开设钱庄、当铺、药铺，经营丝、茶，让胡雪

岩走上了官商的通途，迅速暴富。

古人曾说："人生得一知己足矣。"这句话告诉我们两层意思：第一层是人生不能没有朋友，至少也得有一个；另一层则告诉我们朋友和朋友是不同的，纵使你的关系网再大、人脉再广，如果没有关键人物也是不成的。

什么是关键人物？除了交往多年关系好、能相互帮助或寄托感情的好朋友之外，还包括在必要时提携我们的贵人，如王有龄之于胡雪岩。这些人是如何结交到的呢？生意上的客户，工作中的上级，偶然相遇的大人物，想和他们有交情，必须牢记一点——"买卖不成仁义在"。

当今社会，很多人抱着势利之心，平时待人不冷不热，有事相求才想起来送钱送礼，让人一眼就看穿了背后的目的。想得到关键人物的帮助，不管当时有没有相互利用的价值，平时都得"多烧香"，而且不管冷庙还是热庙都要烧高香，只有这样才能为将来做好铺垫，在需要的时候顺手拈来，助你一臂之力。

有钱能使鬼推磨

拜金主义者的悲剧

“有钱能使鬼推磨”出自南朝刘义庆的《幽明录·新鬼》，他杜撰了一段故事：有一个新到地狱的鬼，瘦弱不堪；在地狱中它遇到一个胖鬼，很羡慕，就问它怎么才能变得富态起来。那个鬼告诉它，只要到人间作祟，闹出点动静，人们一害怕，就会供奉东西给它吃。瘦鬼于是高高兴兴来到人间，但它没有调查摸底，就冒冒失失闯入一户人家。见到厨房中有一口磨，抢步上前就推了起来。不巧，这家人很穷，自己都缺吃少穿，哪有食物供奉它呢？主人听到响动，到厨房查看，空无一人，而磨在转，便感叹道：“天都可怜我，派鬼来帮我推磨了。”结果，瘦鬼推了半天，不仅没捞到半点吃的，还累得半死。这个故事，说的是瘦鬼莽撞冒失上了当，从另一个角度来看，就是只要给予一定的利益，也就可以驱使鬼为人推磨了。

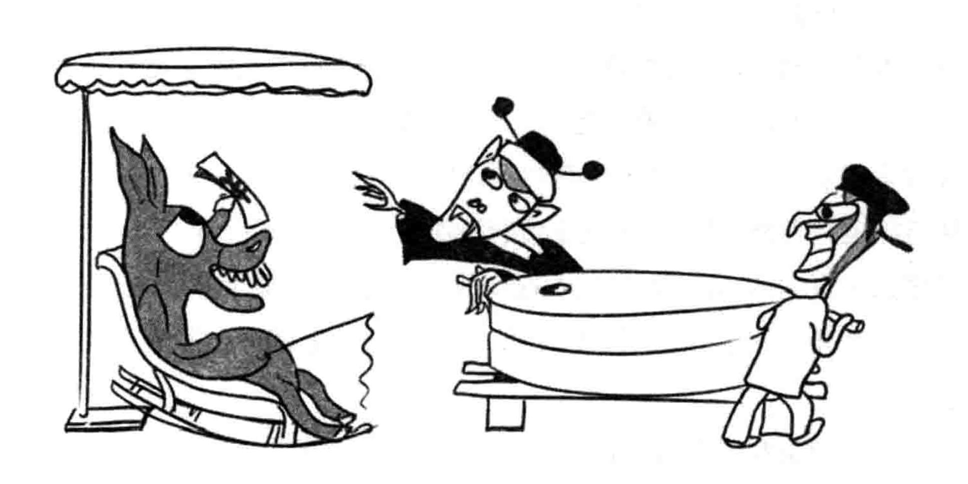
这一理论在当今看来还是颇有市场的，从网络上流行的这两句戏谑的话中我们就不难发现：“钱不是问题，问题是没钱。”“我视金钱如粪土，可是我一点粪土也没有！”

不少老百姓都相信一点——“只要有钱就没有办不成的事”，他们之所以会有这样的想法当然有自己的理由：有钱可以拥有幸福无比的生活，可以获得无上的荣耀，可以加官晋爵，可以尽享荣华……

生活中，我们不难发现，但凡想超越国家政策的许可和法律法规

的界限去谋求生计，无疑需要依靠某些权力部门，而想要做到这一点，一般都要借助金钱铺路。然而无论如何争取，怎样让手中握有权力的各路鬼神为自己“推磨”，最终赢得的不过是一时之利，结果往往都是引得“鬼”来敲门。

金钱本无善恶，关键在于如何获取和怎样使用：取不义之财，将金钱用在恶道上，只能结出“恶果”；但如果合法创收，将金钱用在善途上，则能获得“善果”。



贫贱夫妻百事哀

先买房，再结婚

网络上有一句话说出了众多女性的择偶心声：我未来的男人，我希望你能有钱，因为我骨子里有所有女人都存在的依赖心理，尽管我用不着你养，但是你必须要有养我的能力。

正是这句话，惹得很多男人发出痛苦的哀嚎：太伤人了你，我的心都碎了。

民间有句老话说："嫁汉嫁汉，穿衣吃饭。"从前，人们的物质生活条件较差，女人结婚嫁人一般跟情爱关系不大，甚至大多数直到结婚当天才能第一次见到自己的夫君。而当时择偶最重要的标准并非长得多么帅气、有多高的个子、五官多标致，而是是否家境殷实，嫁过去是不是能吃得饱、穿得暖。

放眼看去，很多走入婚姻殿堂的女人，往往并不是因为爱情，而是靠着婚嫁换取生计，将恋爱婚姻的追求当成温饱的依靠、生活的归宿，把自己的命运通通寄托在男人身上。嫁人后，依靠丈夫赚钱养家糊口，而自己则全身心地生儿育女、照顾家人、料理家务。

时至今日，随着社会压力的不断增加，经济条件的不断提高，传统的婚嫁观念依然根植于女人的内心，不仅没有销声匿迹甚至变本加厉，在

攀高不下的房价面前，为了婚后不至于“居无定所”，不少人抱着“先买房，后结婚”的理念，宁愿忍痛割爱，也不肯妥协，还搬出“贫贱夫妻百事哀”的诗句，以证明自己这样做是有据可查的。

这样的观点无可厚非，女人寻求依赖、渴望安全感是理所应当的，毕竟如织女般为了爱情不惜放弃仙界生活甘愿下凡过“你耕田来我织布”日子的女孩凤毛麟角，况且有情饮水饱不过是传说而已，过日子总得有吃有穿，只有“物质基础”达到了，才能谈“上层建筑”。

当然，没有钱、没有房子、没有稳定生活无疑是种悲哀，即便再相爱的两人在这样的状态下也很难获得幸福；但如果一味只追求物质而忽略情感，为了钱、房子、舒适的生活而不惜放弃爱情、埋藏真心，则更是悲哀中的悲哀。

刚从一段刻骨铭心的恋情中挣脱出来的陈静悦没等情伤彻底恢复，就认识了现任男友林建辉，两人刚相处了三个来月就办了结婚证，迈入了婚姻殿堂。其实陈静悦对林建辉根本没有什么感情，林建辉是陈静悦父亲公司一个大客户的儿子，半年前陈静悦和朋友一起到西餐厅吃饭，正好遇到自己父亲和林建辉父亲谈生意。

林建辉父亲说起儿子还没找到心仪的女朋友，陈静悦的父亲便提议让两人见见，当时陈静悦正沉浸在被前男友背叛的阴影中，赌气见了林建辉。没想到自己走了走过场，却让林建辉一见钟情。因为觉得林建辉这人虽然学历不高但家世显赫，有钱有车有别墅，再加上自己对爱情早已“万念俱灰”，因此在双方父母的极力撮合和林建辉的穷追猛打下妥协了。

然而结婚后的陈静悦却陷进了自己设下的圈套，婚前对她殷勤无比的林建辉一看生米煮成了熟饭，慢慢显露出自己纨绔子弟的本性，甚至在外面养了小三。陈静悦气不过和他争辩，他却毫不在乎地说："你嫁给我不就是图我的钱和房子吗？现在钱不缺你的，房子随便住，你管我那么多干吗？"说完便甩手而去，只留下陈静悦在空荡荡的大房子里伤心。

自从婚姻和房子绑在一起，很多人都认为，必须有了房子才能结婚，似乎房子比爱情重要很多，可以给自己全部的幸福感、安全感和归属感，然而事实并非如此，像陈静悦一样为了钱和房子而不顾感情，最终只不过是把自己关进了"金丝牢笼"，成了"宁可坐在宝马里哭，也不坐在自行车上笑"的典范，只是这种日子是她真正想要的吗？

如果幸福，"裸婚"又何妨？当你坐在宝马车里想哭都哭不出来时，此时的你才是真正地伤不起！

财不露白

做低调的有钱人

当今社会流行一种“仇富”心理，也就是说“对富人阶层或富人个体致富手段的合法性、依法纳税等操守所持有的怀疑和否定倾向的社会心态”。

从社会现实的角度来说，爱富属于正常心理，毕竟爱美之心人皆有之；爱富之心，同样人皆有之。但为什么会有人存在这种“仇富心理”呢？相关调查显示，有半数以上的人认为富人奢侈、贪婪、腐败，不招人待见，甚至不愿与他们为伍。这又是怎么回事呢？原来这源自于另一种心理——“炫富”。

顾名思义，“炫富”就是说仗着自己有钱四处炫耀，生怕有人不知道，当然这种个性张扬的行为举动无可厚非，但很多时候这种“高调炫富”的背后，却隐藏着无尽的烦恼，甚至还会惹来杀身之祸。

某高校女教师坐火车探访亲友，随后莫名失踪。几天后，女教师的家人接到数封勒索信息，女教师的家人惊慌地连忙报了警，通过多方调查，刑警队发现这位女教师已经遇害，而犯罪嫌疑人居然是一名大三的学生。

当警员询问这名学生的杀人动机时，学生交代了事情的经过：“我在

车上跟她坐对桌，聊天的时候她说她姐姐在外面投资，自己也想投资，我猜她家里应该有不少钱，刚好我在外面欠了一笔钱，所以下车时设计绑架了她。结果她死也不肯给家里打电话，我一怒之下就杀了她。”

就这样，一个花样年华、有着美好前程的大学教师因为在和他人谈话中无意中“炫富”的言词，丢掉了性命，也让父母、家人为之心痛不已。

当今社会，炫富早已不是什么新鲜的事情，甚至成了很多人的嗜好。不少“先富起来”的人因为过去穷惯了，突然有了钱就想赶紧在别人面前炫耀，以换得一点虚荣和自我满足，于是逢人就大谈生意如何，怎么才能赚钱，很威风。

只是威风过后，危险也接踵而至：在普通市区开店，却开着名车招摇过市，很容易被抢匪盯上，轻则伤财，重则丧命；外出旅游，背着昂贵的相机，带着价值不菲的首饰，一不留神就引得小偷光顾，一看你就是有钱人，不偷你偷谁？

2011 年 6 月 20 日一位名叫郭美美的女孩在网络上公然炫耀自己的奢华生活，并声称自己是中国红十字会商业总经理，一时激起三层浪，不仅郭美美受到了网友们和媒体的围攻，名誉扫地，连日子都过不安生，还连累得红十字会跟着受到质疑，不得不多次出面解释澄清。

由此可见，炫富不仅无法提高品味、获得尊重，还会给自己招来横祸，可是有钱并没有错，富裕也不是丢人的事，连孔子都说：“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之；如不可求，则从吾所好。”只要能脱贫致富，哪怕是赶车也要去做；如果不能，再随我所好。既然如此，一旦成了“有钱人”，究竟应该如何去做呢？美国《经济学人》杂志的财经编辑罗伯

特 · 盖斯特告诉我们两个字：低调。

他说：“想扭转普通人对富人的成见，富人首先应该保持低调，不管是镶嵌钻石的皇冠还是大到无处停泊的豪华游艇，都不要拿出来炫耀。花钱方式也要变得低调：让子女接受更好的教育，随叫随到的医疗保健，去免遭妒忌的遥远之地度假。”其实这种办法我们的老祖宗早想到了，并告诫我们说“财不露白”，也就是说钱财不能泄露给别人看，尤其是随身携带的钱更不能在人前显露。事实告诉我们，比起大摇大摆的“炫富”者，处世低调的有钱人更值得我们尊重。

也许你不相信，钱多得数不完的香港知名企业家李嘉诚只有一辆用来接待贵宾、商讨工作事务的丰田牌总统车，他生活简朴，热心公益，从不娇惯孩子，还十分爱国。在他的悉心教导下，儿子李泽楷也成了“富二代”的楷模。

无论你富可敌国，还是腰缠万贯，抑或刚刚迈入富人的行列，只要你牢记“财不露白”的古训，高调做人，低调做事，把钱用在应该用的地方，不仅能保得千秋基业，更能备受世人推崇。

当然，为了说服时常想要膨胀的虚荣心，你还需记住这句话：“真正的有钱人生怕被别人发现有钱；只有没钱的人才怕别人知道他没钱。”

锱铢必较

节约是赚钱的一种方式

有着某知名高校的博士学位、在某外资企业担任部门经理的杨德鑫,拿着高薪,终日穿着名牌西装,开着奔驰车,出入高档场所,可谓风光无限,羡煞他人。可是让很多人想不到的是,三十七八岁的他却始终没找到自己的"另一半"。也许有人觉得是不是他眼光太高了谁都看不上?还是他长得太"对不起观众"?其实都不是,正当年的杨德鑫虽然长得比潘安差点,却也风流倜傥,而且他眼光也不算高,之所以迟迟没找到女友,其实是因为他是个彻彻底底的"月光族"。那么高的收入,怎么会成为"月光族"呢?从步入社会开始,杨德鑫就抱着这样的想法:"我收入这么高,职务也不低,就应该要享受人生。即使现在不是富人,也得在生活上向富人看齐。"

想到这里,他便开始实践,贷款买了车,租了高档公寓,喝法国香槟,品尝卡布奇诺咖啡,去西餐厅吃饭……赚得虽然不少,但花得更多,上了五年的班不但一分钱没存下,还欠了一屁股债。

很多和他相处了一段时间的女孩子,最初觉得他体面光鲜,花钱大方,很能装门面,也乐于跟他出入高档场合,可是一想到买房子、过日子这些事,都开始打起退堂鼓。一分钱都存不住,有多少花多少,甚至还欠

债，这样的人怎么居家过日子，谁敢跟他过一辈子啊？

中国民间有句俗话说："吃不穷，穿不穷，算计不到要受穷。"像杨德鑫一样从不算计，花钱如流水，早晚有天会一贫如洗。真正的富人绝不会如此，他们对于金钱的态度，用一个词来形容，就是"锱铢必较"。

"锱铢必较"这个词出自于《荀子·富国》："割国之锱铢以赂之，则割定而欲无厌。"锱、铢都是古代很小的重量单位，锱铢形容非常小气，很少的钱也一定要计较。原本是个贬义词，但用在对财富的态度上，却是一种智慧。

可能有人会认为，锱铢必较说明这个人小气，成不了大气候，但正是这种锱铢必较的习惯，却让很多人从最初的原始累积一步步走过来，成就了一生的富贵。曾有人算过这样的一笔账：比尔·盖茨的钱可以用来买 31.57 架太空梭，或者 344 架波音 747，拍摄 268 部《铁达尼号》，买 15.6 万部劳斯莱斯产的豪华轿车。

但如此有钱的比尔·盖茨唯一可以称得上奢华的，只有他们位于西雅图郊区价值 5300 万美元的豪宅，而豪宅中的陈设也并非常人想象中的富丽堂皇，因为比尔·盖茨认为："必须要把赚到的每一分钱都花得有价值，不能浪费一分钱。"

美国的石油大亨洛克菲勒尽管拥有巨额财富，却始终保持着锱铢必较的理财态度，他无时无刻都随身带着记账本，对各种花费开销一一记录在案，即便是只有三分钱的邮票也从不漏记。也正是因为他的这一习惯，在经营石油公司时，他总能准确无误地掌握成本与开支、销售和利

润，最终成就了傲人的业绩。

由此我们不难看出，锱铢必较是一个人驾驭财富的能力，同时是一种花钱的智慧。不少人之所以穷，并非因为他赚得少，而是因为花得太多。摆阔、好面子、虚荣心强，有时并不能给自己带来益处，反而会让财务入不敷出，甚至负债累累。

如果不想永远待在穷人的行列中，你必须要学会控制自己的欲望，拒绝浪费，学会节省，把今天的钱留到明天花，而不是把明天的钱今天就花掉。

一个人会赚钱很重要，但更重要的是要懂得省钱，不懂节约的人即使赚得再多也依然是个穷人。而懂得节约的人即使赚钱不多，也会月月有结余、年年有收获，因为节约也是一种赚钱的方式，而且最为行之有效。

马无夜草不肥

赚钱需要有想法

蒙牛集团前老总牛根生曾经说:“财富不在口袋里,而是在脑袋里,脑袋决定口袋。口袋的松紧,决定你一生的幸福,也决定你脸上的笑容。”

确实如此,无论对任何人来说,生活的好坏都是由智慧决定的,钱总喜欢往有头脑的人口袋里钻,人们常说:“你看人家那脑子,就是有赚钱的门道。”放眼望去,但凡取得一些成就、获得一些财富之人,都是很有头脑的人,也就是说,想赚钱必须得有想法。

不过反过来想,每个人都只长着一个脑袋,每个人的脑袋里都装着许多想法,这些想法有的可以赚钱,有的则只会赔钱。当今社会,机会转瞬即逝,市场风云变幻,如何才能更好地把握商机,获得高额财富呢?

俗语说:“人无横财不富,马无夜草不肥。”意思是只有在正常收入之外得到额外的钱财方能致富,而这种正常收入之外的钱财肯定不是黑心钱,否则等在前面的不是荣华富贵,而是灭顶之灾。那么究竟什么样的“横财”能让你赚大钱呢?

有句顺口溜告诉我们:“脑袋空空口袋空空;脑袋转转口袋满满。”有人成天做发财梦,穷尽一生,依然难以脱贫;而有的人则在轻而易举之间就发了财、致了富,究其原因就是观念和思路的问题,也是脑袋的

问题。

赚钱是需要智慧的,所谓智慧其实就是指想法,只有想不到没有做不到,所以有人说“心有多大,舞台就有多大”,其实“脑子里想法有多少,钱包里就会有多少”。不会思考的人是愚笨的;不愿思考的人是懒惰的;不敢思考的人是怯懦的。想发财,必须要敢做、勤恳、聪慧,唯有如此,方可出类拔萃,改变命运,拥有财富。

海尔集团首席执行长张瑞敏1997年去四川西南农村考察,发现当地农民用的洗衣机排水管处常常有污泥堵着,于是很好奇地问:“你们的洗衣机排水管为什么总有这么多污泥堵着?”有农民告诉他,因为除了洗衣服,他们的洗衣机还要用来洗地瓜。

回去的路上,张瑞敏开始思考一个问题,怎样才能让洗衣机不仅能洗地瓜,还不会把排水管堵住。到了公司,他把这一问题丢给了研究部门,有个大学刚毕业一年的小伙子说:“洗衣机就是用来洗衣服的,怎么能用来洗地瓜呢?”

张瑞敏很认真地说:“这些农民给我们提供了一个多少钱也买不到的重要资讯,下一步你们要研制出一种能洗地瓜的洗衣机。”

接到这个课题后,研究人员用了半年多的时间,研制出了一种名叫“大地瓜洗衣机”的机器,里面并没有什么过于高深的学问,不过是弄了两个排水管,一个粗一点、一个细一点,洗地瓜的时候用粗的,洗衣服的时候用细的。

让很多人没想到的是,这种经过简单改进后的洗衣机一经面世,立刻受到了广大农民的喜爱,获得了很好的经济效益。

“大地瓜洗衣机”的诞生不仅让很多对张瑞敏不服气的人从此闭嘴，更让我们总结出这样的结论：一些看似荒诞不经或极不现实的事情，其实并非真的难以突破，只要肯动脑筋，只要能抓住每一个可以利用的资讯，然后进行加工改造，就能找到创新的契机，就能创造出“用洗衣机洗地瓜”的市场神话。

在创造财富的道路上，脑袋决定口袋是永恒不变的真理，财富无处不在，而唯有依靠脑袋致富才是大势所趋。亿万财富买不到一个好点子，好主意却可以赚得亿万财富。

聪明的脑袋、先进而高远的思想观念，是决定一个人命运的主要因素，对每个想发家致富的人来说，只要转变观念，掌握趋势，积极开动脑筋，大胆勇敢地跨出第一步，也许下一个百万富翁、千万富翁就是你。

撑死胆大的，饿死胆小的

赚钱需要有魄力

齐宣王很喜欢听人吹竽，而且一定要三百个人一起吹。什么都不会的南郭处士自告奋勇要为齐宣王吹竽，齐宣王很高兴，并好吃好喝地招待他和其他好几百吹竽的人。后来，齐宣王死了，他的儿子闵王即位，但这个闵王虽然也喜欢听吹竽，不过他喜欢让人一个个地吹，南郭处士只好逃走了。

这就是“滥竽充数”的故事，它告诉我们：弄虚作假的人尽管能蒙混一时，却无法蒙混一世，经不起事件的考验，终究会露出马脚，所以一般只要听到这个典故，很多人都会讽刺那个落跑的南郭先生，觉得他没有真才实学。

但反过来想想，齐宣王在位的时候，南郭先生明明不会吹竽，却能和其他几百个会吹的人得到相同的待遇，这是为什么呢？因为他胆子大，敢冒险。当然我们不能否认，他是个不学无术的混子，可是从另一个角度上来看，他的胆识却恰恰值得学习。俗语说：“撑死胆大的，饿死胆小的。”胆大很有可能存在风险，但也有可能收益可观；胆小虽然没有风险，却永远不可能获得收益。换句话说，胆大是找死，但可能死中求活；胆小是等

死，而且必死无疑。古今中外但凡有所建树者，能在各个领域获得成就的人，大多“胆大包天”。

井植岁男是日本三洋电机的创始人，他曾在年会上讲了这样一个故事：

一个阳光明媚的下午，他的园艺师傅对他说：“社长先生，您的事业越做越大，而我却像这树上的蝉一样，一辈子坐在树干上什么作为都没有，您能不能教我一点创业的秘诀呢？”

当时井植恰好没事，于是跟他说：“好，我看你比较适合园艺工作，要不这样，在我工厂旁边有两万坪的空地，我们来合作种树苗吧！”

“一棵树苗需要多少钱能买到？差不多40元吧！”井植继续说道，“我出100万元的树苗成本和肥料费，此后的三年，你负责除草施肥，三年后我们可以收入600多万的利润，到时候我们俩一人一半。”

听到这里，园艺师的手都发抖了，他连连摇头：“不行不行，我可不敢做这么大的生意！”结果可想而知，此后这位园艺师的余生依然在井植家里栽种树苗，每个月按时领工资，直到老得再也做不动工作，白白失去了这一致富的良机。

很多人都会用“胆量”这两个字来形容敢想敢做、敢做敢当的精神，其实在复杂的社会生活中，当我们面对林林总总的问题和矛盾时，除了需要经验、智慧、谋略、才干，还有一样东西必不可少，那就是胆量。所谓胆量，就是要敢于想别人所不敢想的，做别人所不敢做的，为别人所不敢为的。对想通过一己之力完成某件事或成就一番事业的人来说，这无疑是



最具决定性作用的。

很多时候，有些事情大多数人做不来、做不好，其实并不是不会做、不能做，而是不敢做。认真研究改革开放后某些暴发户的资料你就会发现，他们当中很少有老实本分循规蹈矩的高学历、高智商者。但正是这些原本在公司并不受重视、甚至被人瞧不起的人，做出了很多循规蹈矩的高学历、高智商者永远无法企及的成就。这到底是为什么呢？其实很多人都是被逼出来的，为了生存，为了发展，为了拥有财富，他们不得不抛开一切勇敢地向前闯。这些人敢于“自毁前程”，打破原有的条条框框，义无反顾地把自己推向市场；这些人敢于做“第一个人”，想别人不敢想，做别人不敢做的事；这些人敢于冒险，哪怕倾家荡产也在所不惜……正是因为这样的魄力，他们在成功的道路上披荆斩棘、一路直行，也正是因为这样的魄力，所有人都为之让路，最终获得了成功。因此只要你愿意拿出魄力和胆识，你也是会成功的。

奇货可居

要想发财，得保证自己与众不同

在日本有个名叫吉田正夫的人，一直为怎样赚更多钱而发愁。一天他去外地省亲，在市集上看见一个摆摊的渔民，面前放着一排玻璃鱼缸，而鱼缸里放的并不是鱼，而是小石头。

吉田正夫好奇地走近，发现每个鱼缸里的小石头都带着缝隙，仔细一看，缝隙里还有两只小虾。通过询问他得知，原来这些虾自幼成双成对地生活在石缝中，长大后已经不能从石缝里面游出来，所以只能在石缝里度过一生。

当地的渔民根据虾的这种特性，将它们一对对放入微加工的石缝中，然后注入清水，作为观赏性的小动物出售，结果生意出奇好。在好奇心的驱使下，吉田正夫也买了一对小虾赏玩。回到家后，吉田正夫继续观看石缝中两只小虾的一举一动，突然灵光一闪："既然这些小虾成双成对地在石缝里生活一辈子，这不就是爱情专一的象征吗？如果把它们做成结婚纪念品，岂不是别出心裁？"

想到这里，他顾不上跟家人解释原委，马上从银行贷出一笔钱，在东京开了一间结婚礼品商店，专卖这种小虾。经过他的一番精心设计，此时的小虾早已不住在简陋的玻璃鱼缸粗糙的石缝里了，而是住进了更"奢华"的房子里。

原来，他把人工制作的假山石装在一个小巧玲珑的玻璃箱中作为小虾的"别墅"，然后装饰一些水生植物，注入清水，让小虾在"石房子"里生活得十分安逸。出售时还附带精致的说明书，里面将小虾从一而终、白头



偕老的故事描绘得真切动人。这种小虾一经推出，立刻引起了良好的市场效应，几乎所有新婚夫妇只要看见都会买一件带回家，甚至很多老夫妻也纷纷买回去观赏和纪念，而吉田正夫也因此获得了丰厚的收入。

有句成语叫“奇货可居”，说的是独占或唯一的东西可以卖到更好的价钱，吉田正夫的这种小虾无疑就是一种“奇货”，虽然小虾还是原来的小虾，但加上一个故事和一种寓意之后，它就变成了独一无二的，因而身价倍增，成就了吉田正夫的事业。这也说明了一个道理，那就是想发财，必须保证自己有别出心裁的地方，保证与众不同。

曾有记者问过香港知名企业家李嘉诚：“为什么到处投资，做这个做那个，中国绝大多数人都无法成功，而你却能成功？”

李嘉诚说：“因为我的手头上始终有一样产品，即使天塌下来也都是赚钱的。”他告诉记者，无论做什么，不一定要做大，但一定得做好，一定要与众不同。

李嘉诚的话很值得深思，其实不只李嘉诚，但凡在事业上有所成就、在商海中永不沉沦的经商者都有自己独具一格的特色。星巴克的咖啡卖了两三百年，1.5 万家店开到全世界，难道它的咖啡一定比别人家的好喝吗？并非如此，而是因为他们有自己独特的经营理念。所以想赚大钱，必须要有独特的想法，要有与众不同的生意。如果你随便到街上逛一圈就会发现，有特色的小店都会受到欢迎，生意也好得很，而这些店主无一不是对时尚拥有敏锐感觉，对市场讯息十分敏感者。他们用自己独特的创意、敏锐的洞察力来经营生意，他们相信只有独具慧眼才能最富生命力。

个性就是生命，就是财富，就是长盛不衰的秘诀，所以想要发财，你必须赋予自己的产品最独特的个性，给自己创立最卓越的品牌，这样即便将来有人复制你的产品、服务、技术以及流程，却永远也无法超越你的个性，因为你始终是与众不同的，你的产品也永远都是“奇货可居”。

人弃我取

善于在不起眼的地方发现商机

有个普通的农民，通过一番市场调查后发现城里人买丝瓜有个习惯，除了要求瓜的品种好，还喜欢挑选那些长得直且匀称的。后来他经过打听得知，原来那种长相匀称、比较直的丝瓜好刮皮，省时省力，又不容易断。

这位农民灵机一动，种植丝瓜的时候在每根丝瓜成长时梢头上都吊了一块小石头，这样丝瓜就长得又长又直，而且很匀称。上市后虽然价格比其他瓜农卖得贵些，生意却是最好的。城里人如何选购丝瓜，这样一个小细节听起来太微不足道，但就是这样一个很不起眼的小细节，让这位农民发现了商机。可别小看这些细节，它可是一种赚钱的智慧，而这种智慧早在西汉的时候，我们的老祖宗就曾提到过，那就是“人弃我取，人取我与”。

在《史记·货殖列传》中曾描写过这样一个故事：在战国初期，魏文侯让李悝当相国，厉行改革，加强统治。于是李悝在全国上下实行了保护农民利益和发展农业的“平籴”法，通俗点说就是在国家丰收的年份用平价买进粮食，到荒年时再以平价卖出，让粮价得以保持稳定。

李悝的做法果然奏效，几年之后，魏国的封建统治和经济的发展都

上了一个新的台阶，魏国也成了战国初期的强国之一。

李悝的功绩就这样被传开了，随后他所采用的“平籴”法让一个名叫白圭的商人深受启发，想到了一个适应时节变化的致富办法，也就是“人弃我取，人取我与”。这个办法其实很简单，就是别人不要的我要，别人要的我就给。

丰收季节，农民收的粮食很多，价钱便宜且很少有人需要，于是白圭大量买下粮食，而此时因为不是蚕丝、漆等货物出产的时期，所以价钱高，他就赶紧卖出去。到了收丝的季节，蚕丝大量上市，价钱降了下来，而粮价却开始高了起来，此时白圭则大量收入蚕丝、卖出粮食，在一买一卖中，牟利致富。

无论是湖北的农民，还是古代的白圭，他们致富的妙招其实只有一个，那就是善用巧力，不眼高手低，而这恰恰是生意人最好的开端。因为小生意从来都是为大生意奠定基础的，只有从小生意开始，着眼于细节，用心钻研，才能把生意渐渐做大。

即便一个每月收入很少的小生意，集腋成裘也能累积出一笔可观的财富，至少也能脱离雇佣关系独立生存。在你手上的实际资源很少时，构思的起点越小，成本就越低，风险就越小，你就越容易获得成功。

千万不要觉得“这个生意太小，根本赚不到钱”、“这种微不足道的事情，谁不会，我也不屑去做”，一旦有了这种想法，再好的机会都有可能会错过，再独特的生意也会因此而被搞砸。

想赚巧钱，必须要深谙“人弃我取”、“避实击虚”这两个成语，这两个成语有着异曲同工之妙，“人弃”就是空档，就是虚，就是别人认

为没有价值，不起眼的，冷门的空缺。而这种空缺有些时候，往往就是致富的开端。

有位犹太父亲问儿子，一磅铜值多少钱？儿子毫不犹豫地告诉父亲："35美分。"父亲摇摇头笑着说："整个德克萨斯州都知道每磅铜的价格是35美分，但作为犹太人的儿子你却不应该这样告诉我，你要把它看成3.5美元，你试着把它做成一个门把看看？"在父亲的引导下，这个儿子不但把一磅铜卖到了3.5美元，甚至还卖到过3500美元，因为他将这块铜做成了奥运会的奖牌。

同样一件东西，有时转变一下用途，增加一些附加价值，马上就能产生更大价值；同样一个看似不起眼的事物，如果换一种眼光，用另一种方式来看待，也许它的价值立刻增加上百倍。"人弃"的好处在于没有太多人和你竞争，而你也可以相对低廉地取得它。换句话说，真正的空档不在看起来不起眼、不特别，而在于你的脑子里有没有这根弦。

有钱没钱，回家过年

孝心也是一笔财富

“我相信每一个赤诚忠厚的孩子，都曾在心底向父母许下‘孝’的宏愿，相信来日方长，相信水到渠成，相信自己必有功成名就衣锦还乡的那一天，可以从容尽孝……”

这是毕淑敏在一篇名为《孝心无价》的文章中写下的文字，这段描述其实正是每个身在异乡的游子内心深处的期盼，而中国古代却有这样一句催人泪下的诗句：“树欲静而风不止，子欲养而亲不在。”

从古至今究竟有多少外出多年始终在内心深处对父母深怀思念，却又总拿着各式各样理由不肯回乡、最终再也无从尽孝、再也没机会让父母端详的人？恐怕谁也数不清。当然，这些人并非不孝，也并不是无心，正如毕淑敏所说，他们总想着来日方长，总认为迟早有机会，等到自己有飞黄腾达的一天，等待自己衣锦还乡，自然会让父母尽享天伦之乐，永受儿孙绕膝之福。

然而事情往往并没有他们想象这般容易，且不说打拼多年一事无成的窘境，即便终有衣锦还乡的一日，父母在有生之年是否还能等得到？很多时候，年轻一代并不理解老人的心思，或者即便理解也有着一肚子苦水想倒：

“当今社会竞争如此惨烈，钱那么不好赚，你不忙着赚钱，钱就会让别人赚走，你不时刻紧盯机会，机会就会被别人纳入囊中。孝道难尽，顶

多只能常往家里寄钱，经常给父母买好东西，抽空打个电话，至于过年回家的事，唉，还是从长计议吧！”

在这样的无奈之下，很多人从年头忙到年尾，混得好的、混得不好的都在四处奔忙，甚至到了过年也马不停蹄，提到回家便是一声长叹，觉得还不是衣锦还乡的时候，或者因为某些“不得已”迟迟不肯回乡团圆。

自从大学毕业进入公职单位后，刘隆盛就一直没回过老家。他的老家在一个偏僻的小村庄里，而他是整个村子里第一个大学生，全村人把希望都放在他一个人身上。得知他毕业后考上了公务员，更是觉得他是村子里“最有出息”的人。

得到这个来之不易的职位，刘隆盛付出的心血自不必说，知道他在大城市“当官”的亲戚、朋友总认为他一步登天，成了城里有钱的人，但个中滋味只有他一个人才知道，虽说进入了政府单位，他却是最底层的公务员，没钱没权不说，工作还出奇忙。

因为工作需要，连着三年的除夕他都要值班，因为路途遥远、交通不便，三两天根本回不来，所以尽管他一直很想回家看看父母却始终没能如愿。当然，有时候他也不是很想回家，对父母的思念是一方面，但“近乡情更怯”却也让他游移不定。

去年除夕，上司知道他家远特批他可以不用值班，他却拒绝了上司的好意，毕业已经三年多的他还没有找到另一半，这成了父母担忧催促的话题，为了让父母放心他谎称自己已经有了女友，只是要相处一阵子再订婚事，如果回家这个谎怎么圆？

为了尽孝，李隆盛只能将薪水的大半邮寄回家，还常常打电话回去，听听父母的唠叨，编织善意的谎言。只是每年除夕，他总会一个人在城市的灯红酒绿中听鞭炮声声，独将思乡的愁心寄予明月，随风带去对家

人的问候。

其实在父母心中，不管是否做出什么成就，也无论是否正遭遇某种困境，儿女永远是儿女，始终是心头无比牵挂的孩子。他们最希望看到的不过是儿女的笑颜，最希望听到的只是儿女的声音，最愿意摸到的则是儿女的脸颊，至于有钱没钱，日子究竟过得如何，并不在他们的考虑之中。

前段时间，网络上有篇名为《算算你这辈子和父母相处的日子还剩多少》的文章让众多网友颇感心酸："如果你和父母分隔两地，每年你能回家几次？一次几天？中国人的平均寿命是七十二岁，即使父母活到八十五岁，你这辈子到底还能和父母相处多久？"

某网友这样回应："这辈子我和妈妈也许只能相处 25 天了，我毕业后留在外地，一年顶多春节回家一次，真正在家的时间不超过五天，而这 5 天中大概还有 3 天要出门和朋友聚会、应酬，剩下的时间除了吃饭、睡觉、上街之外，真正能陪在妈妈身边的时间大概只有 20 小时。妈妈今年五十五岁了，如果上天眷顾让她活到八十五岁，在她最孤独的那 30 年中，我能在她身边的时间不超过 600 小时，也就是 25 天，还不到一个月。"

算完这笔账，一直觉得自己很孝顺的网友不禁泪流满面，他为自己的答案愧疚不已，你的答案又是几天？相信每个人算过后都会感到震惊，并充满了对父母深深的愧疚。

终日奔波在外的游子，无论你是日理万机的高层主管，还是时间金贵的商业大亨，不管你是辛苦奔劳的打工仔，还是每天都想着如何省钱的工薪阶层，春节临近的时候，能回家就尽量回家吧！因为再大的财富，也大不过亲情，再多的钱，也换不来孝道。

破财消灾

花钱买平安

韩阿姨在市场上买菜，突然有个妇女热情地向她介绍一名法师，她自称是法师的“孙媳妇”，说看到韩阿姨印堂发黑，可能最近会有祸事临头。

一向迷信的韩阿姨连忙问是怎么回事，这个妇女煞有其事地看了看韩阿姨，然后说她儿子最近会遇到邪气，如果不化解很有可能会丧命，必须要花钱买平安。韩阿姨手忙脚乱地跑回家，把金戒指、金耳环全都给了这个“孙媳妇”，还听信她的话，在院子里向东南的地方摆上香案，不停祈祷。

其实，韩阿姨遇到的是一个诈骗集团，主要作案对象为中老年女性，这样的诈骗行为少说也有十几次了。

所谓“破财消灾”，其实不过是一种自我安慰的方式，以便让自己心理求得平衡。这个词一般会被用在受到钱财损失时，比如不小心摔破碗碟，为了不让自己太过心疼，安慰自己“碎碎(岁岁)平安，破财消灾”。但如果把这个词用在迷信中，却只能跟韩阿姨一样上当受骗、吃哑巴亏，根本消不了灾。

除了上面这种迷信行为，还有一件让人啼笑皆非的“花钱买平安”的事曾在陕西省神木县上演。

2008年11月的某天，在陕西省神木县公安局大柳塔分局领导的倡议下，一个名为“花钱买平安，平安促发展”的会议召开了，会场设置在内蒙古鄂尔多斯市伊金霍洛旗乌兰木仑镇的神东宾馆迎宾楼二楼会议

室，参与人员是当地的众多煤老板，目的是收取“赞助费”。

在现代法治社会中发生这样一出“闹剧”，不仅为公安系统的脸上抹了黑，更让诸多公民产生了质疑，只是让人疑惑的是，收钱者言之凿凿，交钱者却趋之若鹜，这是怎么回事呢？

对于为何要收取“赞助费”，大柳塔公安分局局长是这样解释的：“如今刑事案件频发，公安机关的经费十分吃紧，根据社会治安综合治理原则，我们宣传花钱买平安，平安促发展，所以有钱的出钱，有力的出力吧！”

对这样强词夺理的“理由”，在座的煤老板非但没有一个人反对，反而积极踊跃地赞同，纷纷掏腰包，甚至还庆幸自己“轮上了”。为什么煤老板们愿意如此积极地“赞助”公安机关呢？

仔细观察眼前频发的矿难，便不难发现其中的诡计了：在屡禁不止的矿难背后，都少不了官煤“结盟”的幽灵在游弋和徘徊，如果没有“官商勾结”一说，该整顿的怎么会不整顿，该关门的怎么不关门呢？

相关媒体曾披露，河北省邯郸市有一帮被当地警方称之为“地下110”的黑社会团伙，他们只要收取一定的“出警”费用，就能替人暴力索债、报复行凶、干扰村官选举。由此可见，煤老板们确实是花钱买了“平安”，只是他们的这种“平安”却成了众多“煤灰”不平安的导火线，那么这些拿了“赞助费”的大柳塔分局，会不会也从地上走向地下，变成煤老板们的“地下110”呢？

这些花钱买平安者在买到了“平安”的同时，也践踏了法律的尊严，损害了国家和政府的形象，如果任由这种现象发展，后果将难以想象，所以这样的“平安”不买也罢，这些兜售“平安”的人不理也罢，公道自在人心，只要行得正走得端，问心无愧，自然会拥有平安。

花钱买教训

经验比钱更有用

某天深夜，郑思源接到了一个电话，对方自称是他打工时认识的朋友王立华，问他是否在家，说自己可能要去那办事。郑思源平时的朋友不多，一听朋友要来连忙二话不说就一口应允："好，到了找我。"

第二天早上 9 点多，"王立华" 再次打电话给郑思源，说自己昨晚已经到了，但是在某夜总会跳舞的时候被警员抓了，要罚款。曾独在异乡漂泊过的郑思源很能体会 "出门靠朋友" 的感觉，马上往 "朋友" 指定的账号里汇了一些钱。

钱刚刚汇到，"王立华" 又来电话，说自己被查到吃过摇头丸，需要再汇一些，听到这里郑思源觉得自己可能受骗了，立刻报了警。经过调查才知道这个 "王立华" 哪里是他原来的朋友，而是偷了他朋友的手机，并借此骗钱，如果不是骗子贪得无厌，这次郑思源的钱可就打了水漂了。

其实这样的骗局如今并不少见，有的人 "吃一堑，长一智"，花钱买了教训，将此当作一次成长过程；而有的人则在别人的教训上学到经验，时刻警惕，不再受骗。无论是哪一种，都说明了一点：有些东西不是钱能换来的，经验比钱更管用。对准备成就一番大事的人来说，更是如此。

只要迈入工作岗位的人都明白一点，不管做什么工作，都能获得两种报酬：一种是看得见的报酬——金钱，而另一种则是看不见的报酬——经验。很多人都觉得，赚钱才是硬道理，所以哪儿钱多去哪成了

很多人的首选，但事实上更多时候，经验比钱更重要，因为经验会让你走得更远。

刚毕业两年的杨裕超如今已经是一家电脑公司的老板了，每年都有上百万的进账。说到自己的经历他几乎是笑着讲完了自己曾“赔惨了”的创业故事。

大三时，当所有同学都在忙着找工作的时候，他却一心想着创业，在学校附近开了一个维修和组装电脑的铺子，开始第一次创业试验。

因为属于机会型创业，杨裕超刚开始就没抱着一定会赚钱的信念，但也没想到一次错误的进货不但让他把之前赚的钱全赔了进去，还倒贴了一些。

杨裕超现在回想起来说：“当时我虽败犹荣，尽管赔了钱却买到了经验，知道什么样的货不能进，也为我此后累积了很多经验，这些经历太宝贵了，比赚钱更重要，虽然赔了不少，但就算是花钱买了个教训吧！”

挫折过后，头脑灵活的杨裕超重整河山，开始了新一轮的奋战，果然“吃一堑，长一智”的他再也没有重蹈覆辙，而是越来越有经验、工作上越来越得心应手，还扩充了公司规模，当起了老板。

其实不管做什么，也不管是什么样的起点，只要你喜欢做，就要树立起必胜的信心，坚持到底，即使赚不到钱，甚至赔钱都不要气馁，因为经验比钱更有用，当你的经验越来越丰富的时候，财富就会不请自来。

成己达人

双赢的智慧

当年,曹操率领八十七万精兵猛将南下攻吴,诸葛亮审时度势,做出了一个惊人的决定:和东吴联合起来,共同抗曹。最初很多人并不看好这个建议,但诸葛亮还是坚持了下来,事实证明他是睿智的,此举不仅为吴国抗曹补充了兵力、提供了良策,最终获取了胜利,更是为蜀国此后得以保全和进一步发展,立下了汗马功劳。

也许后人在史书中并没有看到诸葛亮真正的才智和军事上的作用,但他在政治上的掌控大局,尤其是如此双赢的举措,确实为人称道,他的成功在于善于利用自己和外部的力量,在为他国提供帮助的同时也为自己造福,一举两得,可见双赢才是真正的大智慧。

人们将这种行为称之为"成己达人",意思是成就和帮助别人的同时,发展和完善自己,进而实现自己的理想,达到自己的目标。它一方面告诉我们,不断完善和壮大自己的目的是为了更好地为他人和社会服务;另一方面则是指,只有为他人和社会服务,才能不断完善和发展壮大自己。

除了军事,在政治和经济范畴内这种双赢的智慧同样重要。

西班牙人哈姆自幼就喜欢制作各种样式的糕点。随着西方移民浪潮的兴起,哈姆这颗不安分的心再也不能平静下来,带着自己的糕点技术来到了梦想已久的美国。

来到美国后，哈姆才发现，这里并不是大多数人想象的那样遍地黄金，更为遗憾的是自己的西班牙糕点并不受人欢迎。

这时一个机会来临了。

1904年的夏天，在美国的路易斯安那州举行世界博览会，他有幸得到当地政府的允许，将自己的薄饼摊搬到会场外面。

半天过去了，哈姆发现人们对自己的薄饼依然不感兴趣，而他旁边一个卖冰淇淋的商贩生意倒是分外兴隆。

没过多久，旁边的商贩就卖出了很多冰淇淋，并且将自带的碟子很快就用完了。

喜欢帮助别人的哈姆见状立即将自己的薄饼做成锥形，让他来盛冰淇淋。对方见状，也同情哈姆生意寡淡，就买了哈姆的薄饼。

就这样，大量的冰淇淋和薄饼被顾客吃进嘴里，并且很多顾客对这一做法非常看好。

令哈姆意想不到的是，这种锥形冰淇淋被博览会评为“最受欢迎的产品”。

从此，这种锥形冰淇淋开始迅速传播，广为流行，并演变成今天的蛋卷冰淇淋，成为风靡全球的美味食品。

它的发明者哈姆恐怕永远都不会想到，他一次偶然间的创意却延续到现在，难怪有人把蛋卷冰淇淋的发明称为“神来之笔”。

哈姆不但帮了别人，自己的生意也好了，这绝对是双赢。

可见，双赢不仅是成己达人的善意，更是“用自己的长处弥补别人短处”的智慧结晶，这种依靠顾全大局的能力造福于双方的智慧，不但能让你的事业更上一层楼，还能让你在业内的口碑和名声更加显赫。

富在深山有远亲

有钱人门前为什么总是人声鼎沸?

古语说:“富在深山有远亲,穷在闹市无人问。”随着社会的不断变迁、时代的不断发展,很多事都随历史的长河慢慢远去,但这句话仍然有着巨大的市场,对今人颇有借鉴意义,它很现实地表现了财富对于一个人的重要性。

这句话的意思很直接明白,却也清楚地告诉我们了一个残酷的现实:不管是人生百态还是世俗风情,无一不被打上孔方兄的烙印。身为贫穷者,哪怕身居闹市,亲朋好友也会避你如瘟疫,搭理你生怕如膏药般黏上人家,不理你又不想落不义之名;而如果你家财万贯,哪怕为了养生而住进了深山老林,即便是天涯海角,再远的亲戚也能找到你,打都打不走。

也许你对这一观点嗤之以鼻,或者不屑一顾,但事实原本就是如此,所以对于每位自尊心强、不甘心被人“避之唯恐不及”者,不管身处何处,都必须尽快让自己富有起来。

谁也不能否认,只要你能通过合理合法的方式富有起来,你就是父母眼中的好孩子、情人眼中的好伴侣、孩子眼中的好父母、同事朋友眼中的好朋友,而这也无疑是你人生中最大的成功。

出生在穷乡僻壤的廖明强十岁那年就因为家里没钱而被迫辍学,无奈之下,他背起行囊离乡背井,到大城市里开始了艰难的打

拼生活，但正是这种打拼，让他在社会中不断进步，也因此改变了命运。

在廖明强的记忆中，从小到大他们家似乎从来没有过“亲戚”走动，父母也从未向他提起过任何有关亲戚的事情，日常生活中除了个别邻居偶尔到他家串门，就再也没有人对他们一家问津过。

独自一人远赴海外打拼的廖明强，因为文化程度不高，他在刚开始时吃了不少苦头，从最初的搬运工到后来的邮递员、工厂工人、车间队长直至升为工厂主任，他经历了常人少有的磨难，也获得了常人少有的经历。

没有学历和文凭、没有关系和后台的廖明强依靠自己的能力，认真工作，努力适应，刻苦钻研，最终练就了超群的管理能力，一步一脚印地向上走，最终成就了一番事业。

衣锦还乡的廖明强荣归故里，让他没想到的是，奇怪的事情接踵而至，随后总有人到廖明强家拜访，带来各种土特产，还在他们家住下来，一问父母才明白，这些登门的居然是老家亲戚，他顿时恍然大悟，原来自己也有亲戚，只是因为过去家里穷，亲戚们不肯上门罢了。

这不能不让人感到心寒，但面对现实的我们又不得不适应这种境况，贫穷是魔鬼，因为贫穷，你在众人眼中甚至会显得有“妖气”，于是大家纷纷逃离；富贵是神仙，因为富裕，你在亲友眼中也有了“仙气”，谁都想来“沾沾光”。

别再深究为什么有钱人的门前总是“人声鼎沸”，也不要去想为什么别人会如此势力，既然有钱和没钱的差别如此之大，我们首先要做的，就是不断提醒自己：“早赚钱，多赚钱，赚大钱。”因为唯有赚足了钱，才能摆脱“穷在闹市无人问”的窘境，过着“富在深山有远亲”的

日子。

当然,要赚钱一定要靠自己的双手去努力,此外还要懂得控制自己的欲望,不能因为钱不择手段,更不能因为钱而以埋葬自己的幸福生活和健康为代价。即便你努力了,受穷的还是你,也不要勉强自己,他人门前人声鼎沸,你却拥有属于自己的悠然自得,没钱而幸福着远远比有钱却不幸福要好得多。



一文钱难倒英雄汉

钱不是万能的，但没有钱万万不能

对于金钱，从古至今的看法出奇一致，单从以下几句民间俗语中我们就能窥得一斑："有钱走遍天下，没钱寸步难行。""钱不是万能的，但没有钱却万万不能。""有钱能使鬼推磨。""一文钱难倒英雄汉。"

所有人都不能否认，活在现今的社会中，任何事情几乎都会和金钱扯上关系，没有钱确实很多事都难以解决。有人说："钱不可能买到所有的东西，爱情钱能买到吗？健康钱能买到吗？时间钱能买到吗？……"的确，世间确实有很多东西不是金钱可以摆平的，可是如果没钱，在世上却寸步难行，什么事都办不了，还会惹来一肚子委屈，谁叫你没钱呢？

别说平民百姓，就连贵为九五之尊的皇上，也有为钱发愁的时候。

宋太祖赵匡胤在历史上可是个响当当的人物，但他在没当上皇帝前也穷困潦倒过一阵子。有段时间他常常靠别人的接济度日，过得很艰难。

一天，赵匡胤赶路时口渴得很，但身上一文钱也没有，这时前面刚好有一片瓜田，卖瓜的人说他的瓜一文钱一个，不甜不要钱。无奈之下，赵匡胤想到了一个坏招，他打开一个瓜吃一口说不甜，然后又剥开一个吃一口还说不甜，一下打开了好几个。瓜农看出他想吃"霸王瓜"，生气地说："看你相貌堂堂的样子，怎么能做这样的缺德事呢？没钱就说没钱嘛，我又不是不让你吃，不过是一文钱的事，何必用这样的损招呢？"一番话说得赵匡胤羞愧无比，只能连连道歉，承诺将来一旦出人头地必定

好好报答。后来老赵得了天下，果然践行了诺言，送给瓜农万亩良田以报答当年的“一瓜之恩”。

此后，“一文钱难倒英雄汉”的典故便流传了下来，后用来比喻一个很有本事的人在面对小问题时束手无策的窘境。故事演变至今日，除了说大人物被小事情刁难住之外，这句俗语中那个难倒英雄汉的“一文钱”也成了今人的为难之处，因为在金钱上，当今之人远比古人更为看重。不管你将来会做多大的官，只要眼前的你穷困潦倒，谁又会让你吃免费的“西瓜”？

从古至今，“人为财死鸟为食亡”的事屡屡上演，而“钱不是万能的，但没有钱却万万不能”则被很多人奉为“座右铭”，甚至把钱看得比命都重要，不惜利用种种手段费尽心思百般争取，以为只要有钱自己毕生的理想和梦想就得以实现了。殊不知，金钱只不过是用来实现理想或梦想的其中一种工具而已，想要实现理想并非只靠金钱就可以。某位哲人曾说过：“成功必须具备很多优越的条件，而失败只需要一个因素。”当一个人赚了很多钱却因此而病延残喘，那么纵使有再崇高的理想或再伟大的抱负，又如何去实现呢？只能搂着金钱抱憾终生了。

我们不能否认，钱是人类生存的物质基础，有钱固然好，但即便没有或只有很少也并不是说就“惨到家了”，古人曰：“凡事不由人计较，一生都是命安排。”钱其实也是一样，它的命运完全来自于人的安排，用得到时它是救命钱，用不到时它还不如手纸柔软。

关于金钱的效用，从来都是个仁者见仁、智者见智的问题，毕竟在世上有些东西钱能买到，而有些买不到。疾病和苦难并不会因为你的贫苦而远离你，也不会因为你的富有而对你“网开一面”。因此，我们既不要对金钱妄自菲薄，也不要大肆抬高它的效用，把握好自己的尺度，让金钱为我所用才是最为明智的选择。

第五章

有关养心的二十个观念

收获大自在的法门



心静自然凉

没有空调的时代，古人怎么活？

某小学自然课上，老师问："谁能告诉我为什么人死后身体是冷的？"

学生们都在沉默，老师又问："没人知道吗？"

这时教室后排有人幽默地回答："因为心静自然凉。"

虽然这只是个笑话，但这也说明一点，"心静自然凉"这则成语连小孩子都会信手拈来，那么它到底是什么意思呢？所谓心静，指为人处世、接人待物、幽居独处时的一种自然、平和的心态，心静自然凉则是说只要内心平静，自然会觉得凉爽。

古人认为"六月红云不肯移，清心自合胜炎曦"，清心静气才是避暑的最高境界。对这一观点，众诗人纷纷认同，唐朝诗人白居易在《消暑诗》中这样写道："何以消烦暑，端坐一院中。眼前无长物，窗下有清风。散热由心静，凉生为室空。"为了更好地证明观点，白居易还举例为证："人人避暑走如狂，独有禅师不出房。可是禅房无热到，但能心静即身凉。"

无独有偶，宋朝诗人陆游也奉劝世人，在酷暑当下不要慌乱，而应该心平气和，凝神静气，"竹梢露滴惊残梦，荷叶风翻送早凉，暑用酒逃犹有待，热凭静胜更无方。"到了清朝，这种"心静自然凉"的办法被皇室发现，雍正皇帝在追录康熙皇帝的训话时曾编辑过一本《庭训格言》，其中就有一则训文名叫《心静自然凉》，大意是说只要能做到内心平静，身上就不会觉得热，"盛暑不开窗、不纳凉者，皆因自幼习惯，亦由心静，故身不热。"不仅如此，在这篇训文中，雍正还进一步提到："且夏月不贪风凉，于

身亦大有益。盖夏月盛阴在内，倘取一时风凉之适意，反将暑热闭于腠理。彼时不觉其害，后来或致成疾。每见人秋深多有肚腹不调者，皆因外贪风凉，而内闭暑热之所致也。”

古代的诗人们和雍正皇帝的分析是否真的有理？还是古人为避暑想到的自我安慰之法？“心静自然凉”是不是真的？

最近日本兵库县西宫市协立脑神经外科医院医师小山哲男和美国学者通过实验的办法，找到了这一现象的科学依据。小山哲男医师随机挑选了10名美国男女作为实验对象，为了将灼热的痛苦感传给这些人的大脑中枢神经，他用小金属片给每位接受实验者的腿肚施以热刺激，分别以15秒间隔后给予48℃热刺激、30秒间隔后给予50℃的热刺激，反复多次进行，让接受实验者在大脑中记住刺激的类型。

随后，他开始改变刺激类型，过15秒间隔让接受实验者接受50℃的热刺激，同时，用磁共振成像装置调查大脑活动的情况。结果与间隔30秒时施以50℃的热刺激相比，此时接受实验者大脑中的感情区域活动低下。研究员询问接受实验者的痛苦感，并进行量化分析后发现，此时的痛苦感减少了约30%。这一实验让小山哲男医师得出了如下结论：人的主观感觉具有一定心理暗示作用，正如注射前医生往往会告诉患者不痛一样，这种心理暗示安慰法是具有科学依据的止痛法，因此从某种程度上来说，“心静自然凉”是有道理的，这一成果后来被发表在美国的《全国科学院学报》上。

古人的智慧果然了得，面对热浪滚滚的夏日，与其在空调房里躲着，让亚健康侵袭身体，还不如收起纷繁复杂的心绪，别抱怨，别烦躁，用平静的心态，顺应自然的存在，心境平和了，身体自然得以凉爽。在遇到问题困难、挫折时同样如此，与其愤恨、反感、抱怨，不如静下心来以平常心来处理，这样问题解决起来必然会更加顺畅，而你也定能心想事成。

一动不如一静

与其冒进，不如静下心做事

如今，我们所处的时代是一个浮躁的时代，一切都变得那么急功近利，已经很少有人愿意静下心来安静地读书和做事。做什么都在追求速度，企业喊着多少年内冲进全球多少强，足球喊着冲出亚洲走向世界，梦想着只要出重金请个厉害的外籍教练，立刻就能成为战无不胜的足球强国。

就连如今的奥运会，媒体也都是一窝蜂地去关注那些摘金夺银的幸运儿，却没有人真正关心过，在此之前他们曾经历过的艰难训练和严峻考验。

当然，每个人都渴望成功，求成心切无可厚非，只是很多人的眼睛都盯着成功的那刻，却不想有韬光养晦的经历，总想着怎么才能一步登天，心性急躁，求胜心切。殊不知没有漫长的等待与努力，没有"潜龙在渊"的过程，怎会拥有"飞龙在天"的荣耀？

现代社会，高节奏的生活把我们的思考空间压榨得越来越小，把我们的心性变得毛毛躁躁，在这个纷繁嘈杂的世界里，几乎所有人的心都开始蠢蠢欲动，没有片刻安宁。每个人都想成就一番事业，干出一些名堂，但却很少有人愿意静下心来做事，要知道一动不如一静，没有十足把握时，只有沉得住性子，踏踏实实做事，稳稳当当做人，才能十年磨一剑、更上一层楼。

南宋时期，宋孝宗与和尚曾端一起到西湖游玩，看见飞来峰伫立眼前，宋孝宗问其由来。曾端将当年印度僧人验证飞来峰原本是西天灵鹫山的典故娓娓道来，孝宗很奇怪地问他："既然它是飞来的，为什么不再飞走了呢？"

其实这个答案曾端也不知道，但他灵机一动，巧妙地回答道："圣上可曾听说过一句谚语'一动不如一静'？"一句话说得孝宗心服口服。

但凡世间万物，任何一件事，任何一个人，只要行动必定有好有坏，而且任何一种"动"，坏的成分都会占四分之三，而好的成分则只有四分之一，所以中国人的古话里便有了"一动不如一静"的说法，且古人认为在坏的那三成中，有两成是烦恼、险阻、艰难。

在儒家学说中，动即变革，比如创业，比如重新开始，并非不可，而是需要谨慎为之，也就是说与其毛躁冒进，不如静下心来做事。

想当年，齐天大圣在太上老君的炼丹炉中苦熬了七七四十九天，才终于熬成了火眼金睛；刚从大山深处得来的璞玉必须经过工匠的千雕万凿，才能成为价值连城的美玉；毫不起眼的虫蛹只有经过痛苦的四次脱皮，才能变身为翩翩起舞的蝴蝶……

由此可见，人生本身就是一种修炼的过程，而这种修炼无疑是一种煎熬，只有耐得住寂寞、经得住煎熬，才能一飞冲天、一鸣惊人。

提到石悦这个名字，也许你会觉得陌生，但说起畅销书《明朝那些事儿》你一定多少有所耳闻，而他就是这本书的作者——当年明月，他用了20年的时间潜心做了一件事，终于让五湖四海的人一夜之间认识了他。

成名前的石悦只是个再普通不过的人：父母都是普通老百姓，他性格内向，上学时成绩中等，长相一般，没什么特长，从小到大都被同学和老师视为资质平庸、未来平平的男孩。他和别人唯一不同的一点，就是

对历史的痴迷。

从上小学开始，在其他男孩子成天拿着变形金刚、仿真手枪玩得不亦乐乎、迷恋着动画片和影视剧的时候，石悦却对古代故事情有独钟，一套《上下五千年》几乎是他童年和少年时代唯一的伙伴。

进入大学后，别人都在谈恋爱、玩网络游戏，而石悦却将自己的课余时间全都交给了图书馆，只要一有空他就一头栽进图书馆，在历史的长河中畅游，如饥似渴地读着一本又一本厚厚的历史读物。

毕业后，考上公务员的石悦不抽烟，不喝酒，不打麻将，不爱交朋友，一点也没有“80后”的显著特征。每天下班后他总会将自己关在狭小的房间里，独自和刀光剑影、富贵浮沉的历史故事交流，直到按捺不住提起笔写下了《明朝那些事儿》系列丛书，从此一鸣惊人。

等待，是我们每个人毕生之中不可或缺的过程，无论是谁，也不管是什么希望都不可能一下子就实现，在这一过程中都会有种种条件限制，有些条件是可以争取的，而有些条件则不受自己控制，必须耐得住性子，慢慢等待。

想让自己获得梦想中的成功，想拥有心想事成的智慧，那么首先必须把浮躁的心静下来，脚踏实地，一步一脚印地向前走，一动不如一静。了解这一点，你离成功的距离就更近了一步。

每临大事有静气

心静如水才能成就大事

随着网络生活的步步贴近，大多数人对 msn 这种网络即时通讯工具都不陌生，而签名列则成为我们观察和了解某人状态、心境的重要媒介。我们常常会在某些人的 msn 签名列上看到这句诗："行到水穷处，坐看云起时。"

这句诗的本意是说随意而行，走到哪算到哪，即使走到流水的尽头，看似无路可走也可以平静下来索性坐在地上，看云卷云舒。引申之后则是告诉我们人生不应灰心，无论遇到什么事情，走到如何窘迫的地步，也要有欣赏白云悠悠、行船流水的美好心境。

这无疑是种心静如水的状态，而这种状态之下所隐藏的便是"每临大事有静气"的大无为心胸。

清朝三代皇帝的老师翁同龢曾说："每临大事有静气，不信今时无古贤。"也就是说从古至今但凡圣贤之人，都很有大器，越是遇到惊天动地的事就越能心静如水、沉着应对。

当今社会，在市场经济环境这种激烈的竞争、快节奏的生活、纷繁复杂的社会现象、终日追逐物欲横流的生活状态之下，人们在无形中倍感压力。而想要适应这变幻莫测的社会环境，没有勇气和志气是远远不行的，但除了勇气和志气之外，静气同样不可或缺。

什么是"大事"？也许每个人对此理解都会有所不同，士兵和将军、

员工和老板、平民和富豪、百姓和官员，身份、地位不同，对于“大事”的诠释也有所迥异，但究其本质来说，所谓大事就是关键的、本质的、核心的、全局性的问题。

那什么是“静气”呢？古人告诉我们，静气不是放弃、不是观望、不是无奈、不是等待，而是一种积极平和的心态，是冷静观察、刻苦思索的过程，是镇定自如、沉着应对的意志力，是从容不迫、永不言败的信念。

说到静气一词，不能不提到三国时代的诸葛亮。当年街亭失守，想赶尽杀绝的司马懿率领十五万大军蜂拥而来，此时诸葛亮身边既没有能抵挡大军的布阵，又没有可冲锋陷阵的猛将，连士兵都很少，唯有一些文官和不足两千五百人的老弱残兵。

得知司马懿的大军将到，众人皆失色，慌乱无比，诸葛亮却平静地告诉大家：“不要惊慌，我先看看。”

诸葛亮登上城墙，果然看到尘土冲天，魏兵分两路往西城杀来，于是传令让将士们“旌旗尽皆藏匿，诸军各守城铺。若有妄行出入及高声言语者立斩。大门四开，每一门上用二十军士扮作百姓，洒扫街道。如魏兵到时，不可擅动，吾自有计。”

众人装扮妥当，诸葛亮披鹤氅，戴纶巾，带着两个小童在城楼上凭栏而坐，焚起香弹起琴，样子悠然自得。

司马懿的大军很快就来到了城下，只见诸葛亮坐于城楼，笑容可掬，举止沉着，城墙之下门户大开，二十几个百姓低头洒扫，判若无人，生性多疑的司马懿顿时惊慌起来，生怕中计，于是马上下令：“后军做前军，前军做后军，望北山路而退。”

不战而退的司马懿输在了多疑心慌上，而完胜的诸葛亮则胜在了心有静气。他的静气不仅表现在大门洞开、百姓洒扫街道的安排上，更表

现在操琴时的处乱不惊上，要知道那可是十五万大军压境，一个不留神城池失守，小命就没了，他老人家却能弹奏出优美沉静的琴声，这不能不让司马懿顿生疑窦，因而慌忙退兵。

当今社会，不少人存在一种浮躁心态，有的急功近利，急于求成；有的则观望等待，投机取巧；还有的弄虚作假，欺上瞒下。更有甚者为了贪图小利而痛失全局，只做表面文章从不脚踏实地。这样的状态，如果再不静心反思，终将害人害己，后悔莫及。

不管你是经商还是种田，也无论你是百姓还是官员，从事何种职业，有着怎样的身份地位，想成就一番事业，获得人生成功，必须得有静气。一个人的静气从何而来？它并非与生俱来，而是要经过后天的培养。

静气是建立在良好的心理素质之上，建立在丰富的经验基础之上，建立在过人的智慧和勇气之上，建立在超人的意志和坚强品格之上。唯有在日常生活中凝练静气，最终做到心静如水，你才能对全局抱有更精确的分析，对形势做出更正确的判断，最终把握机遇，捕捉资讯，成就大事。



静若处子，动若脱兔

收放自如的处世学

著名军事家孙武在形容优秀的军队时曾用过这样一句话："静若处子，动若脱兔。"意思是未行动之前军队要像未出阁女子般纹丝不动，而一旦行动起来就要像逃脱的兔子一样快捷如风。

为什么要用未出嫁的女子来形容蛰伏的军队呢？今人大多并不清楚古代未出阁女子的状态。古时候但凡有钱的人家都会让女儿住在楼阁之上，直到出嫁那天才允许下楼。甚至有些人家的楼阁竟然没有直接能走下来的楼梯，只有使用移动的人工梯子才能上下，一般仆人服侍小姐时把梯子搬来，用完再搬走，所以未嫁之女每天只能安安静静地待在闺阁之中。

所谓"脱兔"是指，一不留神误入陷阱的野兔，一旦寻得逃跑的机会，必定是恨不得一步跳到安全地带才好，所以可以想象，这时候的行动应该是多么敏捷。

"静若处子，动若脱兔"除了用在军事上，还是一种处世哲学。孔子曾言："心所欲，不逾矩。"并将此视为修养的最高境界，他认为任何人只要在历尽沧桑，拥有了丰富人生阅历之后，就都能对世事加以洞察，进而从容不迫、收放自如。

在孔子看来，这种应对之法并没有不合规矩的作派，也没有懒散厌倦的神情，而是人们平日里所艳羡称道的潇洒风度。这样的潇洒并非装

出来的，而是修养的结果，只有先具备充足的底气，才能做到从容淡定、言行举止轻松自如且合乎规矩。

由此可见，这种“收放自如”其实并不容易做到，想做到“收放自如”则必须把握分寸。人人都知道分寸的重要性，但真正能把握好分寸者却凤毛麟角。凡事为何要讲分寸？它对说话办事何以有如此大的关系？

打个比方说，烧火做饭不添柴、不加温自然无法把饭煮熟，但柴火添少了，火候不够，饭烧不熟；而柴火添多了，火候太大，饭又会被烧焦，唯有不温不火才能恰到好处。办事也是如此，能不能把事情办好，也有个添柴加温的火候问题，也就是进退得体的分寸问题。然而遗憾的是，很多人对“火候”的把握并不是那么准确，以至于表面上看起来风光无限，事实上却疲惫不堪。

在所有人的眼中，朱浩文绝对是个成功人士——年纪轻轻就当上了某知名杂志的总编，有车有房，名利双收，人也是英俊潇洒、知识渊博，是很多美女眼中的钻石王老五。然而他自己却并不这么觉得，随着身份、地位的不断提高，他越来越觉得自己不堪重负。

原来，朱浩文自从当上了总编，几乎从没有真正快乐过，每天堆积如山的书稿和各式各样的应酬，喜欢看的和不喜欢看的文字、愿意见的与不愿意见的人，他都得一一过目；真话假话、真心违心，他心里即便看得再真切，也总得用同一副面孔示人……

虽然表面上一切很好，但他每天下班回家总会关上门一个人对着音响大吼大叫，以求排解内心的纠结和痛苦，只是这样的办法一两次奏效，时间长了也无济于事。

渐渐地，他的人际交往遇到了问题，面对不喜欢的人再也无法装下去了，有时甚至会当面跟人拍桌子，而有些人是得罪不得的，很有可能就

是自己和杂志社的“衣食父母”，很快他的上司以“人际关系处理不恰当”为由给他撤职处分，还“赏赐”给他一个长长的假期，希望他能休整休整，重新出发。

也许有人觉得，人际交往中的“收放自如”，无非就是与自己的喜好暂时说拜拜，敷衍和讨好他人。如果你真的那么认为，那么人际交往果真会变得痛苦不堪，甚至还会跟朱浩文一般感到“压力山大”。

其实并非如此，“收放自如”并不是让你一味妥协，更不必因为他人牺牲自我，只要伸缩得当、交往有节，不患得患失，懂得进退得失的弹性心理，就能达到目的。

当然，如果你对此不屑一顾，凡事不懂分寸、不会节制、肆无忌惮、说话冒失，到头来事业会一败涂地，人缘也被搞得一塌糊涂，可能处处留下败笔。

因此，人生之福祸、社交之得失、事业之成败，皆在为人处世是否能“收放自如”之间，唯有任何时候都把握好分寸，考虑周全，研究透彻究竟是该“静若处子”还是该“动若脱兔”，你的人生之路才能更加顺畅，事业之途才能畅通无阻。

把舵的不慌，乘船的稳当

主管是下属的“定心丸”

不少做主管的人往往都会为一件事情发愁，那就是如何才能获得更大的成功。事实上不管是在企业单位还是公司、集团中担任主管，判断其是否成功，都不是看他是否用活权谋、玩转潜规则，也不是看他手里握着多大的权力、能赚取多少财富，而是看他能否带出一支坚不可摧、所向披靡的团队。

因为财富也好、权力也罢，很多东西都只是暂时的，想永葆青春始终屹立不倒，想一直走在行业前端，只有一种办法最有效，那就是拥有一支打不垮、拆不开的队伍，一个扛得住挫折、始终勇往直前的团队。

一支堪称完美的团队无疑是所有出色领导者共同追求的目标，也是所有聪明领导者日夜苦思冥想希望达成的愿望。因为他们深知赚钱不如赚“人心”，下属和团队才是他们真正永久的财富。

那么如何才能更好地管理人才、抓住人心呢？在这个大的社会组织中，除了最基层的普通员工，几乎所有处于管理层的主管都会有自己的下属，如何处理好与下属之间的关系，将对主管有着很大的影响。因此作为主管，想更好地掌控下属、抓住人心，必须使用一些恰当的手段，而其中最重要的一点，就是要让下属对你死心塌地，心无旁骛地跟着你。

有人会说：“让下属死心塌地？这话说说容易，做起来却难，人心隔肚皮，谁知道他心里到底怎么想，表面一套背后一套的人多了，到时候让

下属给黑了还不知道自己怎么死的。”

不少企业其实也存在类似的问题，在一个团队当中，如果领导者不把基本目标告诉下属，始终不渝地与下属保持一致，那么他怎能得到下属的认可，而没有最基本的信任，如何能让下属安心，怎么会跟着你拼命？

怎么才能让下属“定心”呢？中国有句俗语：“把舵的不慌，乘船的稳当。”也就是说只要掌舵者能把握风云，撑起一片天，其他人就会无灾无难。其实企业就像一条船，掌舵者自然是领导者，唯有领导者运筹帷幄、决胜千里、平易近人、大公无私，一心为了企业，一心为了团队，下属们才会如吃下“定心丸”一般安心放心，踏踏实实做你的拥护者。

一次，法国总统戴高乐的车队出现在大街上，沿途的交通警察听到消息立刻将红灯转换成绿灯，并阻止公车和私家车通行。当总统车队通过加兰尼将军大街的时候，摩托车停在一家咖啡店门口，摩托车驾驶员从车上下来，来到咖啡厅门口公用电话，拨通神秘的电话号码，压低嗓子说：“老板，货物已经收到，一共三箱，有空查验一下吧！”

听电话的是国际杀手曼尔诺，他说：“好，我立刻去。”说完，曼尔诺将手中的高脚酒杯狠狠摔在地上，挂了电话转头招呼其他人说道：“走，验货去。”

一行十多人纷纷抄起武器下了楼，院子里停着早已准备好的交通工具。曼尔诺招呼众人上车，他自己坐上一辆黑色的轿车。

上午 8 点整，曼尔诺一行人风驰电掣般离去。

8 点 8 分，曼尔诺站在一幢高楼的天台上，拿着望远镜看向缓缓行驶的戴高乐车队，说道：“很好，正在计划之中。”说完把望远镜递给属下，自己则搭乘电梯下楼，顺手买了份报纸，来到公车站牌下，装作等车。曼尔诺对面停着一辆白色的厢型车，车上候着曼尔诺手下多恩，他是行动组

的执行者，只要曼尔诺挥动手中的报纸，他就会行动，将总统当街打死。这是他们预定好的暗号。

时间停留在8点20分，载着法国总统的车队缓缓驶进加兰尼将军大街。假装专注看着报纸的曼尔诺偷偷瞄向车队，心中计算射击的距离，他务必保证一举必中。此时，交通警察已经将街道上的车辆清理完毕。曼尔诺暗中计算着车队行驶速度，当他感觉时机成熟，立刻挥动手中的报纸，并跑向旁边的轿车。

"轰……"路面立刻被炸出一米左右的沟壑，总统车队立刻停了下来，而载着总统的车辆飞快地从旁边打了个转，直接行驶过去，炸弹炸出的沟壑没对车队造成什么困难。

曼尔诺将准备好的炸药扔了出去后，立即抄起武器下车对着硝烟弥漫的方向开枪，谁知从烟幕里跑出来一辆车，正向他驶来，"嘭"的一声总统的座驾将曼尔诺撞在一旁，并驶向另外一条路，直奔机场。此刻曼尔诺的手下都对着烟幕内开火，因为角度问题谁也没注意到有一辆车从前面冲了过去。被卡在原地的总统护卫，掏出怀中的武器，拼死还击。出身特种部队的总统专用驾驶员，手法娴熟地冲过恐怖分子的包围圈，将总统戴高乐安全带到机场。

戴高乐下车后淡定地说："很幸运能见到各位。"

领导者就是群体的定海神针，自己临危不乱，群体才能站稳阵脚，齐心协力，化险为夷。

另外，领导者和下属的关系永远是鱼水难分、荣辱与共的，在"以人为本"的管理过程中，只有读懂下属内心深处的诉求，给下属吃下"定心丸"，团队才能在激流中顺利前行，作为领导者的你也才能人心所向，得以生存和发展，赢得最后的胜利。

将心比心

体会别人的难处

古老的云南大理一直流传着这样一个词语:“将心比心”。意思很容易理解,就是在对待他人、了解他人时,必须要用自己的切身体验和感受来理解他人的感受和体验。

这个词语被大理人从古至今奉为真理,它是大理人在别人处境艰难、遭受不公待遇或偶有失误时抱有的心态,也是大理地区纯朴善良的老百姓以自己的心理体验和人生经验为基础,且能从现代心理学中得到验证的人生哲学。

某个背包客独自一人去大理游玩,欣赏完美景后突然发现相机不见了,认真回想后才知道,自己在上一个景点如厕时就将放有相机的相机包随手挂在了厕所墙壁的挂钩上,因为急着赶往下一处于是忘了拿走。

他顿时悔恨不已,那个相机虽不算昂贵,里面却装着自己几天来拍摄下的所有照片,还有几张和当地居民一起拍下的合影,当时他还承诺回去后一定会寄来,这下相机丢了,承诺该如何兑现?抱着试试看的心理,他再次返回上个景点,刚到厕所前便发现一个黑黑瘦瘦的当地男孩手里拎着自己的相机包左顾右盼,看到他时眼睛亮了一下。他回想起自己从厕所出来时这个男孩刚好进去,是他捡到了相机包。

一番感谢之词说完,他拿出钱作为答谢,腼腆的男孩用不太流利的汉语说了这样一句话:“我不要您的钱,将心比心,我知道您会着急所以

才在这里等。”

后来这位背包客才了解到，原来这里的每个人都崇尚凡事为他人着想、从他人角度考虑的人生哲学，回去后他将这则成语写在小卡片上，然后贴在了书桌前时刻警醒自己。

“将心比心”这个词从另一个角度来说，还有体会别人难处的意思，也就是“己所不欲，勿施于人”。人生在世，每个人都不会事事顺心、天天顺利，都会有自己的难处。当你和亲友争吵、误会时，很多时候都会习惯性地将责任推卸给他人，在心里抱怨别人没有设身处地体会自己的难处，但如果换位思考一下，自己又何尝体会到别人的难处呢？



法国著名作家伏尔泰曾说：“想让别人怎样对你，你就要怎样对别人。”可见双方的态度是统一的、相辅相成的，这就像履行义务和享受权利一样，只有你理解他人，体谅他人难处，他人才会对你好，同时设身处地地体谅你的难处。

伊莉莎白·诺瓦克在澳大利亚南威尔斯居住的时候，常常因为没钱而窘迫万分。一次，她买汽车的分期付款时限已经超过了六周，却依然没钱可还。周五那天，一名负责分期付款账户的男子打电话来，毫不客气地告诉她如果周一早上再不交出钱来，他们就会采取下一步的行动。



诺瓦克动用整个周末的时间来筹钱却没有筹到，结果周一早上那名男子又打来电话，而且说得很难听。情绪低落的诺瓦克并没有对他发脾气，而是从他的角度来看问题，真诚地为给他带来麻烦而不停道歉，并说自己一定是最讨厌的顾客。没想到对方听到她的道歉后，语气马上缓和了下来，并举了几个例子证明诺瓦克并非是最令他头痛的顾客，很多其他顾客有时很不讲理，甚至对他避而不见。

诺瓦克默默地听他在电话中倾吐不快，直到半个多小时过去，她并未开口，对方便说即便付不出所有欠款也不要紧，只要能在月底先付给他一部分，在方便的时候将剩余的欠款付了，就没有问题。

由此可见，很多时候体会别人的难处其实获益的很有可能是你自己。因此，试着去体谅别人的难处，用宽广的胸怀想想他人良好的初衷，这样不仅能让对方感受到你的温暖，还能为自己带来全新的感觉。

假如人人都能将心比心地体会一下别人的难处，那么生活中就会减少很多烦恼和纠纷，人生就会多出许多温暖和幸福。

心病需要心药医

意念的力量

古人常说："真药医假病，真病无药医。" 意思就是说，真正的疾病往往来自于心理，而治疗心病的药方却无法在世间找到。

唐朝著名高僧无际大师开具了一副医治世人心病的 "心药方"，悬于南岳南台寺禅堂右侧。大师的这份心药方不仅成功地医治了百姓们的心病，还通过药方向世人传授了充满智慧的生存之道，让很多人彻悟觉醒。

药方如下：好肚肠一根，慈悲心一片，温柔半两，道理三分，信用要全，忠直一块，孝顺十分，老实一个，阴阳全用，方便不拘多少。

用药方法：宽心锅内炒，不要焦不要躁。

用药忌讳：言清行浊，利己损人，暗箭中伤，肠中毒，笑里刀，两头蛇，平地起风波。

药方中的十味妙药发人深省，称得上是修身养性的珍品。

"好肚肠一根" 是告诫我们在为人处世时，应当遵从自己的良心指引，善良待人，真诚处世，用宽容大度的姿态面对生活。

"慈悲心一片" 是要求我们心存仁爱，用慈悲的双眼去看待世界上的贫穷与富有、疾病与健康、美丽和丑恶，关爱一切生命。

"温柔半两" 指的是我们在工作与生活中都应保持着谦虚谨慎的态度，不争强好胜，不逞己之能。与人交谈或处理事务时要面带微笑，富有

亲和力。

“道理三分”就是要我们在真理面前坚持维护，不能因为己欲或私交而动摇原则与信念。遇到不公平的事情后应该积极讲道理，对事不对人。

“信用要全”是指人生在世必须讲究诚信，这是做人的基础。无论是经营企业还是打工赚钱，对待亲朋好友或是陌生人，我们都应该实事求是，履行许下的诺言。因为信用是难得易失的，花费几年工夫累积的信任，很可能会在一言一行之间瞬间摧毁。

“忠直一块”的意思是忠诚正直，要求我们在生活中为人坦荡，不存奸懒馋滑坏之心，处世恪守原则，不走邪门歪道，不生贪图谋利之心。对上无二心，对友无二心，真诚公正。

“孝顺十分”是教育我们不仅要对生养自己的父母竭尽孝道，还要对天下的长辈高龄抱有敬爱顺从之心。长辈的教诲要听从，长辈的意愿要顺从，长辈的需求要尽量满足，以长辈的健康快乐为孝顺之首。

“老实一个”指的是我们做人应当忠厚诚实，做事应当循规蹈矩，不徇私舞弊，不偷奸耍滑。只有严守本分、坦然率直的人才会心境安宁、生活踏实。

“阴阳全用”的寓意一方面在于身心，它要求我们不仅要注意自己的外在言行举止，更要关注自己的内在心境是否明朗正直、善良仁爱。另一方面，阴阳又指世间，我们应当争做好人，多行好事，为自己积福德、累智慧。

“方便不拘多少”是告诉我们给人方便才能给己方便。不要计较给予别人的帮助是多是少，也不要在乎对方所给予的回报是否合理，因为我们在给他人提供便利的同时，也正是在为自己纳福积德。

不磨不炼，不成好汉

成功需要刻苦修炼

喜欢喝茶的人都知道，将沸水倒入装有茶叶的杯子里时，茶叶会在杯子里上上下下浮沉，毫无香味，反复冲上三四遍，茶叶在杯中的浮沉会一次比一次更厉害，却最终绽放出沁人心脾的芬芳。

仔细想来人生何尝不是如此？只有经过反反复复的折腾、无休无止的磨炼才能最终获得成功，这正应了那句俗语："不磨不练，不成好汉。"

发明家诺贝尔曾多次与死神擦肩，并在和死神的拉锯战中失去了亲人和朋友，然而他却始终没有放弃，最终成了最伟大的科学家；终年生活在放射性物质中的居里夫人被她的研究成果夺走了性命，可是她的人生却并不黯淡，因为她成了最有作为的女科学家；失去音乐人最重要的听觉之后，贝多芬对梦想不离不弃，最终扼住了命运的喉咙，成了最著名的音乐家……

不可否认，磨难和挫折成了他们成功的推手，坎坷和荆棘铺满的道路是他们走向辉煌的垫脚石，正是这些艰难的境遇，让他们拥有了不畏艰难的意志，同时成就了精彩的人生。俗话说得好："努力不一定会成功，但放弃却一定会失败。"这些成功者，无不有着坚定的信念，为了成功必须排除万难，勇敢前行。

新东方学校创始人俞敏洪是个颇具传奇色彩的人，从升学考试三次落榜，到北大毕业后申请出国留学接连失利；从提着糨糊桶满世界张贴托福培训的招生小广告的一文不名的民办教师，到纽约证交所上市公司的亿万富豪，他的人生转变只用了十三年。

众人看到的只是俞敏洪功成名就的样子，看到他辉煌的一面，有谁曾想过在这十三年中，甚至从他刚出生到如今曾受到过多少磨砺？经历过多少磨难？

出生在江苏省江阴市一个普通农民家庭的俞敏洪，从小便在不识字的妈妈怀里树立了当老师的愿望，可惜天不遂人愿，接连两年的升学考试他都名落孙山，所幸第三年补习后他不负众望地考上了北京大学的英语系。毕业后俞敏洪留校做了英语老师，每个月拿着120元的薪水，在长达六七年的时间里承受着清贫给予男人的“毁灭性打击”。为了改变命运，他开始做起“出国梦”，没想到这个梦不但没能让他飞上枝头变凤凰，反而害他丢了工作，成了“个体户”。1993年11月，拿到办学执照的俞敏洪在漏风的违章建筑里开始了新东方充满艰难的发展历程，他不记得自己曾受到多少白眼，也不记得自己曾遭到过多少打击，但在那一次又一次的重击之下他挺了过来，并因此培养出忍受孤独、失败和屈辱三种能力，也形成了他著名的“揉面定律”：“人刚开始没有任何社会经验，也没有任何痛苦，就像一堆面粉，手一拍，它就散了。可是你给面粉加点水，不断揉搓，它就有可能成为你需要的形状——虽然它还是面团，却不会轻而易举地折断。不断被社会各式各样的苦难所搓揉，揉到最后，结果使你变得越来越有韧性。”正是这种韧性成就了俞敏洪，他终于等到了

拨开云雾见青天的一日，新东方的前路开始变得平坦，他开始被所有人认可，财富和地位也随之而来。在他的面前虽然依然会有风风雨雨，依然会有险境丛生，但备受磨砺的俞敏洪只会越挫愈勇，用一颗坚强的心谱写成功者的华章。

无论对任何人来说，磨炼都是一种人生中必须经历的考验。对学子来说，榜上无名是种磨炼；对士兵而言，折戟沉沙是一种磨炼。人生的道路上磨炼无处不在，它就像路边突然伸出的一丛荆棘，一不留神便会被刺得遍体鳞伤。此时，衣衫磨损、满身伤痕的你是选择就此退缩还是继续前行？

在这样的人生岔路口，相信你一定会做出这样的决定：整理行装，拿起勇气，面对磨炼，绝不退缩，因为唯有如此你才能变成强者，才能战胜磨难，赢得成功。

常赌无赢家

愿赌服输的智慧

提到台湾宏碁集团的老总施振荣，业内人士都会竖起大拇指，他可是个无人不知、无人不晓的能人。事业成功的施振荣曾因为把“人性本善”运用到企业管理中而闻名一时，如今他又提出了“敢于认输”的个人成功论。

在接受某媒体采访时，施振荣这样告诉记者：“我一生追求无怨无悔，愿意认输。在失败的时候，我会让自己静下来，甚至躲起来一个人写本书。”他坚信一点，成功固然可贵，但失败也并非没有益处，只要失败后不浮不躁，静下心来不断调整，终有再次成功的时候。

提到当时进军美国市场的经历，施振荣唏嘘不已：“想当年，宏碁进军美国市场，面对康柏、IBM 这些实力强劲的对手可没少吃苦头，不过好在最后美国市场还是接受了宏碁。”

“我当时就想，我们不一定非得在美国闯天下，不过商业形象却一定要到美国去定！”当记者问到宏碁营运成绩不佳之时，施振荣平静地说：“如今的宏碁早已不再是 10 年前的宏碁，一个人或一个组织最终能否获得大的成功，取决于他所能承受的失败次数。想把事情做大，就必须要面临失败，而且事情做得越大，失败的次数就会越多、越残酷，最后辉煌的程度和其中失败的次数成正比。”

随后他继续说道：“我们的创业是集体创业，所以我们的体制一定要

设计成能面对各式各样失败而不至于遭受一次打击就全线崩溃的体制。只有这样,我们才能将失败当作投资和学费。”

从不把眼光放在当前的施振荣野心勃勃地说:“我要的不是宏碁今年或明年的表现,而是5年、10年,乃至百年后的宏碁。”随后记者在采访纪录的最后写下了这样的话:“巨人最可怕之处,莫过于敢于认输但永不服输!”

其实无论是商场还是人生,敢于认输都是一种人生智慧。所谓“认输”,就是正视现实,实事求是,不抱任何偏见地正确理解、评价自我和他人。很多人对“失败”这个词都深有感触,因为我们都曾经历过,即便是李嘉诚、比尔·盖茨等大名鼎鼎的成功人士,在年轻的时候也同样失败过。

几乎所有失败都源自于经验的匮乏和决策的失误,把事情想得太容易,把对手想得太简单。古语有言:“知错能改,善莫大焉。”认输正是这样一种敢于面对过失、虚心求实进取的精神,只有敢于认输才能真正超越自我,获得成功。

在人生的征途中,竞争和角逐、奋斗和拼搏都是再正常不过的事情,此时我们所需要的除了百折不挠、矢志不移、永不言败之外,还要学会认输。当现实明摆着对自己不利,当明知道对手比你强过百倍,如果还一味往前冲,非得跟别人死拼到底,只能是以卵击石,一败涂地。而这个时候如果懂得认输,避开锋芒,急流勇退,不进行无益的竞争,不做无谓的牺牲,才无愧为明智之选。

此时的认输并非甘于失败,更不是自暴自弃,而是让心灵暂时性休整,是重整旗鼓、蓄势待发的一种策略,它能让你彻底摆脱不健康的心理羁绊,让你调整好位置进入最佳心理状态,也是静候下一次成功的重要契机。



不图便宜不上当

天上掉馅饼的时候，你要小心了

喜欢看武侠的朋友肯定知道一点，中国的武侠小说总喜欢让主角意外翻身，比如偶然误吃了仙丹，练就一身功夫；掉到悬崖之下偶得武功秘籍；路遇某个马上要死的高手传授一身功夫……

几乎每个主角总会幸运地捞到几块天上掉下来的馅饼，有的甚至是馅饼"磁场"，总有馅饼没头没脑地往他身上砸，仿佛得来全不费工夫。那些主角虽然偶尔也会被别人打倒在地，口吐鲜血，但总也死不了，每次遇到困境总有傻子般的敌人主动把好事送上门，每每都化险为夷。

其实这样的机遇在外国文学作品中也时有触及，比如《基度山恩仇记》、《圆桌武士》等，为了文学审美上的需要，描写一个人如何轻松地咸鱼翻身、快意恩仇，要比写他如何卧薪尝胆更吸引目光得多。

如今就连好莱坞的作品也开始效仿，比如痴迷功夫的菜鸟小子功夫熊猫，几乎没太费劲就学会了绝世武功，将敌人打得满地找牙。

不可否认，老百姓就是喜欢看天上掉馅饼的故事，但故事终归是故事，故事里掉再多的馅饼也都是虚拟的。作者写来写去总是那么巧合，但在现实生活中天上掉馅饼的事却鲜有发生，有时候天上即便真的掉下东西来，那也是陷阱而非馅饼。

天上不会掉馅饼的道理，其实人人都明白，但真正轮到自己的时候，却总有人抱有侥幸心理。如今社会上假中奖、假招工、假文物、假黄金、假药、假老乡、假神医、假药、假秘方……什么都能打扮成香气扑鼻的“馅饼”往你身上砸，而这个时候只要你一个不留神，稍微想贪点小便宜，马上就会上当受骗，等你反应过来的时候，骗子早溜了。

因为儿女的家都离得远，退休多年的王老太太和老伴两人相依为命，每天的生活平静如水，倒也自得其乐。

一天，老伴出门遛狗，她坐在沙发上看电视，突然接到一通电话，对方自称是某网站的工作人员，说她家的电话在随机抽奖的时候被抽中了三等奖，奖品是一台平板电视。巧合的是，最近王老太太正跟老伴商量着换电视的事，家里的电视用了二十多年，影像效果不好而且还太小，如今有电视送上门来，王老太太的心里自然乐开了怀，根本没细想自己的电话号码是如何中的奖，连忙问对方要怎么去领。

对方告诉她，按照规定中奖必须交20%的个人所得税，只要把这个钱汇过去，查收后电视马上邮寄过来。一向精打细算的王老太太合计着只要花一点钱就能得一台大彩电，于是连忙问对方如何汇款，并记下了对方提供的银行账号，急匆匆地出门了。

一路上她美美地想，这下可捡了大便宜了，到了银行因为不会使用自动存取款机，她跑到柜台上说要给这个账号汇款。一位银行服务人员看她年纪比较大，就关切地问她给谁汇款，她高兴地说：“你不知道，我中了一台大的平板电视机，只要给他们汇过去什么税，人家就给我送到家里来！”



一听又是因为中奖汇款，银行工作人员立刻提高了警觉，详细询问了王老太太事情的来龙去脉，结果越听越像骗局，忙劝慰王老太不要汇款，王老太太这才恍然大悟，连连道谢："多亏你们，不然我可就占小便宜吃大亏了！"

其实跟王老太太一样抱着侥幸心理的人有不少，很多人总觉得风水轮着转，说不定这次就轮到我了，殊不知轮到自己的并非好运，而是陷阱。想发财必须要靠自己，只有通过努力获得的机会才可靠，只有双手劳作得到的财富才真实。

这个世界上从没有不劳而获的好事，防止上当受骗的根本一则，就是拿定自己的主意，凡事公平相待，按劳取酬，不图便宜不上当，经常小心天上掉下来的东西，因为它不是馅饼，而是陷阱。

当着矮人，不说矮话

说话不揭短

相传，有一次，皇帝朱元璋儿时的一个伙伴前来拜见。朱元璋虽然很想见这个伙伴，却又怕他将自己以前不太光彩的事情说出来。思索再三，他最后还是决定见一见这位老朋友。

这个人一见到朱元璋就谦恭谨慎地跪下施礼，口中说道："不知万岁是否还记得，当年扫荡庐州府之事？微臣当年跟随陛下左右，亲眼见到陛下扫荡了庐州府，攻破了罐州城，虽然狡猾的汤元帅得以逃脱，但是英勇的陛下还是擒拿住了豆将军。后来，红孩儿挡住前路，这时候多亏蔡将军出手才化险为夷。"一席话说得朱元璋喜笑颜开，一扫以前的担忧，当即重重地封赏了这位旧友。

消息传出后，朱元璋的另一个儿时伙伴听说了此事，也找上门来。此人是朱元璋儿时一起放牛的伙伴。此人一见到朱元璋，就眉飞色舞指手画脚地说："万岁，你还记得当年我们一起给人放牛时发生的趣事吗？有一回，我们跑到芦苇荡里用一个瓦罐煮偷来的豆子，一群人还没等到豆子煮熟就一哄而上，结果把罐子打破，豆子和汤全都洒在了地上，你顾不上别人只顾从泥里拣豆子吃。不成想，一根红草根卡在了你的喉咙里，多亏我急中生智，让你吃下一团菜叶，这才将卡在你喉咙里的草根带到你的肚子里。"一席话，让朱元璋感到十分没有面子，不由得恼羞成怒，下令将此人处斩。

俗话说："当着矮人，不说矮话。"想和别人友好相处，首先必须要体谅别人，给别人留有回旋的余地，经常注意维护他人自尊，保住对方面子，更要注意别乱揭人短处。

从事业务工作的王世刚是个脑子转得很快的年轻人，他的聪明机敏常常能为他带来不错的机遇，并让他得到了不少人的赏识，但也正因为他的嘴快，险些给他惹来麻烦。一次，王世刚有幸参加了一次上流社会的宴请活动，因为邻桌的女孩长得很漂亮，他忍不住搭起了讪，而且跟她越聊越投机，甚至到了无话不谈的地步。这时一位上层人物上台讲话，因为打断了他们的聊天，王世刚有点不高兴，恰好看到那位上层人物有点秃头，便偷偷地跟旁边的女孩嘲笑起他来，还说了不少讽刺挖苦的话。没想到，女孩听完王世刚的话，原本高兴的表情顿时烟消云散，略带愠怒地问道："先生，您知道我是谁吗？"

王世刚丈二和尚摸不着头脑："抱歉，我还没请教您贵姓？"

"我就是您刚刚说的那位先生的女儿！今天的宴会是我父亲做东。"

王世刚无比尴尬地连连道歉，看那女孩没有丝毫原谅他的意思，他只得黯然离席，一路上不停地擦冷汗："幸好她不认识我，不然我的前程

就都栽在这张嘴上了！”因为犯了随便说人“矮话”的毛病，王世刚不仅让自己处于尴尬的境地，还错失了一段原本很有希望的缘分，甚至连前途也差点断送掉，可见“揭短”这件事是做不得的。

每个人都有各自不同的成长经历，都有自己的缺点和问题，也许是生理上的缺陷，也许是隐藏在内心深处不堪回首的经历，而这些都是他们不愿提及的“疮疤”，是他们想极力隐藏和回避的问题。人们常说：“瘸子面前不说短、胖子面前不提肥、东施面前不言丑。”被击中要害对任何人来说都不是件令人愉快的事情，尤其是身心上的“伤疤”。因此无论什么人，只要你触及了这块伤疤，他都会采取一定的方法进行反击，以获得心理上的平衡。

因此，一定要记得对让人失意之事尽量免谈，对别人避而不谈的事情不去触及，只有这样才能避免“祸从口出”，赢得更好的人际关系。

他山之石可以攻玉

借鉴的意义

在《诗经·小雅》中有这样一句话:“他山之石,可以攻玉。”意思是借助别的山上的石头来打磨玉器,原用来比喻其他国家的贤才也能为本国效力,也用来比喻能帮自己改正缺点的人或意见。

老祖宗留下这样一句话,还提醒今人:在工作和生活中,要善于借鉴别人的观点、经验和做法,借鉴别人的智慧用来点燃自己头脑中的火花,从而促进自身知识、能力和水准的提高。

无论对个人还是企业来说,谦虚都是获得发展的重要因素之一。做不到谦虚这一点,不管是个人还是企业在发展的道路上都会受到诸多限制,甚至会因为骄傲走向失败或灭亡。

不懂谦虚的人就不会向他人学习,不向他人学习则永远无法得到进步和成长,而想要在激烈的角逐中脱颖而出,没有什么比虚心学习他人长处、用心借鉴别人智慧更好的办法了。

2007年,世界汽车销售榜上的第一名头一次没有了美国通用的名字,而是换成了日本丰田。当年通用公司每卖出一辆车平均能赚180美元,而丰田汽车的利润却是每辆车1700美元,这让它迅速成为全球汽车行业的龙头。

说起丰田的高产值,丰田负责人不禁想到了刚进入美国市场时的窘迫。当初,因为被发现产品品质有瑕疵,丰田汽车公司不得不支付高额

的赔偿金，但此后他们痛定思痛，开始向同行学习，借鉴其他汽车集团的先进经验，开始了彻头彻尾的“革新”。

所谓“革新”就是持续改善的意思，丰田汽车从生产部门到技术研发部门，随处可见这样的“革新”。自从这种“革新”文化进入公司，丰田汽车原有的问题一一得到了改善，当第三款汽车上市时，汽车的品质已经提高到难以找到瑕疵的程度。

虽然获得了巨大成功，但这种“革新”文化却并没有因此被废弃，反而一直持续了下来数十年不变，这与丰田的全体员工谦虚谨慎的态度紧密相关，这使得他们愿意向任何人学习，并把学到的东西运用到实际工作中。

俗话说：“人往高处走，水往低处流。”其实知识和经验也如流水一般，如果你不懂谦虚，不愿从他人身上借智慧，就会失去进步的机会，得不到长久发展，最终被淘汰。

印度奥修大师曾说：“当你谦虚的时候，一切存在的事物都会成为你的老师。如果佛在你身边，你们之间却没能建立亲密的关系，那么是因为你不懂得谦虚。”

想让自己的能力日益精进，善于借鉴他人智慧尤为重要，而借鉴的基础就是谦虚，因为只有谦虚的人才能沉下心来从别人身上学东西。

古今中外，总有因为最高决策者的傲慢态度而最终走向失败的范例，综观当今社会，那些被成功的喜悦冲昏头脑、自以为自己是行业中首屈一指的企业带头人，一旦丢弃“他山之石可以攻玉”的优良传统，很快就会遭到失败。唯有始终抱着谦虚态度，不断学习别人经验，从他人身上汲取智慧者，才能心想事成，并始终屹立在成功的巅峰。

听话听音，看人看心

揣度别人的想法

在某杂志上刊载过这样一句话："如果某位熟悉的女孩不再叫你的名字，而是喜欢叫你'哎'，那么她很有可能是爱上你了。"

曾有位哲人说："女孩子的心思最难猜，明明是喜欢，却说'讨厌'；明明是愿意，却偏偏转过头不理。"就跟歌里唱的那样："女孩的心思男孩你别猜，你猜来猜去也猜不明白。"

尽管女孩的心思如谜语般难猜，却总有男孩争先恐后地想去破解，在这一问一答、一出谜语一猜谜题的过程中，感情由此而生，姻缘也由此注定。可见有些时候揣度别人的想法是件快乐的事情。

有时候古人为人处世晦涩难懂，这和中国人向来含蓄有着很大关系。古往今来，时光流逝，虽然我们生活中必不可少的沟通方式早就变成了白话文，且全国统一为汉语，但中国人语言含蓄的传统却从未走远，因此"听话听音，看人看心"也成了每个人必修的功课之一。

我们常常会在古装电视连续剧中看到这样的桥段：古代臣子们为了揣度皇帝的心思，脑子恨不得转上一百八十圈都不算完，贵为九五至尊的皇上有什么需要也不会直来直往地告诉臣子，有时还得考虑皇家威仪。

比如说自己的妃子看厌了，想再选一些进来，不能直说，而是在议政的时候感叹"后宫冷清"，于是善于揣度圣心的臣子就会建议"各地选妃"，于是龙颜大悦，一个"准奏"，心愿达成，皆大欢喜。

“说话听音，看人看心”，一方面要听得出别人的弦外之音，另一方面还得猜得透别人心里想的是什么，只有这样你才能得到他人的青睐。

有位记者曾在自己的日记中描述了这样一件事情：

“一天我接到采访任务，要坐车到某地办事，上车之后我发现座位的靠背很矮，好在靠上去还算舒服，我便不管不顾地靠了上去，拿出随身带着的小说看了起来。

在我后面的座位上有位看起来很有教养的老太太，大约六十多岁的样子。开车不久，她笑眯眯地把头凑过来，夸我的头发又黑又亮，很好看。因为沉浸在小说的情节中，我真以为她是夸我，于是很有礼貌地道了谢。

过了半小时左右，她又凑过来，夸我的头发很香，这下我提高了警觉，心想我平时也没精心打理过头发呀，哪里值得人家那么夸，一定还有别的原因，于是回头看了看，顿时心里就明白了。

原来我“又黑又好闻”的头发越过了椅背，侵占了她的私人空间。尽管只是一缕头发的问题，但让别人看着总不会舒服，换了我也是一样的。我马上将头发搂成一把盘了起来，并向她道了歉。这下，老太太和蔼地向我致谢，还说我是个善解人意的女孩。

接下来的时间我再也看不进书里的情节了，而是暗想：老太太的方式确实让人感到舒服，不伤和气，只是有点智力测验的意思。在这个世界上，得有多少心思需要用心捉摸，有多少深意需要耐心揣度啊！而只有善于揣度才能理解言语背后隐藏的含义，找出最佳的相处方式，原来做人并没有那么简单。

这位记者说得没错，善于揣度别人的想法会让你更讨人喜欢，尤其是在人际交往中，你只有善于把握别人心理，能够猜到别人的想法，才能在人际交往中游刃有余、如鱼得水。



路遥知马力，日久见人心

看穿别人需要假以时日

刘巧惠的公司最近有了新动向，因为他们部门最近调来了一位新主管，而且据说是个能人，被专门派来整顿业务的，这让大多数同仁们都很兴奋。

然而让大伙都没想到的是，这位新主管到任一个多月却没有任何作为，每天彬彬有礼地进入办公室，然后躲在里面一整天不出门，偶尔出来一趟也不检查每个人的工作，而是客气地跟每个人寒暄。

新主管的行为让不少原本紧张得要死的同事一下子松了口气，很快显出了原形："哎，什么能人呀，根本就是个老好人，比原来的主管更容易糊弄！"

三个月过去了，就在刘巧惠开始对新主管感到失望时，新主管却突然发威了，一下子把所有"不务正业"的"蛀虫"都开除掉，把认真工作和能力较强的人都提升上来，这其中包括每日兢兢业业的刘巧惠。

接到升职通知的刘巧惠却有点吃惊："这位新主管下手之快、断事之准，和三个月表现保守的他简直判若两人，这是怎么回事呢？"

很快到了年终，公司聚餐的时候，酒过三巡，已经成了新主管左膀右臂的刘巧惠忍不住问起主管："我们都很佩服您看人的本事，能不能给我们指点一二？"

新主管笑眯眯地说："相信大家对我新到任期间的表现和后来的大刀阔斧都会感到不解，其实我并不是什么神人，你们听我说个故事就知道了。"

"多年前，我曾在郊区买过一栋带着院子的房子，刚搬进去就把院子里所有的杂草树全部清除掉，改种了自己买来的花卉。一天原来的房主来送东西，一进门大吃一惊地问："那最名贵的牡丹哪儿去了？那是我特意留给你的礼物呀！"那时我才知道，我居然把牡丹当成杂草给铲掉了。

前年冬天，我把那栋房子留给了父母，在近郊买了栋房子，这栋房子前面也有个小院，但更显杂乱。只是这一次我按兵不动，什么都没做，想等上一年半载看看情况再说。果然，冬天以为是杂树的植物，春天里开满了花；春天以为是野草的植物，夏天则成了锦簇；半年没有丝毫动静的小树，秋天居然长出了红叶。一直到去年深秋我才真正认清哪些是应该铲除的没用的植物，哪些是应该保护的珍贵草木。

说到这里，新主管举起杯来说："刘巧惠，谢谢你问了我这样一个问题，也谢谢各位，这杯酒我敬大家，如果这间办公室是个花园，那么你们都是其中的珍贵植物，虽然不可能一年到头开花结果，但只要长期观察下来总能分辨得出。"

这个故事告诉我们这样一个道理：想要看穿一个人，必须要假以时日。这也应了中国古代的一句俗语："路遥知马力，日久见人心。"

每个人都会遇到值得一辈子交心的朋友、同学，值得付出毕生的同事、上司，每个人也都有可能会遇到落井下石的朋友或同学、口蜜腹剑的同事或上司。但无论是否值得交往、值得信任，没有谁能够一眼就被认清，也没有谁能凭借一面之缘准确地识别对方，而只有经过漫长时间的



考验，好坏才能分明，正谬才出结果。

因此无论是工作还是生活，也不管是朋友、同学还是同事、上司，想真正看清一个人的内心，必须要睁大眼睛识别好坏，相信只要假以时日，你必定能斩获最真挚的友谊，获得最真心的伙伴。



留得青山在不怕没柴烧

身处逆境时要懂得保存“有生力量”

春秋末期，越王勾践因为战败而被俘虏到了吴国，成了吴王夫差的奴隶，刚开始勾践万念俱灰，很想一死了之，谋士范蠡劝他：“大王，胜败本是兵家常事，只有忍得一时之气才能得以重新翻身。”于是勾践默默地为夫差打了三年工，不但一分工钱都没有，还受尽了屈辱。他的退让使夫差放松了警觉，三年后动了恻隐之心的夫差看勾践对自己似乎没什么威胁，于是把他放回了越国。回国后的勾践委托范蠡建城作都，每晚睡在柴堆上，在房门口挂一个苦胆，每天都舔一舔，让自己记得那种苦滋味，不听音乐，不近女色，心里想的只有一件事：复仇。

“卧薪尝胆天不负，三千越甲可吞吴。”机会终于到了，利用夫差北上争霸、国内空虚之机，勾践一举攻入吴国并杀死了吴太子，使得夫差回国后只能言和。

这还远远不够，勾践二十四年，吴都被围三年后城破，夫差自杀，吴国灭亡，勾践最终完成了自己的华丽蜕变，成就了霸主地位。

比起勾践的卧薪尝胆、忍辱负重，西楚霸王项羽的选择可就逊色多了。人杰地灵的江东完全有可能让项羽得以重整旗鼓，即便是吃了败仗，他的威名也依然让人敬仰。只可惜项羽最终选择了“誓死不过江东”，人们也因此称他为“短气英雄”，他也留给后人“江东子弟多才俊，卷土重来未可知”的叹惋声。

人生在世，没有谁一辈子顺顺利利，不经历任何挫折，那么遭遇困境之时，你是选择像项羽一样拔剑自刎，留个刚烈的名节，还是抱着“君子报仇，十年不晚”的信条在逆境中保存力量，一图某日重整旗鼓，东山再起，卷土重来呢？

生意做得如日中天的何伟冈因为禁不住房产行业暴利的诱惑，将原本用来作为流动资金的两千多万全部砸了进去。风云变幻的市场则马上给了他一个下马威，房产价格只降不升，那些花重金买下的商铺想赔钱出手都没有人要，而此时公司的财务出现了困境，无计可施的何伟冈做了一个错误的决定，让公司赔了个血本无归，连房产也被银行收走了。

万念俱灰的何伟冈在公司被贴上封条之后打算到对面32层的高楼上一跳了却此生，为了惩罚自己，他没有选择坐电梯上去，而是一层层地往上爬。刚开始何伟冈暗想：“好端端的公司因为我的错误葬送了，还欠了一屁股的债，我还有什么颜面在这个世界上生存？”

爬到10层时他开始气喘吁吁，但想到这是最后一次爬楼梯，为了不留下遗憾一定要坚持到底。这时他想到自己从一文不名的业务员一点点做到千万富翁的经历，不由感慨：“如今我是再没有这种心劲了，如果年轻十岁也许我还能卷土重来？”

终于爬到了20层，他坐在楼梯上休息起来：“想当年上大学的时候，我还跑过马拉松，现在可是真不行了，左右都是一死，要不坐电梯上去吧！”念头一闪，他马上告诉自己：“我不能就这么认输，最后一个愿望总得实现才行！”

等爬上32层楼顶的时候，天已经黑了，满身是汗的何伟冈无比狼狈，从楼顶望下去他突然没有了轻生的念头：“32层的楼我都能爬

上来，还有什么做不了？如果我真就这么死了，当年那些苦难就白受了，不行！今天就当是重生了，从现在开始我要重新振作！”何伟冈认真规划了自己的人生，从收破烂开始做起，经过千辛万苦，五年后重新拥有了自己的公司。

我国古代有句老话说：“留得青山在，不怕没柴烧。”只要还留得一口气在，那么从前的退缩和失败都只会成为历史，而前方则是无限的光明。韩信可以忍受胯下之辱，廉颇可以负荆请罪，我们又有何不能呢？



逆水行舟，不进则退

追求成功的路上没有退路

前段时间，书市上推出了一本名叫《无以言退》的商业小说，其中描写了一个普通的理科硕士生从兼职到求职、从培训到职场、从技术到管理，最后从国内到海外的职业成长历程。

故事本身其实并不新颖，但放在资讯化浪潮的大背景下却显得尤为励志。在这样一个浮躁迷惘的年代，很多人对坚持不懈勇往直前的精神渐渐淡漠，而男主角却在面对各种环境时，以无言以退的信念一步步超越自我，实现价值，最终赢得爱情，找到了人生坐标。

主角用实际行动告诉我们，人生之路如同逆水行舟，不进则退。成功的路上根本没有退路，只有步步为营，一步一脚印地向前走，才能最终赢得胜利。

有一个在工厂做工的工人名叫杰克，因为爆发金融危机，他所在工厂的效益越来越差，濒临倒闭，厂里的大多数工人都在观望，希望出现转机，否极泰来。

最初杰克也在等待，但每个月最低标准的薪水渐渐让他入不敷出，过了一段窘迫的日子后他毅然决定辞职，打算再拼搏一次，不给自己留退路，看看自己到底有多大的生存能力。

辞职后，杰克利用一次性给予的年资补贴金开了一家小门市，最初因为经验不足，他常常是白忙一场，有时甚至还赔钱，但他一直勤勤恳

恳,别人不愿做的小生意他揽来做,别人觉得辛苦的工作他抢着做。

不仅如此,他还非常讲诚信,童叟无欺,说到做到,从不欺骗顾客。一年过去了,他的小店逐渐被很多人所认可,有些人甚至宁愿多走几步也要到他的店里买东西;两年过去了,他的生意越来越好,他开始有了分店,并将自己的信誉也开到了分店。

几年后,杰克成了当地小有名气的创业楷模,他原来所在的工厂也终于关门"大吉",而那些始终观望的工人们也纷纷陷入工厂倒闭的凄惨命运之中。很多人找到杰克,问他当时怎么有如此大的魄力、敢不留后路就创业时,杰克谦逊地笑着说:"因为我知道,追求成功的路上,根本就没有退路可言。"

杰克的话很有道理,不给自己留退路,其实也是给自己一条走向成功的路。古人说:"逆水行舟,不进则退。"逆着水流方向行船,不往前划桨船自然就会往后退。

人生就如同逆水行舟,在你停滞的同时其他人却不会停止前行,这样你不是已经落后了吗?等到退无可退之时,悔之晚矣。

当然你可能会想,既然逆水行舟那么费劲,为什么不能顺水而行,这样岂不是可以轻松前进了?事实并非如此,因为"顺流而下"只能越来越往下,永远无法到达成功的彼岸,无法登上远方的高峰。

很多人在年少的时候,常常会对生活充满幻想,希望将来成就一番事业,对什么都充满好奇,但很多人只是想想而已,在生活中没有确切的目标,更谈不上挑战,随着年龄的增长这些梦想都成了过眼云烟。

真正想成功的人定然不会如此,他们会制定奋斗目标,然后稳扎稳打,一步步地去努力实现,抱定"逆水行舟,不进则退"的信念,勇往直前,永不停歇,最终驶向成功的彼岸,踏上人生巅峰。



宁舍一锭金，不舍一年春

珍惜光阴

法国著名思想家伏尔泰曾出过这样一个意味深长的谜题：在这个世界上，什么东西既是最长的又是最短的，是最快的又是最慢的，是最能分割的又是最广大的，最不受重视又是最值得惋惜的；如果没有它什么事都做不成，它能让一切渺小的东西都会归于消灭，让一切伟大的东西生命不绝？几乎所有人都猜不出这个谜题，后来有位名叫查第格的智者说出了答案：时间。

随后，他解释道："这个世上最长的莫过于时间，因为它永远无穷无尽，而最短的也是时间，因为它让很多人的计划都来不及完成；对等待它的人来说，时间最慢，而对作乐的人而言，时间最快；它能够无穷无尽地扩展，也可以无限地分割；如果你不去重视它，过后就会感到惋惜；失去时间，什么也做不了；它可以将一切不值得后世记住的人和事从人们的心里抹去，还可以让所有不平凡的人和事永远留在人们心底。"

中国的传统文化中向来对珍惜时间这一命题十分重视，民间谚语说："宁舍一锭金，不舍一年春。"这足以见得时光有多么宝贵。

王冕是元朝著名的画家和学者，同时还是篆刻家和诗人。拥有如此多成就的他小时候的出身并不好，因为家境贫寒，父母无力供他上学，只好把他送到一个姓秦的人家当放牛牧童。

因为家里没钱，王冕上不了学，但他经常都想着读书学习，每次出去放牛总会把借来的书带在身上，有时候骑在牛背上读书，有时候把牛放在一边吃草，自己则坐在树下练习写字和画画。晚上也不肯放松，常常借着佛殿的长明灯夜读。就这样，王冕利用点点滴滴的时间自学了很多知识，最终成为著名画家和学者。



在中国古代像王冕一样不放过任何时间努力进取的人不在少数，几乎所有人都听说过“头悬梁、锥刺股”的故事，为了挤出时间来学习，很多人想尽办法。据说司马光年少时为了抢到更多学习的时间，将枕头做成圆木桩，读书困倦时便枕着圆木睡觉，只要一翻身枕木就会活动，被惊醒后马上起来学习，最终写就了名垂千古的《资治通鉴》。

世界著名发明家爱迪生也是个十分珍惜时间的人，某天，正在实验室工作的爱迪生顺手递给助手一个没上灯口的空玻璃灯泡让帮他忙量

一下灯泡的容量，然后继续埋头工作了。过了大概三个小时，他抬起头来问助手：“容量多少？”助手没有回答，他转头看见助手拿着软尺手足无措地测量灯泡的周长、斜度，并拿着测得的数字伏在桌上计算，他立刻火冒三丈：“时间都让你浪费掉了！”

说完，他拿起空灯泡，向里面注满水，交给助手：“里面的水倒在量杯里，马上告诉我容量。”助手立刻读出了数字。爱迪生叹了口气：“这是多容易的测量方法啊！又准确又节省时间，你为什么不认真想想呢？还去算，这不是白白把时间拱手送给上帝吗？人生太短暂了，最大的浪费莫过于浪费时间，得节省时间，多做事情啊！”助手听后，脸马上红了。

对不同的人来说，时间有着不同的意义。对所有活着的人来说，时间就是生命；对孜孜不倦研究学问的人来说，时间是资本；对无所事事的人来说，时间是债务；对学生来说，时间是改变命运的指针；对工作的人来说，时间就是千金难买的财富……

珍惜时间，珍惜光阴，这不仅是热爱生命的表现，还是一种心想事成的智慧，想赢得最后胜利，想迈上事业的巅峰，你必须要学会跟时间赛跑，懂得争分夺秒，因为时间就是金钱，时间比金钱还要珍贵！

狭路相逢勇者胜

勇气是安身立命的关键

约翰和维尼到远方寻宝,没想到在沙漠中迷路了。他们的食物和水都很快用完了,两人又渴又饿,约翰从口袋中掏出一把手枪和五颗子弹递给维尼,并对他说:“我要去找水和食物,要不然我们只能死在沙漠中。你就待在原地,每隔一个小时打一枪,好让我知道你在什么地方,以免走失。”维尼答应了,于是约翰头也不回地大步向前走去。

维尼牢记约翰的话,每隔一个小时就打一枪,三个小时过去了,约翰还没回来,于是维尼开始担心:“他会不会已经死在某处,不会回来了?”于是越想越害怕,到第四个小时,他颤颤巍巍地朝天空发了一枪,远方依然没有动静。

眼看到了第五个小时,枪里只剩最后一发子弹,可是约翰还没回来,维尼的神智开始有些混乱,他十分害怕自己就这么被饿死或渴死,脑中全是凄惨的景象,他最终没有将最后一发子弹打向天空,而是瞄准了自己。

枪声响过不久,约翰满载食物和水快乐地哼着歌曲回到了原处,看到的却是同伴冰冷的尸体。

歌德诗中写道:“如果你失去了财产——你只失去了一点;如果你失去了荣誉——你失去了许多;而如果你失去了勇气——你把一切都失掉了。”确实如此,假如维尼再稍微忍耐一下,用勇气战胜恐惧,他完全可以

活下来，但就是因为没有勇气，他失去了唯一生还的机会。由此可见，勇气才是安身立命的关键所在。

《史记》中有这样一个故事：

战国末期有个名叫赵奢的人，最初他是田部的一名吏官，因为以法治租得到平原君的赏识，被举荐为主管国赋收入的领导。公元前 269 年，秦国攻打赵国的阏与，因为惧怕道路艰难险阻，所有将领都不愿领兵救援。

赵奢觉得这是个好机会，他认为："两鼠斗于穴中，将勇者胜。" 于是毛遂自荐率兵前往救援，以攻其不备的策略获得了胜利，解了阏与之围，这也让赵奢因此赢得了荣誉，从此和廉颇、蔺相如同位。

这个故事正是 "狭路相逢勇者胜" 的渊源，赵奢的想法是正确的，战争如同两只老鼠在夹缝中相逢，勇敢无畏的人就能取得最后胜利。在和敌人相遇的时候，往往不是你死就是我亡，此时除了前进再无其他选择，唯有勇猛向前拼死一搏才能赢得一线生机。

当年，恺撒率领部下来到卢比孔河畔，如果再前进一步就意味着和元老院彻底决裂，同时代表着向国家宣战，但恺撒毅然决然地说："既然骰子已经掷下，那就这样吧！" 正是这次充满勇气的宣战，奠定了他罗马无冕之王的地位。

在战争中，有一种出奇制胜的心理战术叫 "不战而屈人之兵"，就是想尽办法让对方丧失勇气，失去斗志，这也恰恰说明了一点，再高明的智将，在面对勇气勃发的对手时也束手无策。

看过《变形金刚》的人都知道，在跟大块头的钢铁之躯对垒时，无论力量有多悬殊，正义和勇敢的一方总会赢得胜利。中国古代兵法有云："避其锋锐击其惰归。" 意思是狭路相逢的一刻，能够灵光闪现的智者固

然可贵,但更重要的是需要足够的勇气将妙计付诸实施,这一步才能最终力挽狂澜。

勇气是安身立命的关键所在,无论任何时刻,只有充满勇气,有勇有谋,事业之路才能更加平坦,人生之途才会心想事成。





先睡心，后睡眼

心灵也需要“睡眠”

中国古人对于睡眠十分重视，他们认为人的精气神只有在睡眠中才能得到恢复，人之所以健康就是因为睡眠获得了维持，古训有云：“睡一个好觉，胜似吃补药。”老话也说“吃饱睡好”，而在古人眼里睡个好觉比吃什么好东西都强。

人的一生中，至少有三分之一的时间要花在睡眠上，如果能睡一个“芦花被下，卧雪眠云”般的舒服觉，第二天整天都会有好精神，但如果睡不好，或噩梦连连、或身心疲惫，第二天整天都会昏昏沉沉，无精打采。

然而相关调查显示，在快节奏的现代生活压力下，很多人都存在睡眠问题，随之而来的是抑郁症、焦虑症、神经衰弱等身心疾病的增加，很多都市人都渴望能有个好的睡眠，“不觅仙方觅睡方”也成为都市人的共鸣。

也许你会觉得这有些危言耸听，但世界卫生组织发布的一份全球健康状况消息证实了这一调查，人们的睡眠品质存在着严重的问题。古代那种漱石枕流、悠然入睡的场景如今已很难出现，而睡不好觉直接影响着健康和生活，如何保护睡眠健康也成了当代人最为关注的问题之一。

刚进入这个世界500强企业的时候，刘怡惠觉得天比过去蓝多了，树比原来绿多了，世界突然变得美好，自己突然成了幸运儿。她高兴极了，因为在这一届大学毕业生中她的工作是最好的，她的职位是总裁助理，一人之下万人之上。

然而刘怡惠的欢欣雀跃并没持续多久，自从当上了这个年薪几十多万的总裁助理后，她就再也睡不好觉了。这位总裁大人极具敬业精神，刘怡惠甚至怀疑他不是凡人，因为他似乎24小时都在工作，而作为助理必须全天候待命，一般人哪经得起这样折腾？一个多月下来，刘怡惠就精神衰弱了。

可怜的她每天被总裁的电话紧紧围绕着，无论上班还是下班，也不管是工作日或者周末、早上还是半夜，总裁一想到什么就会立刻打电话给她，而且要求她24小时开机，久而久之她发现自己的生活完全被手机掌控了，一听见铃声就紧张，甚至得了手机焦虑症。

这样的日子持续了三个月，刘怡惠终于崩溃了，她毫不犹豫地递交了辞呈，并跟好友恶狠狠地说："让高薪见鬼去吧！为了多活几天，我可不能再伺候他了，还是老老实实找个一般工作吧！至少能睡个安稳觉！"

然而让她始料不及的是，她居然开始失眠了，晚上一到八点她就关掉手机躺在床上，不断给自己暗示：不会再有人半夜打电话了，也不用接任何临时性任务了；棘手的事情扔掉了，工作也可以过阵子再找……可是无论如何都睡不着，每天只能睁着眼等天亮，什么数羊、深呼吸、睡前牛奶、泡脚都不管用，因为总有些奇奇怪怪的念头冒出来，不由她不去想。无奈之下，刘怡惠只好去找心理医生。

在充满竞争和压力的当今社会，究竟如何才能睡个好觉？南宋理学家蔡元定曾写过一首《睡诀铭》，仅仅用了22个字就科学概括了睡眠的全部内容："睡侧而屈，觉正而伸，勿想杂念。早晚以时，先睡心，后睡眼。"想睡个好觉，就必须深谙其道。

简而言之就是"先睡心，后睡眼"，因为睡觉并不仅仅意味着闭上眼睛，心灵也需要休息，只有让心灵先休息，身心释负，睡眠才真正有效，身体才能获得真正的放松。



化蛹成蝶

成功的过程就像化蝶飞

一天,黑不溜丢的蛹看到美丽的蝴蝶在花丛中翩翩起舞,非常羡慕地说:"我真希望能跟你一样在阳光下自由飞翔啊!"

蝴蝶告诉它:"其实你也能做到啊,不过这需要你做到以下两点。"

"哪两点？你赶快说!"蛹迫不及待地问。

"首先,你必须渴望飞翔;第二,你必须要脱离你那看起来很安全、很温暖的巢穴。"蝴蝶认真地告诉它。

蛹听后十分惶恐:"那是不是就意味着死亡？"

蝴蝶一边在花丛中跳舞,一边回答:"从蛹的意义上来说,是这样,但从蝴蝶的意义上来说,那就是你获得新生的必经之路。"

蛹的消逝带来的是蝶的新生,这种凤凰涅槃不仅仅在是蝶,只要具备勇气和决心,拥有渴望成功的心和脱离温室的勇气,再丑陋的毛毛虫都能变成美丽的蝴蝶,再矮小的树苗也能长成参天大树,再失败的人都会走向成功。

人生在世,很多事情是我们无法改变的,比如低微的出身、平凡的相貌、痛苦的遭遇、坎坷的经历,这些都是我们生命中的"蛹",但有些东西是我们可以左右的,比如自尊、自信、毅力、勇气,这些是帮助我们突破命运之蛹,让我们振翅欲飞的制胜武器。

有个孩子从小没有得到命运之神的眷顾,他相貌丑陋、说话口吃,而

且因为儿时的疾病导致左脸局部麻痺、嘴角畸形、一只耳朵失聪。母亲曾为此陷入深深的痛苦之中:"我可怜的儿子,你那么小就要忍受折磨,将来如何生活啊?"为了让他快乐积极地活下去,除了对孩子加倍爱护,妈妈还很注意保护他的自尊心,并帮他树立自信。在妈妈的精心照料下,这个孩子很快变得懂事并成熟起来,他默默忍受着其他孩子的嘲笑和讥讽,别的孩子在玩具中打发时间时,他则沉浸在书本中渴望以此获得自信。为了纠正口吃,他仿照某位演说家的办法,嘴里含着小石子讲话,看着嘴唇和舌头被石子磨出血来的妈妈心疼地偷偷流泪,但为了孩子的未来,她强作笑颜地鼓励孩子说:"每一只漂亮的蝴蝶都要冲破束缚它的茧,克服了这个障碍你就能翩翩起舞了。"孩子点点头,一脸坚定地说:"妈妈,我一定会成为那只美丽的蝴蝶!"

皇天不负苦心人,他终于可以流利地讲话了,因为他的勤劳和善良,中学毕业时他不仅获得了优秀的毕业成绩,还赢得了良好的人缘,他的周围再也没有了嘲笑和讥讽,每个人都对他充满敬佩。1993年10月,在专业领域颇有建树的他参加了总理竞选,和他同台竞争的对手在电视上毫不避讳地攻击他的脸部缺陷,还大声喊道:"难道你们要这样的人来当总理吗?"这种恶意攻击非但没有击垮他,而且当人们了解到他的成长经历后,都对他给予了同情和尊敬。当他站在高台上向大众说出了自己的竞选口号"我要带领国家和人民成为一只美丽的蝴蝶"时,所有人都欢呼起来。他最终成功地脱颖而出,并被全国人民亲切地称为"蝴蝶总理",他就是加拿大第一位连任两届的跨世纪总理让·克雷蒂安。

化蛹成蝶是蝴蝶的必经之路,而接受磨炼,则是成功的前奏,这正如我国古代儒学大师孟子所说:"天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,增



益其所不能。”

第二次世界大战时期曾叱咤风云的美国总统罗斯福从小因病身患残疾，被人讥笑为“跛子”，但身处逆境的他并没有因此自暴自弃，而是重塑了信心，让滔天巨浪化成了碧波，让逶迤五岭变成了泥丸。罗斯福这样告诉我们：“既然磨炼无法逃避，为何还要哭泣？也许笑对生活，会有更美的彩虹出现。”

成功的过程就像化蝶飞，不经历风雨怎能见彩虹？没有经过痛彻心扉的磨炼，又怎会有踏上阳光普照的坦途？



［Ｇｅｎｅｒａｌ Ｉｎｆｏｒｍａｔｉｏｎ］
书名＝影响中国人心理的１００个观念
作者＝李亚晖著
页数＝２５７
ＳＳ号＝１３５６９５２８
ＤＸ号＝
出版日期＝２０１４．０４
出版社＝青岛出版社

100 Concepts of Chinese Culture

影响中国人心理的
100个观念



任何人的所作所为都能找到心理根源，而这些心理根源往往和传统思维、社会环境、生活经历密不可分。

出于种种目的，越来越多的人都想拥有察言观色、洞察人心的能力，但身为一名中国人，若想读懂对方心理，了解对方为什么这样做，究竟有什么道理，首先就要从了解中国人的传统思维入手。

经过几千年的发展和演变，中国的传统文化衍生了无数人生智慧，凝结着人与自然、社会因果的定位取舍，以及对于自身价值的深邃探求，只有了解这些，才能在社会中更好地立足。

人是观念动物，我们很难躲得开这些从古到今影响一代代人的行为准则。读懂了这些观念并善加利用，你离成功人生就更近一步了。



ISBN 978-7-5552-0194-6
定价：32.00 元